

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Николаевский детский сад «Улыбка» Неклиновского района Ростовской области

Принято на заседании
педагогического совета МБДОУ
«Улыбка» с. Николаевка
Протокол № 1
от 27 08 2020 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Улыбка» с. Николаевка
Ю.А. Коновалова
Приказ № 90
от «21» 08 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка художественно - эстетического развития
«Волшебный пластилин»
для детей старшей группы

Составил:
воспитатель
Овсянникова С.А.

2020 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, т. к. основное ее значение - развитие у детей художественно-творческих способностей средствами пластилинографии .

Важнейшая задача, которая стоит перед педагогами по изобразительной деятельности, - развитие творческих способностей детей, в том числе путём личностно ориентированного подхода к каждому. Детское творчество оказывает благоприятное влияние на их эмоциональное состояние, является одним из средств познания мира и развития восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической деятельностью.

Настоящая программа по пластилиновой живописи описывает курс подготовки детей старшего дошкольного возраста, у которых есть желание творить в свободное от занятий время . Пластилиновая лепка помогает детям развить фантазию, творческое мышление, моторику, речь. Это занятие хорошо влияет на нервную систему. Легковозбудимые, шумные дети через некоторое время становятся более спокойными и усидчивыми. Ребенок учится выбирать цвет пластилина, смешивать цвета, а также таким приемам, как прилеплять, раскатывать, отщеплять, оттягивать и т.д. Идет активное расширение кругозора, внимания, знакомство с новыми предметами: доской, картоном и т.д. В процессе работы с пластилином дети учатся делать аппликации, картины, украшать изделия, используя различные предметы - нить, вату, ткань, ракушки, песок и многое другое. Ребенок сам придумывает композицию, героев и даже целую историю, развивая фантазию, мышление.

Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Основой каждого такого занятия является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка. Дети получают знания и умения, навыки, идёт осознание единства человека с природой, знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому в процессе её выполнения детям необходим отдых в виде тематических физкультурминуток и разминок.

Эта программа позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, воображение. Дети получают знания, умения, навыки, ребенок учится познавать мир и осознавать себя и свое место в нем, единство человека и природы, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Цель :Развитие способностей детей средствами пластилинографии (развитие мелкой моторики, логического мышления).

Основные задачи: Образовательные:

Знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета.

Формировать навыки работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке; освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания, вдавливания, вливание одного цвета в другой) и создание с их помощью сюжетных картин

Формировать умение пользоваться инструментами ручного труда

Формировать умение использовать для выразительности работ природный и бросовый материал

Развивающие

Развивать у них интерес к художественной деятельности,фантазию

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер
Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.

Воспитательные

Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца

Воспитывать эстетический и художественный вкус.

Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции.

Программа рассчитана на 2 года обучения с детьми старшего возраста (5 – 6 лет и 6 – 7 лет).

Занятия проводятся:

- с подгруппой детей (12 – 15 человек);

- 1 раз в неделю;

- длительность занятий 25 – 30 минут (в зависимости от возраста).

Основная форма работы с детьми – комплексные занятия. Дети не только рисуют пластилином, но и учатся работать с инструментами ручного труда, с природным и бросовым материалом ; при смешивании красок находить новый цвет. Кроме этого на занятиях имеет место комплексное использование художественного слова, музыки, изобразительного искусства, знаний об окружающем мире. Благодаря этому, ребенок воспринимает образ многократно, с разных сторон, что повышает интерес к изображаемому предмету, явлению, позволяет создать разнообразные, выразительные образы.

Организация учебного процесса

Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех ребенка поощряется. Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, выставки. Каждое занятие не похоже друг на друга по своей цели, логике и структуре.

Методы и приемы.

1. Наблюдения. В процессе наблюдения формируется яркое представление ребенка об изображенном предмете, явлении. Повторные наблюдения способствуют накоплению впечатлений, воспитывают культуру образного видения, формируют обобщенное представление о предметах и явлениях.
2. Обследование изображаемых предметов, изобразительных материалов. В процессе обследования необходимо ставить детей в ситуацию сравнения нового предмета с подобным. Можно детям предложить рассмотреть какой-то предмет дома, чтобы затем изобразить его на занятии самостоятельно.
3. Анализ образца. Дети анализируют какие техники, изобразительные материалы использованы в работе, выявляют применение освоенных приемов, их модификацию.
4. Рассматривание картин, иллюстраций. Метод используется, после наблюдения с целью уточнения, обогащения представлений о предмете, явлении, способе изображения, а так же когда невозможно познакомить дошкольников с предметом или явлением в процессе непосредственного восприятия.
5. Беседы с детьми больше всего стимулируют детскую активность. Они необходимы для того, чтобы оживить детские впечатления, чтобы дети могли объяснить свои мысли, уточнить им некоторые технические приемы работы. Поощрение вселяет в детей уверенность, вызывает у них желание выполнить работу хорошо.
6. Художественное слово вызывает интерес к теме, создает эмоциональный настрой (возможность понять настроение, характер персонажа, явления природы).
7. Загадки. Активизируют познавательную активность детей, развивают умение сравнивать предметы и явления с другими объектами.

