

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Николаевский детский сад «Улыбка» Неклиновского района Ростовской области

Принято на заседании
педагогического совета МБДОУ
«Улыбка» с. Николаевка
Протокол № 1
от «20» 08 2021 г.



Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Улыбка» с. Николаевка
Ю.А. Коновалова
Приказ № 226
от «20» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой

Составил:
воспитатель разновозрастной группы
Титова С.В.

2021 год.

Содержание

I. Целевой раздел:

- Пояснительная записка
- Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей разновозрастной группы.

II. Содержательный раздел:

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка 4-7 лет

- Физическое развитие. Календарно - тематическое планирование разновозрастной группы, детей 4-7 лет.
- Социально-коммуникативное развитие. Календарно - тематическое планирование разновозрастной группы
- Познавательное развитие. Календарно - тематическое планирование разновозрастной группы
- Речевое развитие. Календарно- тематическое планирование. Рекомендуемая литература детям 4-7 лет.
- Художественно-эстетическое развитие. Календарно- тематическое планирование разновозрастной группы.
- Развитие игровой деятельности детей 4-7 лет
- Содержание прогулки детей 4-7 лет

III. Организационный раздел

- Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей 4-7 лет
- Целевые ориентиры. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов
- Коррекционная работа.
- Работа с родителями
- Перечень методической литературы и информационно — техническое обеспечение в разновозрастной группе
- Приложение №1 План работы по программе воспитания.
- Приложение №2 Программа дополнительного образования

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей в разновозрастной группе «Пчелки» примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, разработана в соответствии с ООП детского сада «Улыбка» с. Николаевка в соответствии с введением в действие ФГОС ДО. Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка. Распределение тематики НОД по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации.

Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- возможность освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Цель и задачи деятельности ДОО по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Таким образом, основная общеобразовательная программа, подчинена следующим целям:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными, и индивидуальными особенностям;
- подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада;

– построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Примерная основная общеобразовательная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, квалификацию педагогических кадров, состав родителей воспитанников.

Актуальным является внедрение деятельностного подхода к оценке качества системы дошкольного образования. Именно через умения педагога создать условия для раскрытия потенциала ребенка в разных видах деятельности, мы сможем полноценно реализовать целевые ориентиры.

Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников.

Возраст 4-5 лет.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Возрастные особенности развития детей пятого года жизни. На пятом году жизни физические возможности детей возрастают: движения их становятся более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся капризными. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. Игра по-прежнему остается ведущей деятельностью ребенка. В ней появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре.

Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета.

При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления:

слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми он использует правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости

на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны

долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней.

В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке,

разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами: «Так не поступают», «Так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят

«спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам.

Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении

другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь

импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё

требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех

или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания,

приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку,

столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети

свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своём

самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки

реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об

особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы базируются на примерной программе «От рождения до школы», ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. В программе, согласно ФГОС ДО, целевые ориентиры даются для детей на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры освоения программы:

– Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

– Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

– Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

– Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

– Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

– Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

– Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет).

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игродраматизация. В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и

рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных видах деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка. Основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. Происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план.

Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка. Продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения.

Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе. К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста

| №п/п | Области образования | Виды ООД | Неделя | Месяц |
|-------------|----------------------------|-----------------|---------------|--------------|
|-------------|----------------------------|-----------------|---------------|--------------|

| | | | | |
|--------|-------------------------------------|--|-----|----|
| 1 | Физическое развитие | Физическое развитие | 3 | 12 |
| 2 | Речевое развитие | Развитие речи. | 1 | 4 |
| | | Подготовка к обучению грамоте. | 1 | 4 |
| | | Чтение художественной литературы. | 1 | 4 |
| 3 | Познавательное развитие | ФЭМП | 2 | 8 |
| 4 | Социально коммуникативное развитие | Ознакомление с предметами окружением и явлениями окружающей жизни. | 1 | 4 |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие | Рисование. | 2 | 8 |
| | | Лепка | 0,5 | 2 |
| | | Аппликация | 0,5 | 2 |
| | | Музыка | 2 | 8 |
| | | Конструирование | 1 | 4 |
| Всего: | | | 15 | 60 |

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей разновозрастной группы.

Образовательный процесс в ОУ реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в МБДОУ: с 7:30 до 17:30 часов. Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 мая. Летний период – с 1 июня по 31 августа. Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты: - время приема пищи; - укладывание на дневной сон; - общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: утром, в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОУ составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон).

При проведении режимных процессов в ДООУ соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели; привлечение детей к посильному участию в режимных процессах;
- поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков; эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;
- устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной группы.

Особенности воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе заключаются в следующем:

- группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях 10-часового пребывания детей;
- в группе нет национально культурных, демографических и климатических особенностей осуществления образовательного процесса;
- списочный состав группы 8 человек.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до

обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2-2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 15 НОД.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей подготовительной группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к НОД, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Режим дня разновозрастной группы.

Время НОД и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами (не более 2-3 НОД в день не более 30 минут для подготовительной группы и 20 минут для средней) Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации федерального государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета новогодних каникул и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга целевых ориентиров. В процессе мониторинга

исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

Режим дня в разновозрастной группе в холодный период года.

| Мероприятия | Время проведения |
|--|---------------------------------------|
| <i>Дома</i> | |
| Подъем, утренний туалет | 06.30 (07.00)- 07.30 |
| <i>В дошкольном учреждении</i> | |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд | 07.30-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-08.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд. | 08.50-09.00 |
| 1. Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.30(09.20) 9.40-10.10(10.00) |
| 2. Непосредственно образовательная деятельность | 10.20-10.50(10.40) |
| 3. Непосредственно образовательная деятельность | |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.50-11.20 |
| Игры, подготовка к прогулке | 11.20-11.30 |
| Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд) | 11.30-12.35 |
| Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45-13.15 |
| Подготовка к дневному сну, сон | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание. | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование. | 15.40-16.30 |
| Игры, кружковая, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд. Уход детей домой | 16.30-17.30 |
| <i>Дома</i> | |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры. | 17.30-20.45 |
| Ночной сон | 21.00-06.30 |

Теплый период года

| Мероприятия | Время проведения |
|---|-------------------------|
| <i>Дома</i> | |
| Подъем, утренний туалет | 06.30 (07.00)- 07.30 |
| <i>В дошкольном учреждении</i> | |
| Прием детей, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика | 07.30-08.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.35-08.55 |
| Подготовка к прогулке | 08.55-09.05 |
| Прогулка, игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд | 9.05-10.30 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.30-11.00 |
| Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры. | 11.00-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка к дневному сну, сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник | 15.00-15.20 |
| Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд | 15.20-16.30 |
| Игры, вечерняя прогулка, общественно полезный труд. Уход детей домой. | 16.30-17.30 |
| <i>Дома</i> | |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, общественно полезный труд, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры. | 17.30-21.00 |
| Ночной сон | 21.00-06.30 (07.30) |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности
разновозрастная группа**

| Дни недели | Время | Вид занятия. |
|-------------|---|--|
| Понедельник | 09:00- 09:30 09:40- 10:10 10:20- 10:50 | 1. Познавательное развитие (озн. с природой / озн. с предметным и соц. окружением / STEAM-лаборатория) 2. Физическая культура (физ-ра) 3. Речевое развитие (развитие речи) |
| Вторник | 09:00- 09:30 | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) |

| | | |
|---------|---|--|
| | 09:40- 10:10 10:20- 10:50 | 3.Художественно-эстетическое развитие (рисование) |
| Среда | 09:00- 09:30 09:40- 10:10 10:20- 10:50 | 1.Речевое развитие (развитие речи) 2.Физическое развитие (физкультура) 3. Познавательное развитие (экология) |
| Четверг | 09:00- 09:30 09:40- 10:10 10:20- 10:50 | 1. Познавательное развитие (STEAM-лаборатория) 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка\аппликация) 3.Художественно-эстетическое развитие (лепка\аппликация) |
| Пятница | 09:00- 09:30 09:40- 10:10 10:20- 10:50 | 1.Художественно-эстетическое развитие (рисование) 2. Речевое развитие (чтение худ. литературы) 3. Познавательное развитие (STEAM-лаборатория) 4.Физическое развитие как часть прогулки |

Длительность НОД- 30(20)мин. Максимально допустимый объем недельной непосредственно-образовательной деятельности не более 15(10) НОД. Перерывы между ООД не менее 10 мин. Обязательное проведение физ. минутки.