8. Использование музыки способствует развитию воображения, умения эмоционально воспринимать художественные образы.
9. Проблемная ситуация активизирует творческое воображение детей. Дети стараются самостоятельно найти различные варианты цветового решения, композиционного построения. Проблемные ситуации подводят к необходимости проведения эксперимента.
10. Игровая ситуация, используется для того, чтобы объяснить творческое задание, вызвать желание придумать и выполнить работу по- своему, интересно.
11. Экспериментирование с изобразительными материалами с целью выявления изобразительных возможностей.

Ожидаемые результаты.

В результате обучения дети должны знать:

- Дети должны знать свойства используемого материала
- Правила организации рабочего места.
- Правила безопасности труда.

Должны уметь:

- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда при работе с различными инструментами, материалами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания и навыки.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь товарищу, проявлять самостоятельность.
- Самостоятельно определять замысел.
- Использовать в рисунке разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения(скатывание, сплющивание, примазывания, оттягивания и т. д.).
- Проявлять интерес к творчеству.
- Увлекаться экспериментальной и художественной деятельностью , получать удовольствие от результатов своего труда.
- Уметь работать индивидуально и создавать коллективные композиции.
- Аккуратно выполнять работу , доводя ее до конца.
- Уметь использовать для выразительности работ природный и бросовый материал.

Формы подведения итогов ДОП.

- 1.Итоговые занятия (анализ детской деятельности)
- 2.Выставки детских работ для родителей, детей ДОУ (проводятся для сравнения и выявления изобразительных и творческих навыков детей, а также выставка – это важный момент сравнения ребенком своей работы с работами других детей).
- 3.Оформление холлов, групп, раздевалок ДОУ работами детей (коллективные работы или совместные работы детей и взрослых).
- 4.Выявление мнений положений о работе кружка (анкетирование родителей, беседы с детьми).

Формы и виды контроля

| виды контроля | содержание | методы | сроки контроля |
|---------------|----------------------------------|--|----------------|
| Вводный | Области интересов и склонностей. | Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, | Сентябрь |

| | | | |
|-----------|--|---|-------------------|
| | | просмотр творческих работ учащихся | |
| Текущий | Освоение учебного материала по темам, разделам | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения | По каждой теме |
| | Творческий потенциал учащихся | Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в окружных, городских и краевых выставках | В течение года |
| | Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю | Наблюдение | 1 раз в полугодие |
| Коррекция | Успешность выполнения учащимися задач учебно-тематического плана | Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле | В течение года |
| Итоговый | Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста | Вернисаж | Май |

Содержание программы дополнительного образования.

3.1. Содержание работы по ознакомлению детей с нетрадиционными приемами рисования.

Характеристика нетрадиционных приемов рисования, которыми овладевают дети
 При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики. В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла. Чтобы

поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

Этапы реализации содержания программы.

Все этапы обучения детей пластилинографии взаимосвязаны между собой: каждый последующий из них строится на основе результатов предыдущего.

На 1 этапе дети осваивают различные приемы изображения и художественные материалы с помощью экспериментирования. Дошкольникам предоставляется возможность сделать свои небольшие «открытия», выявить свойства художественных материалов. При таком подходе процесс обучения теряет функцию прямого следования, навязывания способов. Педагог должен помочь детям выявить свойства изобразительных материалов, чтобы ребенок смог воспользоваться ими для реализации своего творческого замысла. На каждом из занятий 1 этапа перед детьми ставится проблемная задача, ситуация, которую дети стараются решить с помощью экспериментирования. Педагог ставит проблему, намечает метод решения, а само решение, его поиск предстоит детям осуществить самостоятельно.

На первом этапе дети осваивают нетрадиционные приемы рисования, описанные выше.

На 2 этапе воспитатель создает новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить освоенные ранее приемы рисования, а с другой – искали новые решения, творческие подходы. Детям предлагается для анализа незнакомый рисунок или его описание, после анализа которого, дошкольники выполняют работу, используя знакомые приемы в новых условиях (комбинация нескольких нетрадиционных приемов, модификация уже освоенных техник, замена одного изобразительного материала другим). Педагог ставит перед детьми проблему, а метод ее решения ребенок ищет самостоятельно (возможен и коллективный поиск).