Предметно — развивающая среда разновозрастной группы.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует ФГОС:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Оборудованные помещений группы безопасны, здоровьесберегающие, эстетически привлекательные и развивающие. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного

возраста развивающий эффект (распределены по гендерной принадлежности). Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям старшего возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы находятся в полной доступности для детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя деятельность, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр (школа, больница, магазин, семейный уголок и т.д.)
- уголок (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для экспериментирования
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды помнили, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.). В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое

пространство, используя ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организовывалась как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Организация двигательного режима разновозрастной группы.

| № | Формы работы | Кол-во/время |
|----------|--|--|
| 1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно 5-10 мин. |
| 2 | Физкультминутки | По необходимости на обучающих НОД 2-3 мин. |
| 3 | Гимнастика для глаз | Ежедневно 3-4 мин. |
| 4 | Музыкально-ритмические движения | На музыкальных занятиях 10-12 мин. |
| 5 | Физкультурные занятия 2 в зале, 1 на воздухе | 3 раза в неделю 30 мин. |
| 6 | Подвижные игры: Сюжетные, бессюжетные, игры, забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы, народные игры | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин. |
| 7 | Игровые упражнения | Ежедневно по подгруппам 6-8 мин. |
| 8 | Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика | Ежедневно 7 мин. |
| 9 | Психогимнастика | 2 раза в неделю 8-10 мин. |
| 10 | Физкультурный досуг | 2 раза в месяц по 25-30 мин. |
| 11 | Спортивный праздник | 2 раза в год по 30-35 мин. |
| 12 | Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | По действующему СанПин |
| 13 | Элементы спортивных игр (футбол, волейбол, баскетбол) | 8-10 минут не менее одного раза в неделю (на прогулке) |

Формы работы с детьми по образовательным областям.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка. Содержание Программы включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие

детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие.

| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|--|--|--|
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые |
| <ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • • Экспериментирование • Проблемные ситуации • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Рассматривание • Игра • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • • Интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра |

Познавательное развитие

Формы образовательной деятельности

| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|---|--|
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые |
| <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Иgra-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Иgra-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование | <ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

Речевое развитие

| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|---|
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые |
| <ul style="list-style-type: none"> • Беседа после чтения • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения в процессе режимных моментов • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ наст. театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра | <ul style="list-style-type: none"> • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • Экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение • Создание коллекций | <p>самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра |
|--|--|--|

Художественно-эстетическое развитие

| Формы образовательной деятельности | |
|---|--|
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> • Рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций | |
|---|--|

Физическое развитие

| Формы образовательной деятельности | | |
|--|--|---|
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые |
| <ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности детей • Двигательная активность в течение дня • Игра • Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

Перспективное планирование тематических недель в разновозрастной группе «Пчелки»

Сентябрь:

1. Тематическая неделя «День знаний»
2. Тематическая неделя «Сельскохозяйственные профессии»
3. Тематическая неделя «Праздник урожая»
4. Тематическая неделя «Осень в стихах и картинах»

Октябрь:

1. Тематическая неделя «Мой родной город»
2. Тематическая неделя «Достопримечательности родного города»
3. Тематическая неделя «Дети разных стран — друзья»
4. Тематическая неделя «Москва»

Ноябрь:

1. Тематическая неделя «День народного единства»
2. Тематическая неделя «Они прославили Россию»
3. Тематическая неделя «Тело человека»
4. Тематическая неделя «День матери»

Декабрь:

1. Тематическая неделя «Транспорт»
2. Тематическая неделя «Зимняя лаборатория»
3. Тематическая неделя «Новогодние хлопоты»
4. Тематическая неделя «Новый год в разных странах»

Январь:

1. Тематическая неделя «Лес зимой»
2. Тематическая неделя «Зимующие птицы»
3. Тематическая неделя «Зимние олимпийские игры»

Февраль:

1. Тематическая неделя «Научные открытия»
2. Тематическая неделя «Широкая Масленица»
3. Тематическая неделя «Будем в армии служить»
4. Тематическая неделя «Женский день 8 марта»

Март:

1. Тематическая неделя «Декоративноприкладное искусство»
2. Тематическая неделя «Первоцветы»
3. Тематическая неделя «Планета — наш общий дом»
4. Тематическая неделя «Книжкина неделя»

Апрель:

1. Тематическая неделя «Покорители вселенной»
2. Тематическая неделя «Светлая Пасха»
3. Тематическая неделя «Давай пойдём в театр»
4. Тематическая неделя «Природа весной, насекомые»

Май:

1. Тематическая неделя «9 мая — День Победы!»
2. Тематическая неделя «В мире музыки»

3. Тематическая неделя «Славянская культура и письменность»

4. Тематическая неделя «До свидания, детский сад!»

**Выписка из учебного плана на сентябрь
Разновозрастной группы №3 «Пчелки»**

| Режимные моменты | Интеграция | Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие | Организация развивающей среды для самостоятельной |
|------------------|--|--|--|--|---|--|---|
| Утро | Индивидуальные беседы об окружающем мире: что видел ребенок по дороге, природные, сезонные, погодные изменения. Тема «Как я провел выходные». Утренняя гимнастика - ОРУ для всех групп мышц без предметов. Работа по формированию КГН Беседа «Мое пушистое полотенце». | | | | | | |
| | Игра "Найди друга". Цель: способствовать сплочению коллектива. | Рассказ воспитателя о Дне знаний. Цель: расширить знания о праздниках России. | Проблемная ситуация "Зачем дети ходят в школу". Цель: выяснить уровень знаний о необходимости школьного обучения. | Рассматривание иллюстраций с изображением школы. Цель: продолжать учить замечать мелкие детали в картине. | Физ. минутка "Солнце спит и небо спит". Цель: разучить слова и движения. | - конструктор - куклы - коляска - лабиринт - карандаши - раскраска | |
| НОД | Художественно-эстетическое развитие (РИСОВАНИЕ) «Первое сентября - «День знаний». Цель: учить изображать яркие моменты праздника в детском саду. ФИЗКУЛЬТУРА КАК ЧАСТЬ ПРОГУЛКИ по плану | | | | | | |

| инструктора по физ. культуре | | | | | | |
|-------------------------------|---|--|--|---|--|--|
| Прогулка | Работа на экологической тропе: уборка мусора возле водоёма. Цели: приучать к чистоте и порядку. | Наблюдение за крапивой. Цели: развивать познавательную активность в процессе формирования представлений о лекарственных растениях. | Игра с "Волшебными кубиками" и "Цель: упражняться в дифференциации "з-сц". | Самостоятельное рисование тенями и помадами. Цель: развивать творчество и фантазию. | П.и. "Меткие стрелки". Цель: закрепить правила. П.и "Уголки". Цель: учить детей перебежать с места на место быстро, незаметно для ведущего | Выносной материал: Соответственно прогулочной карте ежедневно прогулки |
| Возвращение с прогулки | Формирование КГН (культурно-гигиенических навыков) и навыков самообслуживания. Беседа «Умываться я умею». Работа по воспитанию культуры поведения за столом во время обеда. Дидактическая игра «Сервируем стол». Релаксация перед сном: прослушивание музыкальной композиции: «Шум леса» из серии «Звуки природы» | | | | | |
| Вечер | Беседа с детьми "Что такое этикет". Цель: ввести понятие - этикет, формировать культуру поведения. | Беседа "Осень, что ты о ней знаешь". Цель: выяснить знания детей об осени. | Чтение З.Алексаandroва "В школу". Цель: обсудить произведение. | Рассматривание разных ваз. Цель: подготовиться к аппликации | Рассказ воспитателя об акробатике. Цель: знакомить детей с видами спорта | Текущие дела в группе: -ремонт книг; -ремонт коробок из под настольных игр; -Настольные игры |
| Индивидуальная | Работа по звукопроизношению: разучивание чистоговорки на шипящие звуки разучивание, повторение стихов, потешек, | | | | | |

| | |
|---|--|
| я работа | песен: повторение стихотворения А. Барто «В школу» |
| Работа с родител ями | Консультации по вопросу адаптации детей к детскому саду. |

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание психолого-педагогической работы

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Согласно ФГОС ДО, содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Социально-коммуникативное развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Основные цели и задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка;
- формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- установление положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- развитие эмоциональной отзывчивости, любви к родителям, привязанности и доверия к воспитателю;
- развитие уверенности, стремления к самостоятельности;
- воспитание культуры общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

Результаты образовательной деятельности:

- ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад;
- общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог;
- ребенок внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;
- самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);
- сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;
- замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.

Ребенок в семье и сообществе.

Основные цели и задачи:

- формирование образа «Я»;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и детскому саду;

- формирование первичных гендерных представлений.

Результаты образовательной деятельности:

- ребенок имеет представления о процессе своего роста и развития, знает о себе в прошлом;
- имеет первичные представления о своих правах и обязанностях;
- знает всех членов своей семьи;
- свободно ориентируется в помещениях детского сада;
- бережно относится к вещам, использует все вещи по назначению, самостоятельно убирает все на свои места.

Содержание вышеперечисленных направлений образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности, путем интеграции с другими образовательными областями, в процессе организованной детской деятельности так и в ходе режимных моментов.

В ходе режимных моментов содержание направлений «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» и «Ребенок в семье и сообществе» осуществляется в форме бесед, чтения и обсуждения художественной литературы, анализа проблемных ситуаций, игровых ситуаций и дидактических игр. В режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данным направлениям 1 раз в неделю во второй половине дня.

Комплексно-тематическое планирование по освоению данных направлений представлено в таблице 1.

Культурно — досуговая деятельность детей (от 4 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно - печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыка.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятко-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжель-ские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО — ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ 1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ НАПРАВЛЕНИЕ: «ЗДОРОВЬЕ», «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Пояснительная записка

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение целей:

- формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач;
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью.

Дети хорошо различают скорость, направление движения, смену темпа и ритма, растут возможности пространственной ориентировки, заметно увеличиваются проявление волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата.

В связи с этим в подготовительной группе проявляется возможность реализации следующих задач:

- Добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;
- Закреплять умение в анализе движений (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, элементарное планирование);
- Закреплять умение в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами;
- Развивать творчество и инициативу, добиваться выразительного и вариативного выполнения движений;
- Закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях; Целенаправленно развивать ловкость движений.