На 3 этапе организуется рисование по замыслу. Дети получают возможность самостоятельно и творчески использовать знакомые приемы рисования. Им предлагаются на выбор различные изобразительные материалы и дается задание нарисовать все то, что хочется, но лучше что-то новое, чего не рисовали раньше. На данном этапе нельзя «сковывать» инициативу детей, диктуя им замыслы и указывая способы их реализации. Занятия данного этапа могут одновременно выполнять и функцию контроля, направленного на определение эффективности занятий в кружке.

3.3. Содержание занятий.

Структура занятий может быть гибкой и изменяться от задач, этапа овладения изобразительными навыками. Но она включает в себя всегда 3 части: вводная, основная, заключительная.

Вводная часть – каждое занятие начинается с организационного момента, здесь создается эмоциональный настрой на создание рисунка с помощью художественных произведений, бесед, игровых ситуаций.

Основная часть включает экспериментирование с изобразительными материалами, проблемные ситуации, практическую художественную деятельность детей, музыкальное сопровождение творческой деятельности, физкультминутки.

Заключительная часть – детям предлагается показать свою работу, поделиться впечатлениями, своими успехами и неудачами; анализируются причины неудач и пути их устранения.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

№

ЭТАП Задача перед ребёнком.

1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

2. Основной

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

3. Итоговый - Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.) . Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

- “Художественная литература”, где используются произведения познавательной направленности.
- “Развития речи”, где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.
- “Продуктивные” занятия, где осуществлялась закрепление образов.
- “Познавательные” занятия, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе.
- “Музыкальные занятия”.

Условия для занятий кружка «Волшебный пластилин».

1. Создание необходимой развивающей среды:
 - В группе для занятий пластилинографией необходимо выделить просторное, хорошо освещенное место.
 - Для работы детей нужны столы и мольберт, пластилин, бросовый и природный материалы (инструменты)?
 - Выставочная зона для готовых работ.
2. Подбор литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы и т.д.
3. Подбор музыкального сопровождения (оно дает положительный настрой к работе, помогает лучше представить образ, будит воображение).
4. Составление картотеки: игр (дидактических, развивающих, пальчиковых игр и физкультминуток).

Работа с родителями

В рамках реализации программы дополнительного образования «Пластилиновое чудо» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

* Ежегодно изучается статус семьи, проводится анкетирование опрос родителей.

* Изучение запросов родителей на воспитательные, образовательные услуги.

* Организована систематическая работы родительского комитета.

Рассматриваются вопросы привлечения дополнительного финансирования на развитие и укрепление материальной базы группы, воспитательно-образовательного процесса.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей младшего возраста, мастер – класс, беседы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Календарно-тематический план занятий по пластилинографии

Первый год обучения (старшая группа).

| № | Тема занятия | беседа | |
|---|--|--------|--------|
| 1 | Вводное занятие. Правила поведения в кружке. Техника безопасности. Знакомство с техникой пластилинографии. | 10 мин | 20 мин |
| 2 | Северное сияние | 5 мин | 20 мин |
| 3 | Яблоки спели | 5 мин | 20 мин |
| 4 | У меня в цветнике звездочки зажглись | 5 мин | 20 мин |
| 5 | Грибы-грибочки выросли в лесочке | 5 мин | 20 мин |
| 6 | Улитка-улитка, высунь рожки, ступай по дорожке | 5 мин | 20 мин |
| 7 | Божья коровка, улети на небо | 5 мин | 20 мин |
| 8 | Золотая рыбка | 5 мин | 20 мин |
| 9 | Подарок для Хрюши | 5 мин | 20 мин |