Воспитание культурно – гигиенических навыков

Воспитание навыков самообслуживания – довольно длительный процесс. Безусловно, процесс формирования почти всех навыков осуществляется постоянно и практически одновременно. Воспитывать привычку следить за чистотой своего тела, опрятности одежды, прически: самостоятельно чистить зубы, полоскать рот после еды, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком, отворачиваться в сторону. Знакомство с правилами безопасного поведения; сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств (зрения, слуха). Знание пословиц, поговорок, стихов о здоровье, гигиене и культуре еды.

| Режимные процессы | Содержание навыков | Методические приемы |
|--------------------------|---|--|
| Первый квартал. | | |
| Питание | Совершенствовать умение держать вилку большим и средним пальцем, придерживать сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. Закреплять умение | Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать». Чтение: Н.Литвинова «Королевство столовых приборов». |

| | | |
|---|--|--|
| | намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски. | |
| Одевание – раздевание | Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно раскладывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться различными видами застежек. | Беседа: «Каждой вещи-свое место». Чтение: И.Бурсов «Галоши», С.Михалкова «Я сам». Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду» |
| Умывание | Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком. | Чтение: И.Ищук «Мои ладошки» Дидактическое упражнение «Расскажи малышам, как надо умываться» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом. | Дидактическое упражнение: «Как надо заправлять кровать». |
| Второй квартал. | | |
| Питание | Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости. | Беседа «Культура поведения во время еды» |
| Одевание – раздевание | Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды. | Беседа «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды» |
| Умывание | Совершенствовать умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув его на ладошках. | Игра – драматизация по произведению А.Барто «Девочка – чумазая» |

| | | |
|---|---|--|
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Закреплять умение пришивать оторвавшие пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья: расстилать простыню, заправлять кровать. | Беседа «как заботиться о своей одежде» Чтение: Д.Крупская «Чистота» |
| Питание | Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно. | Беседа «Культура еды – серьезное дело» |
| Одевание – раздевание | Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, вывертывать рукава рубашки и платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь. | Чтение: М.Зощенко «Глупая история» |
| Умывание | Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости. | Чтение: Е.Винокурова «Купание детей» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им совершенствовать умение зашивать распоровшуюся одежду по шву. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, заправлять кровать. | Беседа «Чистота – залог здоровья». Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу». Продуктивная деятельность: шитье кукольного белья |
| Одевание – раздевание | Совершенствовать умение быстро одеваться и | Чтение: Я.Акима «Неумейка», С.Михалкова |

| | | |
|---|---|---|
| | раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле, помогать товарищам застегнуть пуговку, расправит воротник и т.п. | «Все сам» |
| Умывание | Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела | Чтение Т.Кожомбердиева «Все равно» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки. Учить пришивать оторвавшиеся петли. Полностью заправлять кровать после сна. Принимать Участие в смене постельного белья. | Продуктивная деятельность: починка кукольного белья |
| Питание | Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды, держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол | Чтение: О. Григорьев «Варенье». Сюжетно-ролевая игра «Кафе» |

Подвижные игры

Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, гибкость), координация движений, умение ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, настольный теннис, хоккей, футбол).

| Основные движения в игре | Название игр |
|---------------------------------|---|
| Игры с бегом | «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка – бери ленту», «Совушка», «Чье звено быстрее соберется», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони |

| | |
|-------------------------------|---|
| | свою пару», «Не намочи ноги», «Горелки» |
| Игры с прыжками | «Лягушки и цапли», «Не попадись», «Волк во рву» |
| Игры с метанием и ловлей | «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом» |
| Игры с подлезанием и лазанием | «Перелет птиц», «Ловля обезьян» |
| Игры – эстафеты | «Кто скорее через препятствия к флажку», «Веселые соревнования» «Чья команда больше мячей забросит в корзину» |

Перспективное планирование по разделу «ЗДОРОВЬЕ»

| СЕНТЯБРЬ | |
|------------------------|--|
| Тема: | «Спорт – залог здоровья» |
| Цели | Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни. Показать важность и пользу занятий спортом для здоровья. Формировать потребность в движении, стойкую привычку к спорту, занятиям физической культурой. |
| Оборудование | Иллюстрации, отражающие различные виды спорта, рисунки с изображением детей, занимающихся различными видами спорта, на которых отсутствуют необходимые предметы; демонстрационные карточки с изображением этих предметов. |
| Методические приемы | <ul style="list-style-type: none"> •Игровая ситуация •Рассматривание альбома или иллюстраций с разными видами спорта. •Физкультминутка на тематическом материале •Дидактическое упражнение «Шифровки» (выкладывание из счетных палочек изображение любого вида спорта) •Педагог предлагает ответить на вопрос: «Чем же полезны занятия спортом для здоровья?» |
| Литература | «Как воспитать здорового человека» В.Г.Алямовской |
| Рекомендации родителям | Папка-передвижка, посвященная физическому развитию детей в детском саду. |
| ОКТАБРЬ | |
| Тема: | «Солнце, воздух и вода» |
| Цели | Обучить детей правилам приема воздушных, солнечных и водных ванн, сформировать представление о закаливании детей к холоду и теплу, |

| | |
|------------------------|--|
| | познакомить с правилами и способами закаливания, обучить элементам пальцевого точечного массажа. |
| Методические приемы | Проведение дней здоровья, беседа «Учим свое тело», психогимнастика, дыхательные упражнения. |
| Литература | Иллюстрации на заданную тему. |
| Рекомендации родителям | Оформить папку- передвижку «Точечный массаж» |
| НОЯБРЬ | |
| Тема: | «Здоровые зубы» |
| Цели | Дать некоторые представления о строении и значении зубов; формировать представления детей о значении здоровых зубов для здоровья организма. |
| Оборудование | Зеркало, четверть разрезанной вдоль моркови, зубная щетка, прозрачный стакан с водой, ложка, тарелка для размещения оборудования (на каждого ребенка); челюсть животного, одиночные зубы разного типа, горошина, два камешкаголыша (у педагога); Бабушка -Зубная щетка, игрушка-Зубик; прозрачный пакет с конфетами. |
| Методические приемы | <ul style="list-style-type: none"> •Рассказ, беседа •Самообследование, эксперимент, практическая деятельность •Игровая ситуация. Б-З. выясняет чистят ли дети зубы, как регулярно они это делают? •Появление большого зубика, беседа с ним, о причинах его заболевания •Физкультминутка. Игра-тренинг. •Логические заключения. |
| Литература | И.М.Новикова «Формирование представлений оЗОЖ»; Г.И.Кулик «Школа здорового человека» с.80-81 А.И.Иванова «Человек» с.84 |
| Рекомендации родителям | Папка-раскладушка: «Правильно ли вы чистите зубы?»; памятка «Признаки склонности к кариесу»; «Как сохранить здоровые зубы без лекарств» |
| ДЕКАБРЬ | |
| Тема: | «Как устроен Я» |
| Цели | Познакомить детей с особенностями функционирования тела, строением организма. Углублять представления о себе, своих индивидуальных особенностях; формировать положительную оценку и образ себя. |
| Оборудование | Силуэт человека; изображения девочки и мальчика (на каждого ребенка); фотографии детей разного возраста и членов их семей; фломастеры, цветные карандаши. |
| Методические | 1. Просмотр альбома с фотографиями. |

| | |
|------------------------|---|
| приемы | <ol style="list-style-type: none"> 2. Беседа. 3. Физкультминутка. Ведущий, в быстром темпе называет разные части тела и лица, дети показывают на себе. 4. Дидактическое упражнение «Создай свой портрет» |
| Литература | Литература Приложение к журналу: «Папа, мама, я»; А.И.Иванова «Человек» с.43 |
| Рекомендации родителям | Беседовать с детьми о строении и функционировании человеческого тела. |
| ЯНВАРЬ | |
| Тема: | «Витамины, полезные продукты и здоровый организм» |
| Цели | Рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека; объяснить их значение для здоровья человека. Помочь понять, что здоровье зависит от правильного питания: еда должна быть не только вкусной, но и полезной. |
| Оборудование | Карточки с буквами А, В, С, Д; Цветные иллюстрации или картинки с изображением продуктов питания; Силуэтное изображение тела человека со схемой воздействия витаминов на различные части организма. |
| Методические приемы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассмотреть схему «В каких продуктах больше всего витаминов» 3. Физкультминутка. Воспитатель предлагает детям разложить продукты к соответствующему витамину. 4. Работа со схемой «Влияние витаминов на организм человека» 5. А – важен для зрения 6. В - способствует хорошей работе сердца. 7. Д – делает наши руки и ноги крепкими. 8. С – укрепляет весь организм, делает человека более здоровым. |
| Литература | А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» конспект занятия |
| Рекомендации родителям | Консультация «Полезная пища»; Оформить в уголке картотеку блюд: «Оптимальное меню растущего организма. |
| ФЕВРАРЬ | |
| Тема: | «Что такое личная гигиена» |
| Цели | Уточнить и систематизировать знания детей о необходимости гигиенических процедур. Закрепить |

| | |
|------------------------|--|
| | представление о правилах личной гигиены. |
| Оборудование | Иллюстративный материал, отражающий необходимость выполнения гигиенических процедур. |
| Методические приемы | 1. Чтение стихотворения «Девочка чумазая» А.Л.Барто 2. Беседа по содержанию произведения. Подвести детей к пониманию значения и необходимости гигиенических процедур. 3. Физкультминутка. 4. Дидактическое упражнение «Микроскоп» 5. Попросить детей ответить на вопрос, для чего нужно соблюдать правила гигиены. |
| Литература | «Школа здорового человека» |
| Рекомендации родителям | Систематически контролировать. Вести разъяснительные беседы о правилах личной гигиены. |
| МАРТ | |
| Тема: | «Что надо знать о насморке, профилактика» |
| Цели | Сформировать представления о насморке; разобрать причины заболевания; обучить предупреждению заболевания; обучить отвлекающим процедурам и гигиеническим мероприятиям. |
| Оборудование | Предметы для сюжетно-ролевой игры, кукла. |
| Методические приемы | Беседа: «Я простуды не боюсь»; занятие –практикум «Вылечим насморк у куклы»; дид.игра: «Чего боится насморк» Литература |
| Литература | Программа ЗОЖ с.71 Рекомендации |
| Рекомендации родителям | Вести разъяснительные беседы о профилактике, выполнять практические рекомендации с детьми в домашних условиях. |
| АПРЕЛЬ | |
| Тема: | «Режим дня» |
| Цели | Рассказать о режиме дня и пользе его соблюдения. |
| Оборудование | Схема режима дня дошкольника; иллюстративный материал, отражающий правильный и неправильный режим дня. |
| Методические приемы | 1. Беседа о том, что человеческий организм старается соблюдать свое внутреннее расписание, и очень важно этот порядок не нарушать. 2. Физкультминутка. Игра-тренинг. Воспитатель называет какой-либо режимный момент или часть суток, а дети изображают, что они в это время делают. 3. Дидактическое упражнение «Составь себе режим |

| | |
|------------------------|--|
| | дня на выходной день». Дети раскладывают на столе цифровую цепочку; цифры обозначают соответствующую картинку, изображающую мальчика в разных режимных моментах. |
| Рекомендации родителям | Соблюдать формулу здоровья: сон-движение-отдых-питание. |
| МАЙ | |
| Тема: | «Прогулка для здоровья» |
| Цели | Формировать у детей представления о значении для здоровья человека места прогулки, организации двигательной подвижности во время прогулки, теплового режима. |
| Оборудование | Одежда для разных сезонов времени года. |
| Методические приемы | Беседа Дидактическая игра: «Давайте оденемся на прогулку...» |
| Литература | Новикова.И.М. «Формирование представлений о зож у дошкольников» |
| Рекомендации родителям | Предложить картотеку подвижных игр для детей. Рекомендации по организации отдыха детей на природе. |

«Физическая культура»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Комплекс психолого-педагогической, оздоровительной и профилактической работы составляющий области «Здоровье», должен быть дополнен формированием физической культуры детей дошкольного возраста. Взаимодействие областей «Здоровье» И «Физическая культура»

определяет общую направленность процессов освоения и реализации программы в соответствии с целостным подходом к здоровью человека.

Основные задачи:

- Развитие физических качеств;
- Накопление и обогащение двигательного опыта ребенка
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);

Накопление и обобщение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

Формирование у воспитанников потребностей в двигательной активности и физическом совершенствовании.

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в основной части Программы:

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. - М.: МозаикаСинтез, 2010.
2. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в вариативной части Программы:

1. Л.В.Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ».
2. Е.И.Подольская «Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет».

Перспективное планирование

| Тема образовательной деятельности | Программное содержание | Источник литературы |
|---|--|---|
| ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ | выявление умений и навыков | |
| «Ходьба и бег колонной по одному, бег врассыпную, прыжки, перебрасывание мяча.» | - продолжать учить детей ходьбе и беге колонной по одному, беге врассыпную; -развивать прыжки с продвижением вперед, умение перебрасывать мяч друг другу; -воспитывать интерес к подвижным играм | Л.И.Пензулаев «Физкультурные занятия в детском саду» Стр.14 |

| | | |
|---|--|--------------------------|
| «Ходьба и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя, пролезание в обруч боком. Упражнение на равновесие и прыжки» | -учить ходьбе и бегу с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; -продолжать учить пролезать в обруч боком, не задевая за его край; -развивать умение держать равновесие и выполнять прыжки; -воспитывать любовь к физическому развитию. | Л.И. Пензулаева, стр 23 |
| «Поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному бег с преодолением препятствий, прыжки с высоты, перебрасывание мяча» | -разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; -повторить бег с преодолением препятствий; -развивать координацию движений при перебрасывании мяча; -воспитывать у детей усердность. | Л.И. Пензулаева, стр. 29 |
| «Ходьба парами; лазанье в обруч; прыжки» | -продолжать учить ходьбе парами; -повторить лазанье в обруч; -развивать умение держать равновесие и выполнять прыжки; -воспитывать целеустремленность | Л.И. Пензулаева, стр. 34 |
| «Ходьба с изменением направления движения, прыжки на правой и левой ноге с продвижением вперед; ползание по гимнастической скамейке; ведение мяча между предметами» | -учить ходьбе с изменением направления движения, бегу между предметами; -повторить прыжки на правой и левой ноге с продвижением вперед; -развивать умение ползать по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами; -воспитывать интерес к подвижным играм. | Л.И. Пензулаева, стр. 41 |
| «Ходьба с выполнением действий по сигналу воспитателя; прыжки» | -продолжать учить выполнять ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; -развивать умение держать равновесие и выполнять прыжки; -воспитывать целеустремленность | Л.И. Пензулаева, стр. 45 |
| «Бег и ходьба по кругу, взявшись за руки с поворотом в другую | -учить в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки с поворотом в другую сторону; | Л.И. Пензулаева, стр. 50 |

| | | |
|--|--|--------------------------|
| сторону; прыжки на правой и левой ноге; игры с мячом» | -развивать прыжки на правой и левой ноге, с продвижением вперед; -упражнять в ползании и переброске мяча; -воспитывать интерес к играм с мячом. | |
| «Ходьба и бег враспынную; упражнения с мячом; ползание по гимнастической скамейке; упражнения на сохранения устойчивого равновесия» - | -продолжать учить детей ходьбе и беге враспынную; -учить ловить мяч; -развивать ловкость и глазомер; -повторить ползание по гимнастической скамейке; -упражнять в сохранении устойчивого равновесия; -воспитывать любовь к физическому развитию. | Л.И. Пензулаева, стр. 52 |
| «Ходьба и бег между предметами; ходьба и бег по наклонной доске; прыжки с ноги на ногу; забрасывание мяча в кольцо» | -продолжать учить детей ходьбе и бегу между предметами; -развивать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; -упражнять в прыжках с ноги на ногу; -учить забрасывать мяч в кольцо. | Л.И. Пензулаева, стр. 58 |
| «Ходьба и бег между предметами; перебрасывание мяча друг другу; задание в равновесии» | - продолжать учить ходьбе и бегу между предметами; -развивать умение перебрасывать мяч друг другу; -повторить задание в равновесии; -воспитывать целеустремленность. | Л.И. Пензулаева, стр. 62 |
| «Непрерывный бег; лазанье на гимнастическую стенку; ходьба на повышенной опоре; задания в прыжках и с мячом» | -упражнять детей в непрерывном беге; -учить в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; -развивать сохранять равновесие при ходьбе на повышенной опоре; -повторить задания в прыжках и с мячом; -воспитывать любовь к физическому развитию. | Л.И. Пензулаева, стр. 72 |
| «Ходьба колонной по | -продолжать учить детей в ходьбе | Л.И. |

| | | |
|--|---|---------------------------------|
| <p>одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; ходьба по канату(шнуру)с мешочком на голове; прыжки и перебрасывание мяча»</p> | <p>колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; -разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; - упражнять в прыжках и перебрасывании мяча; -развивать ловкость и глазомер; - воспитывать целеустремленность.</p> | <p>Пензулаева, стр. 75</p> |
| <p>«Ходьба и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; прыжки в высоту с разбега; метание мешочков в цель; ползание между предметами»</p> | <p>- повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; -разучить прыжок в высоту с разбега; -развивать метание мешочков в цель, в ползании между предметами; - воспитывать интерес к подвижным играм</p> | <p>Л.И. Пензулаева, стр. 78</p> |
| <p>«Ходьба и бег по кругу; ходьба по повышенной опоре; прыжки; метание»</p> | <p>-повторить ходьбу и бег по кругу; -учить сохранять равновесие при ходьбе по повышенной опоре; -развивать прыжки и метание в цель; - воспитывать целеустремленность</p> | <p>Л.И. Пензулаева, стр. 85</p> |
| <p>«Ходьба и бег между предметами; прыжки с короткой скакалкой; упражнения в прокатывании обручей»</p> | <p>-повторить ходьбу и бег между предметами; -разучить прыжки с короткой скакалкой; -развивать и упражнять в прокатывании обручей; - воспитывать любовь к физическому развитию</p> | <p>Л.И. Пензулаева, стр. 87</p> |
| <p>«Ходьба и бег в колонне по одному с перешагиванием через предметы; прыжок в длину с разбега; упражнения в перебрасывании мяча»</p> | <p>-упражнять детей ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; -разучить прыжок в длину с разбега; -развивать и упражнять в перебрасывании мяча; - воспитывать интерес к подвижным играм.</p> | <p>Л.И. Пензулаева, стр. 95</p> |
| <p>Ходьба с изменением темпа движения; ползание по</p> | <p>-продолжать учить ходьбе с изменением темпа движения; -развивать навык ползания по</p> | <p>Л.И. Пензулаева, стр. 99</p> |

| | | |
|---|---|--|
| гимнастической скамейке на животе; прыжки между предметами» | гимнастической скамейке на животе; -повторить прыжки между предметами; -воспитывать любовь к физическому развитию | |
|---|---|--|

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В старшем дошкольном возрасте продолжаем расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей:

- Обогащаются представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях.
- Дошкольники учатся прочитывать эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать. Побуждаем детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости: пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемое чувство.
- Дошкольники подготовительной группы осваивают культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах.
- Углубляются представления о семье, родственных отношениях. Дети приучаются активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким. Речь детей обогащается вежливыми речевыми оборотами. Дети осваивают разные формы приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой.
- Развивать умения элементарного самоконтроля и саморегуляций, своих действий, взаимоотношений с окружающими.
- Углубляются представления старшего дошкольника о себе, своем организме, своих личных качествах, возможностях, достижениях.

Необходимо постепенно развивать в детях чувство самоуважения, собственного достоинства.

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу.

Уровни усвоения программы

Низкий. Поведение ребенка неустойчиво, ситуативное. Хотя он и имеет представления об отдельных правилах поведения, привычки самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями. Ребенок испытывает трудности в общении. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Выражено отставание в развитии связной речи. Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное.