| | | | |
|----|--|-------|--------|
| 10 | Осень золотая | 5 мин | 20 мин |
| 11 | Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем | 5 мин | 20 мин |
| 12 | Жил на свете кот котиха по прозванию хитрый Тишка | 5 мин | 20 мин |
| 13 | Белая снежинка мне на ладошку села» | 5 мин | 20 мин |
| 14 | Снеговик | 5 мин | 20 мин |
| 15 | Новогодние шары так прекрасны и важны | 5 мин | 20 мин |
| 16 | Елка новогодняя огоньками светится | 5 мин | 20 мин |
| 17 | Зимняя картина | 5 мин | 20 мин |
| 18 | Яблоки на тарелочке | 5 мин | 20 мин |
| 19 | Вот что я умею(самостоятельная деят.) | 5 мин | 20 мин |
| 20 | Белая, ах какая белая зима! | 5 мин | 20 мин |
| 21 | Кактус в горшке | 5 мин | 20 мин |
| 22 | За окошком снежири | 5 мин | 20 мин |
| 23 | Галстук для папы | 5 мин | 20 мин |
| 24 | Сердечки (самостоятельная работа детей) | 5 мин | 20 мин |
| 25 | Розы для мамы | 5 мин | 20 мин |
| 26 | Мир похож на цветной луг (коллективная работа детей) | 5 мин | 20 мин |
| 27 | Подводное царство (коллективная работа) | 5 мин | 20 мин |
| 28 | Мы веселые матрешки | 5 мин | 20 мин |
| 29 | Душистый снег | 5 мин | 20 мин |
| 30 | Волшебное яичко | 5 мин | 20 мин |
| 31 | Весна идет, весне дорогу | 5 мин | 20 мин |
| 32 | Проснулись жуки, червячки и другие насекомые | 5 мин | 20 мин |
| 33 | Не стареют душой ветераны | 5 мин | 20 мин |
| 34 | Веселый зоопарк | 5 мин | 20 мин |
| 35 | Незабудки | 5 мин | 20 мин |
| 36 | Я сам (контрольное занятие) | 5 мин | 20мин |
| | | 5 мин | 20мин |

Итого 185мин 720 мин

| Месяц, неделя | Тема | Программное содержание | Методы и приемы |
|-----------------|--|---|---|
| Сентябрь 1-я | Вводное занятие | Правила поведения в кружке. Техника безопасности. Знакомство с техникой | Рассказ воспитателя. Рассматривание образцов |
| 2-я | "Северное сияние" | Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы, вливания одного цвета в другой | Дид. игра «Явления природы». Рассказ воспитателя. |
| 3-я | "Яблоки поспели" | Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе | Загадки. Стих. «Что за чудесные плоды...». Физ. минутка «Сбор фруктов» |
| 4-я | "У меня в цветнике звездочки зажглись" | Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы | Стихи: В. Степанова, Л. Герасимовой, Л. Пилипенко, Р. Рождественского. Физ. минутка «Мы цветы в саду сажали». Рассматривание цветов на клумбе и альбома «Цветы». |
| Октябрь 1-я | "Грибы-грибочки выросли в лесочке" | Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму | Рассматривание иллюстраций о грибах. Загадки. Физ. минутка «По грибы». Лото «Грибы». |
| 2-я | «Улитка-улитка, высунь рожки, ступай по дорожке» | Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания) | Игра «Улитка-улитка». Рассматривание альбома. Проблемная ситуация «Улитка уползла». |
| 3-я | "Божья коровка, улети на небо" | Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы | Стих. А. Усачева «Божья коровка». Физ. минутка «Жук». Разминка для пальчиков «Божья |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| | | | коровка». |
| 4-я | «Золотая рыбка» | Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Физ. минутка «В реке». Рассматривание рыбок в аквариуме. |
| Ноябрь 1-я | "Подарок для Хрюши" | Закреплять представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего вида. Продолжать знакомить со свойствами пластилина. Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать желание дарить подарки | Чтение сказки «Три поросенка». Пальчиковая гимнастика. Дид-я игра «Домашние животные». |
| 2-я | «Осень золотая» | Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать учить их создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности. Развивать мелкую моторику рук | Наблюдение на прогулке. Рассматривание репродукций известных художников. |
| 3-я | "Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем" | Формировать интерес к осенним явлениям. Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Стимулировать активную работу пальцев рук | Беседа «Идет дождь». Физ. минутка «Дождик, дождик». |
| 4-я | «Жил на свете кот котика по прозванию хитрый Тишка» | Формировать у детей обобщенное понятие о домашних животных – кошках: живут дома, бывают разных окрасов, имеют когти, усы и т. д. Развивать умение находить связи между формами реального и изображаемого животного, передавать их природные особенности и цвет. Продолжать учить пользоваться стекой, передавать структуру шерсти животного | Загадки. Физ. минутки : «Кот и мыши», «Котята». Чтение В. Су-теева «Котята». |
| Декабрь 1-я | «Белая снежинка мне на ладошку села» | Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать | Игра «Льдинки, снежинки, сосульки». Попытаться рассмотреть снежинку с помощью лупы. Муз |