Средний. Поведение и общение ребенка положительно направлены. Он имеет представление о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность, потребность в поддержке и направлении взрослых. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторений, отрицательно оцененных взрослыми. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный контроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Выражает интерес и стремление к своему будущему - к обучению в школе.

Высокий. Поведение и общение у ребенка устойчивое. Ребенок хорошо ориентируется в культуре поведения, владеет разными формами и способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Умеет сам выдвинуть идеи, план действия, организовать партнеров. Правильно понимает эмоциональное состояние других, активно выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность. Проявляет активный познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника, стремится овладеть грамотой – чтением, письмом, счетом и узнать новое.

« Коллективный труд»

Задача педагога – помочь ребенку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности. Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, к профессиям и месту работы родителей. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой местных условий. Расширять представления о труде взрослых. Воспитывать уважение к людям труда.

Формировать потребность трудиться. Выделять виды труда (уборка групповой, дежурство в уголке природы и т.д.), отдельные трудовые процессы (вытирание пыли, стирка кукольного белья, поливка растений, мытье подоконников и т.д.), компоненты (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты, трудовые действия, результат труда) и устанавливать взаимосвязь между ними.

Воспитывать любовь к труду. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, старание быть полезными окружающим, добиваться результатов.

Представления. Представления о направленности, содержании, рациональных способах выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового, ручного труда, труда в природе (чистка одежды и обуви, несложная починка игрушек, книг, одежды; наведение порядка в групповой и на участке, уход за растениями и животными). Знание способов распределения коллективной работы: объединение участников трудовой деятельности; совместное выполнение трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника к другому для выполнения последующих действий (совместный труд). Знание обязанностей дежурных по столовой, уголку природы и по подготовке к занятиям. Знание требований гигиены (необходимость мыть руки перед сервировкой стола, после работы в уголке природы и пр.), правил обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер, телевизор, компьютер и пр.).

Цели: формирование положительного отношения к труду: *развитие трудовой деятельности; *воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; *формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в основной части Программы:

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: МозаикаСинтез, 2008-2010..

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; МозаикаСинтез, 2017.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»- СПб, «Детство-Пресс», 2002г.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в вариативной части Программы:

Стеркина Р.Б. Князева О.Л, Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М., 2002г.,

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

| Формы организации трудовой деятельности | Формы организации трудовой деятельности | Методические приемы |
|--|--|----------------------------|
| | В помещении | На участке |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| <p>Поручения</p> | <p>Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда. Проверять, все ли осталось в порядке перед уходом на занятие, прогулку; порядок складывания одежды на стульчиках, в шкафчиках, состояние кроватей после уборки их детьми. Приводить в порядок кукол: мыть причесывать по необходимости менять одежду. Стирать и гладить кукольную одежду. Пришивать оторвавшиеся пуговицы. Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту. Ремонтировать коробки, подклеивать книги для своей группы и для малышей. Мыть и протирать игрушки и строительный материал. Менять полотенца. Расставлять стулья в определенном порядке. Наводить порядок в шкафчиках с оборудованием, приводить в порядок доску. Относить и приносить по просьбе взрослого предметы. Нарезать бумагу для аппликации и труда. Учить малышей одеваться на прогулку.</p> | <p>Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя, выносить его на участок. Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение. Очищать песок от мусора. Поливать песок, собирать его в кучу. Убирать участок, веранду, постройку. Убирать снег. Освободить от снега постройки. Скалывать подтаявшую корку льда. Сгребать снег в кучи для слеживания и изготовления построек. Делать цветные льдинки, украшать ими участок. Делать снежные постройки. Посыпать дорожки песком. Сгребать опавшие листья, укрывать ими растения. Пересаживать цветочные растения из горшки. Покармливать птиц. Укрывать снегом кусты. Окапывать кусты и деревья. Поливать участок из леек.</p> |
| <p>Дежурство</p> | <p>Сентябрь. Закреплять умение накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож – справа от тарелки, вилку- слева; полностью убирать со стола после еды. Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материал для</p> | <p>Беседа об организации дежурства по занятиям (новые правила), объяснение, напоминание, указание.</p> |

| | | |
|-----------------|--|---|
| | лепки, рисования и аппликации, помогать товарищам готовить материал для занятия. | |
| Октябрь. | Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки в совок. Учить раскладывать материал для занятия по математике: счетные линейки, конверты со счетным материалом, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности. | Показ приемов работы, объяснение, напоминание, уточнение, указание |
| Ноябрь. | Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь природы. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола: сметать крошки, убирать со стола обрезки бумаги после занятия по аппликации. | Показ, объяснение, напоминание. Беседы: «Организация дежурства по уголку природы», «Погода осенью»(по содержанию календаря погоды на сезон) |
| Декабрь. | Закреплять умение быстро и аккуратно накрывать и убирать со столов. Доставать из шкафа необходимые для занятия материалы, располагать на специальном столе, помогать товарищам в подготовке его для занятия и уборке, протирать столы после занятия изобразительной деятельностью. Учить опрыскивать растения, высаживать лук в ящики для еды. | Показ, объяснение, указания, показ приемов посадки, посева. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям» |
| Январь. | Следить за готовностью рабочих мест к занятию, дополнять рабочие места детей недостающими материалами для занятий. Участвовать в подготовке пособия для музыкальных занятий. Учить высевать зерно на зеленый корм. | Уточнение, напоминание, указание, показ приемов посадки и посева. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям» |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| | Посадка бобовых растений для наблюдения | |
| | Февраль. Готовить бумажные заготовки для занятий по аппликации, участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий. Высаживать лук для еды. | Указания, напоминание, пояснение. Беседа «Погода зимой» (по содержанию календаря погоды на сезон). |
| | Март. По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для занятия по математике, убирать его после занятия в шкаф. По заданию педагога тонировать бумагу для занятия по рисованию. Сеять зерно на зеленый корм птицам, семена цветов и овощей на рассаду. | Объяснение, пояснение, указание, прием показа тонирования бумаги. |
| | Апрель. Полная подготовка материала к занятию по изобразительной деятельности, математике. Уход за посевами, черенкование комнатных растений. | Указания, пояснение, напоминание. |
| | Май. Высадка растений в грунт, уход за ними. Подготовка календаря природы для итоговой беседы о весне. Закреплять, совершенствовать навыки дежурства по уголку природы, столовой. | Беседа «Погода весной» (по содержанию календаря природы) |
| Коллективный труд | Совместный: Протирание строительного материала; стирка кукольного белья, наведение порядка в шкафчиках, протирание стульев в группе, мытье игрушек, протирание шкафа для полотенец, ремонт книг, изготовление украшения для | Уборка участка: подметание, сбор мусора, листвы, полив участка, песка, уборка на веранде, мытье игрушек, перелопачивание песка. Уборка участка от снега, сгребание снега в кучи для слеживания и |

| | | |
|--|-------------------|---|
| | участка и группы. | изготовления построек. Подгрести снег под деревья и кусты. |
|--|-------------------|---|

«БЕЗОПАСНОСТЬ»

Безопасность жизнедеятельности выступает одним из важных условий полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы – необходимые условия существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Основные задачи:

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представления о некоторых видах опасных ситуаций и способов поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения, приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного поведения).
- Формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного поведения к окружающему миру природы поведения) как предпосылки экологического сознания.

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания.

- * формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способов поведения в них;
- * приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- * передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- * формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и

растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. Литература: К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», Мозайка – Синтез, 2014.

Календарно – тематическое планирование на год.

| Тема НОД | Взаимодействие с узкими специалистами | Месяц |
|---|--|--------------|
| Экскурсия на перекресток. Участники дорожного движения. Взаимная забота и помощь в семье. | Встреча с инспектором ГИБДД воспитатели | сентябрь |
| Поведение ребенка на детской площадке. Врачебная помощь. | | |
| Правила безопасного поведения на улице. Опасные предметы. | Воспитатели | октябрь |

| | | |
|--|--|---------|
| Психологическая безопасность, или Защити себя сам. Правила поведения на природе. | | |
| Как рождаются опасные ситуации на дороге. Опасные ситуации дома. | Встреча с медицинской сестрой воспитатели | ноябрь |
| Опасные ситуации дома. Как устроен мой организм. Опасные насекомые. | | |
| Твои помощники на дороге. Один дома. Небезопасные зимние забавы. Ядовитые растения. | Воспитатели | декабрь |
| Дорожные знаки. Если ребенок потерялся. Соблюдаем режим дня. Правила поведения при грозе. | Воспитатели | январь |
| Музыкально-дидактическая игра «Красный, желтый, зеленый». Огонь – наш друг, огонь – наш враг. | Музыкальный руководитель воспитатели | февраль |
| Бережем свое здоровье или Правила Доктора Неболейко. Правила поведения при общении с животным. | | |
| О правилах поведения в транспорте. О правилах пожарной безопасности. Помощь при укусах. | Воспитатели | март |
| Игры во дворе. Велосипед – мой друг. Правила поведения при пожаре. О правильном питании и пользе витаминов. Не все грибы съедобные. | Воспитатели | апрель |
| Если ты потерялся в городе. Правила поведения на воде. Правила первой помощи | Воспитатели | май |

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют повышенный интерес к знаковым системам, моделированию, выполнению простейших

арифметических действий с числами, к самостоятельности в решении творческих задач и оценки результата.

Освоение детьми заданного в программе содержания осуществляется не изолированно, а во взаимосвязи и в контексте других содержательных видов деятельности, таких как природоведческая, изобразительная, конструктивная и т.д.

Программа предусматривает углубление представлений детей о свойствах и отношениях предметов в основном через игру на классификацию и сериацию, практическую деятельность, направленную на воссоздание, преобразование фигур. Дети не только пользуются известными им знаками и символами, но и находят другие способы условного обозначения фигур, временных и пространственных отношений и т.д.

Отношение равенства и неравенства дети обозначают знаками $=$, \neq , увеличение или уменьшение числа, знаками $+$, $-$ (прибавить, вычитать).

Естественно, что в содержании обучения преобладают логические задачи, ведущие к познанию закономерностей, простых алгоритмов.

В ходе освоения программы педагог способствует осмыслению детьми последовательности чисел и места каждого из них в натуральном ряду. Это выражено в умении детей образовывать число больше и меньше заданного, доказать равенство и неравенство группы предметов по числу, находить пропущенное число. Измерение (а не только считывание) является ведущей практической деятельностью.

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей:

*сенсорное развитие;

*развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;

*формирование элементарных математических представлений;

*формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза;

развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в основной части Программы:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.
3. О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах) м., Синтез 2017 год.

4. В.Н.Волчкова, Н.В.Степаненко «Познавательное развитие» (конспекты занятий в младшей, средней и старшей группах), Воронеж, 2010г.

5. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова «Познавательная – исследовательская деятельность дошкольников», Мозайка – Синтез, 2015г.

6. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвещение». 1991год.

7. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 10. Н.В.Николаева «Юный эколог» С-П 2017 год.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в вариативной части Программы:

1. А.А.Столяр «Давайте поиграем».

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию направления их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху

вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Перспективное планирование.

| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4/5 неделя |
|----------|--|--|--|---|
| Сентябрь | Стартовая диагностика | Приключение в сказочном королевстве. Счет в пределах 5. | Счет в пределах 6. Знакомство с названием месяца – сентябрь | Расположение геометрических фигур на плоскости. |
| | | Понятия «больше», «меньше», «равно». | Счет в пределах 7 | Счет в пределах 10 |
| Октябрь | Геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр). Знакомство с названием месяца – октябрь. | Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и толщине. | Закрепление навыков порядкового счета в пределах 10. | Состав чисел от 2 до 5. |
| | Закрепление правил счета в пределах 10. | Порядковый счет в пределах 10. | Обобщение предметов по признаку формы | Состав числа 5. |
| Ноябрь | Состав числа 8. Знакомство с названием месяца – ноябрь | Состав числа 10 | Сравнение смежных чисел. Знакомство с цифрой 2. | Уменьшение числа на 1 |
| | Состав числа 9. Знакомство с цифрой 1. | Закрепление состава числа 10 из единиц. | Увеличение числа на 1 | Взаимно-обратные отношения между |

| | | | | |
|---------|---|---|---|---|
| | | | | числами в пределах 10 |
| Декабрь | Прямой и обратный счет в пределах 10. Знакомство с названием месяца – декабрь Отношение | Отношение между целым и его частью | Закрепление представлений о квадрате. Знакомство с цифрой 4. | Формирование навыков работы в тетради (штриховка). |
| | Деление целого на 2 и 4 равные части. Знакомство с цифрой 3. | Ориентировка на листе бумаги | Закрепление представлений о прямоугольнике | Наиболее рациональные способы деления предметов на 2 и 4 равные части. Знакомство с цифрой 5. |
| Январь | Каникулы | Закрепление представление о прямой и обратной последовательности чисел в пределах 10. Знакомство с названием месяца – январь. | Упражнение в зарисовке треугольников на бумаге в клетку. Знакомство с понятием «календарь» | |
| | | Уточнение представлений о прямоугольнике. | Сравнение предметов по длине, ширине, высоте. Развитие глазомера. Знакомство с цифрой 6. | |
| Февраль | Упражнение в изображение квадрата и кругов на бумаге в клетку. Знакомство с названием месяца – февраль. | Формирование временных представлений «до» и «после». Знакомство с цифрой 7. | Деление предметов на 2 и 4 равные части с помощью условной мерки. Последовательность дней недели. | Упражнение в ориентировки на плоскости и во времени. |
| | Измерение | Группировка | Измерение | Упражнение |

| | | | | |
|--------|--|--|---|--|
| | длины предмета с помощью условной мерки. | предметов | расстояний шагами. Знакомство с цифрой 8. | в сравнение чисел. |
| Март | Приемы измерения жидких тел. Знакомство с названием месяца – март. | Закрепление отношения «равно», «больше», «меньше» | Зависимость результата измерения от размера мерки. Знакомство с цифрой 0. | Состав чисел 3 и 4 из единиц |
| | Измерение объема сыпучих тел. Знакомство с цифрой 9. | Ориентировка на плоскости | Состав чисел 2 и 3 из единиц. | Разложение чисел 3, 4, 5 на 2 меньших числа. Счет в пределах 20. |
| Апрель | Составление арифметических задач. Знакомство с названием месяца – апрель. | Творческая работа с геометрическими фигурами. Закрепление счета в пределах 20. | Составление задач по картинкам. | Задачи на сложение, вычитание. |
| | Знакомство со структурой задачи | Закрепление представлений о структуре задачи. | Составление задач по указанным числовым данным | Задачи на смекалку. |
| Май | Закрепление знаний о задаче и ее решений. Знакомство с названием месяца – май. | Мы, играя, повторяем, что умеем и что знаем! | Итоговый мониторинг | |
| | Решение логических задач. | Мы, играя, повторяем, что умеем и что знаем! | | |

Уровни усвоения программы.

Низкий. Ребенок выделяет свойства предметов (двух – трех), определяет наличие или отсутствие признака. Считает, сравнивает, измеряет.

Затрудняется в речевом выражении своих действий, связей групп, количественных и пространственных отношений.

В играх пользуются образцами, инициативы и творчества не проявляют.

Средний. Ребенок выделяет свойства предметов, фигур и самостоятельно классифицирует их.

Затрудняется в выделении изменений при смене основания классификации, условной мерки, числа предметов во вновь образованных группах. Самостоятельно выполняет заданные действия, поясняет их последовательность. Результаты деятельности носят, в основном, воспроизводящий (нетворческий) характер.

Высокий. Ребенок имеет обобщенное представление о свойствах предметов, выделяет самостоятельно основания классификации, замечает и выражает в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин.

Владеет способом воссоздания геометрических фигур, силуэтов, проявляет интерес и творчество в интеллектуальных играх. Пользуется условными обозначениями.

Планирование по ознакомлению с предметным окружением и явлениями окружающей жизни.

Литература: Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. М.:2017

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Воронеж, 2006.

| № | Подраздел программы | Тема | Программное содержание |
|----------|-----------------------------|--------------------|--|
| 1. | Предметное окружение. | Предметы-помощник. | Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. <i>Ход. Дыбина О.В. С 9</i> |
| 2. | Явления общественной жизни. | Дружная, семья. | Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о |

| | | | |
|----------------|-------------------------|------------------------|---|
| | | | родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. Ход. Дыбина О.В. с10 |
| 3. | Ознакомление с природой | Беседа о лете | Беседа о лете. Углубить и обобщить представления детей о лете, его типичных признаках. Закрепить представление о жизнедеятельности растений и животных, играх детей летом, труде и отдыхе взрослых. Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов, выражать свои мысли в связной речи. Ход Бондаренко Т.М. С30 |
| 4. | Ознакомление с природой | Какие бывают насекомые | Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям: особенностям внешнего строения, местам обитания, способу передвижения. Закреплять знания об общих признаках насекомых. Учить устанавливать связи между особенностями внешнего строения и способа передвижения, между внешним видом и способом защиты от врагов, между способами передвижения и средой обитания. Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним. Ход Бондаренко Т.М. С 34 |
| Октябрь | | | |
| 5. | Предметное окружение | Удивительные предметы | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он продумал сам). Ход. Дыбина О.В. с 12 |
| 6. | Явления | Как хорошо у | Расширять и обобщать |

| | | | |
|----|-------------------------|--|---|
| | общественной жизни | нас в саду | представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. Ход. Дыбина О.В. с 13 |
| 7. | Ознакомление с природой | Планета- Земля в опасности | Дать детям представление о том, что планета Земля- это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. На земном шаре два полюса: Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ, всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, воздух и почва стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету надо с детства любить природу, изучать природу, правильно с ней общаться. Ход Бондаренко Т.М. С 36 |
| 8. | Ознакомление с природой | Почему белые медведи не живут в лесу | Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Воспитывать любовь к животным. Расширить представление детей о животном мире, показать его разнообразие. Воспитывать бережное отношение к живой природе Ход Бондаренко Т.М. С 51 |
| 9. | Ознакомление с природой | Лекарственные растения – средство оздоровления организма | Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской |

| | | | |
|---------------|----------------------------|-----------------------------|--|
| | | | деятельности, творческое воображение Ход Бондаренко Т.М. с 44 |
| Ноябрь | | | |
| 10. | Предметное окружение | Путешествие в прошлое книги | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. Ход. Дыбина О.В. с 15 |
| 11. | Явления общественной жизни | Школа. | Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе. Ход. Дыбина О.В. с 17 |
| 12. | Ознакомление с природой | Беседа о кроте. | Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота. О его приспособленности к подземному образу жизни: короткое овальное тело, передние лапы похожие на лопаты, отсутствие ушных раковин, маленькие глаза, заостренный вытянутый нос с короткими усами. Ход Бондаренко Т.М. с 58 |
| 13. | Ознакомление с природой | Беседа об осени | Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием |

| | | | |
|----------------|----------------------------|-----------------------------|--|
| | | | растений, наличие пищи для животных и приспособлением их к зиме. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Ход Бондаренко Т.М. с 66 |
| Декабрь | | | |
| 14. | Предметное окружение | На выставке кожаных изделий | Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. Ход. Дыбина О.В. с 19 |
| 15. | Явления общественной жизни | Путешествие в типографию | Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, созерцание их. Ход. Дыбина О.В. с 20 |
| 16. | Ознакомление с природой | Беседа о лесе | Уточнить и расширить представления детей о лесе. Закрепить знания детей о деревьях, различных их частях (корни, ствол, крона). Учить отличать дуб от сосны Ход Бондаренко Т.М. с 71 |
| 17. | Ознакомление с природой | Волк и лиса-лесные хищники | Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость. Упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных. Ход Бондаренко Т.М. с 76 |
| Январь | | | |