| | | | |
|------------|---|---|---|
| | | разнообразии форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина | произведение С. Прокофьев «Утро». |
| 2-я | «Снеговик» | раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при работе, используя разнообразный бросовый материал | Чтение В. Су-теева «Снеговик». Игровое упражнение «Слепим снеговика» |
| 3-я | «Новогодние шары так прекрасны и важны» | Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика | Рассматривание елочных у крашений.. Выставка новогодних поделок. |
| 4-я | «Елка новогодняя огоньками светится» | Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук | Беседа «Скоро Новый год». Исполнение новогодних песен. |
| Январь 1-я | «Зимняя картина» | Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого | Чтение рус. нар. Сказки «Морозко». Наблюдение на прогулке . Проблемная ситуация: «Если б не было зимы». |
| 2-я | «Яблоки на тарелочке» | Ознакомить детей с понятием «натюрморт». Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие | Предложить детям самостоятельно составить композицию из трех яблок. |
| 3-я | «Вот что я умею» | (самостоятельная деятельность детей) Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других | Музыка Н. Римского-Корсакова «Колыбельна». Пальчиковая гимнастика. Анализирование работ. |
| 4-я | «Белая, ах какая белая зима!» | Обобщить с детьми признаки зимы. Рассмотреть деревья после снегопада и посредством пластилинографии изобразить | Просмотр аль-бома «Зима красавица». Физ. |

| | | | |
|----------------|--|--|---|
| | | их на картине | минутки. Чтение стихов о зиме. Наблюдение за снегопадом. |
| Февраль 1-я | «Кактус в горшке» | Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности | Сказка «Рикки-Хохолок». Загадки. Изучение живого кактуса. |
| 2-я | «За окошком снегири» | Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер | Загадки. Наблюдение за снегирями. Муз. композиция концерт Вивальди «Времена года, Зима». |
| 3-я | «Галстук для папы» | Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы | Беседа «Папа может». Рассматривание различных галстуков. |
| 4-я | «Сердечки» (самостоятельная работа детей) | Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук | Муз. произведение Моцарта «Турецкий марш». Просмотр фотоальбома с работами других детей. |
| Март 1-я | «Розы для мамы» | Развивать умение восхищаться природными формами живых цветов и преобразовывать их в декоративные. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином. Учить составлять композицию из цветов и листьев, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности | Просмотр альбома «Цветы». Чтение стихов о цветах. Разминка для пальчиков «Загадка о розе». |
| 2-я | «Мир похож на цветной луг» (коллективная работа детей) | Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином. Продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие | Загадки. Стих А. Барто «Колокольчик». Физкульт. Пауза. Разминка для пальчиков «Колокольчики». |

| | | | |
|---------------|--|---|---|
| 3-я | «Подводное царство» (коллективная работа) | Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налепы на готовую основу изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление | Дид. игра «Жизнь под водой». Подвиж. игра «Море волнуется раз». |
| 4-я | «Мы веселые матрешки» | Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов | Просмотр альбома «Золотая хохлома». Изучение матрешки. |
| Апрель 1-я | «Душистый снег» | Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина, композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином | Загадки. Весенняя история «Душистый снег». Стих Н. Забила «Яблонька». Физ. пауза. |
| 2-я | «Волшебное яичко» | Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия | Дид. игра «Что сначала, что потом». |
| 3-я | «Весна идет, весне дорогу» | Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук | Дидактическая игра «Времена года». |
| 4-я | «Проснулись жуки, червячки и другие насекомые» | Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию | Наблюдение на прогулке за насекомыми. Беседа «Зачем нужны насекомые». Игра «Жуки». |
| Май 1-я | "Не стареют душой ветераны" | Провести беседу с детьми о защитниках нашей Родины. Предложить выполнить портрет ветерана в технике пластилинографии. Поощрять детей за дополнительные детали в работе. Оформить выставку пластилиновых картин | Беседа «День победы». Просмотр иллюстраций по теме. Муз. композиция «Этот День победы». |

| | | | |
|-----|-------------------------------|--|---|
| 2-я | "Веселый зоопарк" | Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк" | Чтение «Детки в клетке». Игра-пантомима «Как ходят животные». |
| 3-я | «Незабудки» | Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук | Чтение сти – хов: Т. Глушковой «Не забуду», Л. Герасимовой «Незабудки». Физ. минутка «Незабудки». Игра «Цветы». |
| 4-я | Я сам (контрольное занятие) | Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы | |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала., - М.: изд. «Скрипторий 2003», 2008.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография., - М.: изд. «Скрипторий 2003», 2008.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей., - М.: изд. «Скрипторий 2003», 2008.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись., - М.: изд. «Скрипторий 2003», 2008.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы., - М.: изд. «Скрипторий 2003», 2008.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2., - М.: изд. «Скрипторий 2003», 2008.
7. Деревянко Т. Лепим из пластилина. Забавные фигурки и веселые картины., Москва, «АСТ-ПРЕСС».
8. Салагаева Л.М. Декоративные тарелки., - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009