| | | | |
|----------------|----------------------------|--|--|
| 18. | Предметное окружение | Две вазы | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. Ход. Дыбина О.В. с 22 |
| 19. | Ознакомление с природой | Беседа Кто главный в лесу? | Дать детям представление о леснике – человеке, который заботится о лесе. Способствовать формированию у детей навыков разумного поведения в лесу. Ход Бондаренко Т.М. с 85 |
| 20. | Ознакомление с природой | Сравнение диких и домашних животных и птиц | Уточнить с детьми признаки домашних животных и птиц. Показать, что они отличаются от диких. Упражнять умственные способности детей. Ход Бондаренко Т.М. с 90 |
| Февраль | | | |
| 21. | Предметное окружение | В мире материалов (викторина) | Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. Ход. Дыбина О.В. с25 |
| 22. | Явления общественной жизни | Защитники Родины | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них. Ход. Дыбина О.В. с 26 |
| 23. | Ознакомление с природой | Рассказ об экологических пирамидах | Формировать у детей представления о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга. Ход Бондаренко Т.М. с 96 |
| 24. | Ознакомление с природой | Как белка, заяц и лось проводят зиму | Формировать у детей представление у детей о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему |

| | | | |
|---------------|----------------------------|---|---|
| | | в лесу | периоду. Ход Бондаренко Т.М. с 101 |
| Март | | | |
| 25. | Предметное окружение | Знатоки | Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира. Ход. Дыбина О.В. с 27 |
| 26. | Явления общественной жизни | Мое Отечество-Россия | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. Ход. Дыбина О.В. с 29 |
| 27. | Ознакомление с природой | Беседа Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе | Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать где, в каком виде существует вода в окружающей среде. Рассказать что капельки воды в природе «ходят», движутся по кругу. Познакомить детей с некоторыми свойствами воды, с явлением «кислого» дождя. Ход Бондаренко Т.М. с 106 |
| 28. | Ознакомление с природой | Кто живет в воде. Что растет в воде. | Познакомить детей с представителями водных животных и водных растений, показать их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде; разъяснить необходимость охраны этих животных и среды их обитания. Ход Бондаренко Т.М. с 110 |
| Апрель | | | |
| 29. | Предметное окружение | Путешествие в прошлое счетных устройств | Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд |

| | | | |
|------------|----------------------------|----------------------------------|---|
| | | | на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. Ход. Дыбина О.В. с 30 |
| 30. | Явления общественной жизни | Космос | Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса — ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. Ход. Дыбина О.В. с 32 |
| 31. | Явления общественной жизни | Библиотека | Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. Ход. Дыбина О.В. с 23 |
| 32. | Ознакомление с природой | Красная книга – сигнал опасности | Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных. Познакомить детей с красной книгой, охраняемыми растениями и животными. Ход Бондаренко Т.М. с 122 |
| 33. | Ознакомление с природой | Знакомство со свойствами воздуха | Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека. Дать детям знания о том, что воздух – условие жизни всех живых существ на земле. Познакомить детей с органами дыхания человека и некоторых животных. Воспитывать интерес к окружающей жизни и любознательность. Ход Бондаренко Т.М. с 126 |
| Май | | | |
| 34. | Предметное окружение | Путешествие в прошлое светофора | Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования, этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. Ход. Дыбина О.В. с |

| | | | |
|-----|----------------------------|-----------------------------|--|
| | | | 33 |
| 35. | Явления общественной жизни | К дедушке на ферму | Познакомить детей с новой профессией — фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве. Тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. Ход. Дыбина О.В. с 35 |
| 36. | Ознакомление с природой | Солнце – большая звезда | Дать представление о солнце как о звезде и о планетах солнечной системы. Познакомить детей с понятиями света и тени, показать значение разного освещения в жизни растений и животных. Ход Бондаренко Т.М. с 132 |
| 37. | Ознакомление с природой | Беседа о весне (обобщающая) | Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны. Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы. Ход Бондаренко Т.М. с 134 |

**«Детская универсальная STEAM –лаборатория» .
Синхронизированный учебный план на 2021-2022 учебный/год.**

| «Основы программирования» (занятия 2 раза в неделю по 25 мин.) | | | «Основы чтения», часть 1 (ежедневно 7 мин) |
|---|-----------|----------------------------|---|
| неделя | № занятия | тема занятия | Слова для изучения на текущей неделе |
| 1. | Занятие 1 | Роботы — кто это? | Мама, папа, бабушка, дедушка, дом. |
| | Занятие 2 | Кто ты, Микибот?! | |
| | Занятие 3 | Что ты можешь, Микибот?! | |
| 2. | Занятие 4 | Микибот, знакомься, это Я! | Чашка, тарелка, ложка, |

| | | | |
|----|------------|-------------------------------|--|
| | Занятие 5 | Микибот гуляет по городу. | стол, стул. |
| 3. | Занятие 6 | Микибот за городом. | Молоко, сок, каша, суп, холодильник. |
| | Занятие 7 | Микибот за городом. | |
| 4. | Занятие 8 | Вечеринка с Микибот. | Кошка, собака, мышка, лошадь, корова. |
| | Занятие 9 | Микибот на конкурсе талантов! | |
| 5. | Занятие 10 | Микибот готовит праздник! | Голова, ухо, рука, нога, нос. |
| | Занятие 11 | Микибот учит цифры. | |
| 6. | Занятие 12 | Микибот хочет есть. | Глаза, окно, лампа, книга, шкаф. |
| | Занятие 13 | Микибот ленится. | |
| 7. | Занятие 14 | Микибот - на старт! | Огурец, помидор, банан, морковь, яблоко. |
| | Занятие 15 | Роботы для каждого! | |
| 8. | Занятие 16 | Микибот на тренировке. | Арбуз, малина, ананас, орехи, гриб. |
| | Занятие 17 | Микибот - на Чемпионате! | |
| | Занятие 18 | Мой робот! | |

| «Основы математики и теории вероятности» (занятия 2 раза в неделю по 25 мин.) | | | «Основы чтения», часть 1 (ежедневно 7 мин) |
|--|------------|----------------------------|---|
| неделя | № занятия | тема занятия | Слова для изучения на текущей неделе |
| 1. | Занятие 1 | Волшебные фигуры. | Алиса, Боб, Ева, Юра, Я. |
| | Занятие 2 | Занятие для волшебников! | |
| 2. | Занятие 3 | Микибот потрясен! | Круг, треугольник, прямоугольник, квадрат. |
| | Занятие 4 | Микибот сдает экзамен. | |
| 3. | Занятие 5 | Веселые старты. | Желтый, красный, синий, зеленый. |
| | Занятие 6 | Выбор Микибота! | |
| 4. | Занятие 7 | Двойной бросок. | Черный, оранжевый, фиолетовый, белый. |
| | Занятие 8 | Могу лучше! | |
| 5. | Занятие 9 | Новые знакомства Микибота. | Робот, машина, компьютер, телефон. |
| | Занятие 10 | Иду к тебе! | |
| | Занятие 11 | Супер герой Плюс! | |
| 6. | Занятие 12 | Супер герой Минус! | Еж, лягушка, комар, рыба. |
| | Занятие 13 | Скок — перескок! | |
| | Занятие 14 | Навстречу друг к другу. | |
| 7. | Занятие 15 | Ювелирных дел мастер. | Свинка, петух, белка, медведь. |
| | Занятие 16 | Невероятная Теория. | |
| 8. | Занятие 17 | Куда пойдет наш Микибот?! | Щетка, куртка, шапка, ботинки. |
| | Занятие 18 | Дом для Микибота! | |

| | |
|---|---|
| «Основы картографии и астрономии» (занятия 1-2 раза в неделю по 25 мин.) | «Основы чтения», часть 1 (ежедневно 7 мин) |
|---|---|

| неделя | № занятия | тема занятия | Слова для изучения на текущей неделе |
|--------|------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. | Занятие 1 | Зачем тебе карта?! | Заяц, лиса, лев, обезьяна |
| | Занятие 2 | Что сказала карта? | |
| 2. | Занятие 3 | Дом хоббита. | Жираф, слон, кабан |
| | Занятие 4 | Мама, я - картограф! | |
| 3. | Занятие 5 | Письмо для инопланетян! | Снегирь, рябина, колос |
| | Занятие 6 | Тайна острова сокровищ! | |
| 4. | Занятие 7 | Моя чудесная планета! | Желуди, трава, цветок |
| | Занятие 8 | Почему Космос — это круто? | |
| 5. | Занятие 9 | Семья звезды по имени Солнце! | Космонавт, солнце, ракета |
| | Занятие 10 | Что нам делать с Меркурием? | |
| 6. | Занятие 11 | Юпитер - президент среди планет! | Самолет, поезд, корабль |
| | Занятие 12 | Сестра Земли - Венера. | |
| 7. | Занятие 13 | Кто найдет кольца Сатурна? | Каратэ, конструктор, бумага |
| | Занятие 14 | Высаживаемся на Марсе! | |
| 8. | Занятие 15 | Сквозь алмазы к дальним звездам! | Сидеть, стоять, лежать |
| 9. | Занятие 16 | Космическое тур. агентство! | Ходить, играть, говорить |
| 10. | Занятие 17 | Экзамены для супер астронавтов! | Читать, рисовать, кушать |
| | Занятие 18 | Открой свою планету! | |

| «Основы криптографии» (занятия 2 раза в неделю по 25 мин.) | | |
|---|------------|------------------------|
| неделя | № занятия | тема занятия |
| 1. | Занятие 1 | Пойми меня. |
| | Занятие 2 | Удивительная посылка. |
| 2. | Занятие 3 | Предупредите Микибота! |
| | Занятие 4 | Раскодируй природу. |
| 3. | Занятие 5 | Музыкальные шифровки. |
| | Занятие 6 | Не верь своим глазам. |
| 4. | Занятие 7 | Загадка Цезаря. |
| | Занятие 8 | Чудеса колеса. |
| 5. | Занятие 9 | Тайная комната. |
| | Занятие 10 | Выдели главное! |
| 6. | Занятие 11 | Тайна книги. |
| | Занятие 12 | Микибот зажигает. |
| 7. | Занятие 13 | Кто брал чайник?! |

| | | |
|----|------------|--------------------------|
| | Занятие 14 | Секрет. |
| 8. | Занятие 15 | Здравствуй, Вселенная! |
| | Занятие 16 | Перехват. |
| 9. | Занятие 17 | Собери животных на Марс. |
| | Занятие 18 | Мой марсианский робот! |

| «Основы математики и теории вероятности» (занятия 2-3 раза в неделю по 25 мин.) | | | «Основы чтения», часть 1 (ежедневно 7 мин) |
|--|------------|----------------------------|---|
| неделя | № занятия | тема занятия | Слова для изучения на текущей неделе |
| 1. | Занятие 1 | Волшебные фигуры. | Алиса, Боб, Ева, Юра, Я. |
| | Занятие 2 | Занятие для волшебников! | |
| 2. | Занятие 3 | Микибот потрясен! | Круг, треугольник, прямоугольник, квадрат. |
| | Занятие 4 | Микибот сдает экзамен. | |
| 3. | Занятие 5 | Веселые старты. | Желтый, красный, синий, зеленый. |
| | Занятие 6 | Выбор Микибота! | |
| 4. | Занятие 7 | Двойной бросок. | Черный, оранжевый, фиолетовый, белый. |
| | Занятие 8 | Могу лучше! | |
| 5. | Занятие 9 | Новые знакомства Микибота. | Робот, машина, компьютер, телефон. |
| | Занятие 10 | Иду к тебе! | |
| | Занятие 11 | Супер герой Плюс! | |
| 6. | Занятие 12 | Супер герой Минус! | Еж, лягушка, комар, рыба. |
| | Занятие 13 | Скок — перескок! | |
| | Занятие 14 | Навстречу друг к другу. | |
| 7. | Занятие 15 | Ювелирных дел мастер. | Свинка, петух, белка, медведь. |
| | Занятие | Невероятная Теория. | |

| | | | |
|----|---------------|---------------------------|-----------------------------------|
| | 16 | | |
| 8. | Занятие 17 | Куда пойдет наш Микибот?! | Щетка, куртка, шапка, ботинки. |
| | Занятие 18 | Дом для Микибота! | |

Порядок реализации программ.

| Порядок проведения | Программа | | Длительность |
|--------------------|---|---|--------------|
| 1. | Программа 2. «Основы программирования». Занятий 2-3 раза в неделю по 25 мин. | Программа 1. «Основы чтения». Занятия ежедневно по 7 мин (4 этапа: 1 мин, 1 мин, 2 мин, 3 мин.) | 8 недель |
| 2. | Программа 3. «Основы математики и теории вероятности». Занятий 2-3 раза в неделю по 25 мин. | Программа 1. «Основы чтения». Занятия ежедневно по 7 мин (4 этапа: 1 мин, 1 мин, 2 мин, 3 мин.) | 8 недель |
| 3. | Программа 4. «Основы картографии и астрономии». Занятий 1-2 раза в неделю по 25 мин. | Программа 1. «Основы чтения». Занятия ежедневно по 7 мин (4 этапа: 1 мин, 1 мин, 2 мин, 3 мин.) | 10 недель |
| 4. | Программа 5. «Основы криптографии». Занятий 2 раза в неделю по 25 мин. | | 9 недель |

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать

формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в основной части Программы:

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2018.
3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада.-М.: Мозаика Синтез, 2018.

Развитие речи Перспективное планирование

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада.-М.: Мозаика Синтез, 2018.

| Тема НОД | Программное содержание |
|---|--|
| Подготовишки | Побеседовать с детьми, о том как теперь называется их группа и почему, выяснить хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. Стр. 14 |
| Звуковая культура речи | Выяснить как дети владеют умениями, которые сформированы в старшей группе. Стр. 16, Гербова |
| Русские народные сказки | Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. Стр. 26 |
| Летние истории | Помогать составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным. Стр. 15 |
| Сегодня так светло кругом! | Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. Стр. 31 |
| Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план рассказа. Стр. 34 |
| Лексико – грамматические упражнения | Активизировать словарь детей, помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения. Стр. 17 |
| Лохматые и крылатые | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. Стр. 67 |
| Для чего нужны стихи | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят. Стр. 18 |
| Чтение сказки К. Ушинского « Слепая лошадь» | Познакомить детей со сказкой К. Ушинского « Слепая лошадь». Стр. 45 |
| Пересказ сказки « Лиса и козёл» | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». Стр 72 |

| | |
|--|--|
| Пересказ итальянской сказки « Как осел петъ перестал» | Познакомить детей с итальянской сказки « Как осел петъ перестал». Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. Стр. 19. |
| Здравствуй, гостя – зима! | Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Стр. 52. |
| Работа с сюжетной картиной | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. Стр. 20 |
| Беседа о А. Пушкине | Рассказать о великом русском поэте, вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. Стр. 21 |
| Лексико – грамматические упражнения Активизировать речь детей. Стр 21. Заучивание стихотворения А. Фета « Ласточки пропали...» | Помочь детям запомнить стихотворения А. Фета « Ласточки пропали...». Стр. 22 |
| Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении. Стр. 23. |
| Вот такая история. | Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. Стр. 27. |
| Подводный мир | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. Стр. 37 |
| Небылицы – перевертыши | Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желания сочинять свои. Стр. 29. |
| На лесной поляне | Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь. Стр. 29 |
| Чтение сказки А. Ремизова «хлебный голос» | Познакомить детей со сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствование умений детей воспроизводить последовательность слов в предложении. Стр. 28 |
| Весна идет, весне дорогу! | Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. Стр. 65. |
| Звуковая культура речи. Работа над предложением. | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. Стр. 32 |
| Звуковая культура речи. | Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части. Стр. 61. |

| | |
|---|---|
| Подготовка к обучению грамоте. | |
| Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» | Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение. Стр. 74. |
| Лексические игры и упражнения. | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. Стр. 35. |
| Чтение сказки К. Паустовского «теплый хлеб» | Познакомить детей со сказкой К. Паустовского «теплый хлеб». стр.3 |
| Лексические игры | Обогащать и активизировать речь детей. Стр. 40 |
| Звуковая культура речи. | Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. Стр. 42. |
| Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» Тяпа и Топ сварили компот. | Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы и познакомить с новым. Стр. 43. |
| Произведения Н. Носова | Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Стр. 50 |
| Лексические игры и упражнения | Активизировать словарный запас детей. Стр. 53. |

Подготовка к обучению грамоте

Программа воспитания и обучения в детском саду/ Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С., М. Мозаика – Синтез, 2005 г.

Примерный план занятий по подготовке к обучению грамоте

| СЕНТЯБРЬ | |
|-----------------|--|
| Неделя | Название, тема, программное содержание. |
| 1 | <i>Мы расскажем сказку</i> <u>Слова и предложения.</u> Познакомить детей с понятиями : СЛОВО и ПРЕДЛОЖЕНИЕ, учить выделять из речи слова, учить составлять предложения с заданным словом, воспитывать умение слушать речь других детей. |
| 2 | <i>По щучьему велению...</i> <u>Предложения длинные и короткие</u> Учить выделять предложения из речи, добавлять в предложения свои слова - «удлинять» предложение, подбирать слова на заданную тему. Учить слушать ответы других детей и помогать им. |
| 3 | <i>Слушаю – послушаю</i> |

| | |
|----------------|---|
| | <p><u>Слово – звук.</u> Развивать слуховое внимание. Дать понятие «звук» (речевой). Учить произносить короткие слова по звукам - «загадывать» слово. Формировать интерес к процессу обучения.</p> |
| 4 | <p><i>Звуки разные нужны, звуки всякие важны.</i> <u>Артикуляционные и акустические признаки звуков.</u> Учить детей различать звуки по месту образования (чем произносим?) Дать понятие СЛОГ – это часть слова. Развивать интерес и внимание к слову. Обучать детей звуковому анализу.</p> |
| ОКТАБРЬ | |
| Неделя | Название, тема, программное содержание. |
| 1 | <p><i>Мы гостей к себе позвали.</i> <u>Звуки и буквы А и О.</u> Дать детям представление об отличии звука и буквы, помочь усвоить понятие гласный звук. Развивать умение слышать звук в словах, соотносить его с буквой.</p> |
| 2 | <p><i>Где же вы, АУ!</i> <u>Звук и буква У.</u> Учить детей слышать звук в словах выделять его голосом. Помочь запомнить букву У. Читать ряд гласных УА, АУ. Развивать навыки звукового анализа слов. Воспитывать умение слушать собственную речь.</p> |
| 3 | <p><i>Вдоль по улице идем...</i> <u>Повторение букв А,О,У, понятия СЛОГ.</u> Учить детей анализировать ряд гласных звуков, делить слова на слоги, помочь запомнить понятие слог – часть слова. Совершенствовать навык звукового анализа слов. Воспитывать интерес к родному языку</p> |
| 4 | <p><i>Дружба начинается с улыбки.</i> <u>Звук и буква И</u> Учить выделять звук И в словах и фразах. Совершенствовать навыки деления слов на слоги. Воспитывать умение слушать и оценивать ответы других детей.</p> |
| НОЯБРЬ | |
| Неделя | Название, тема, программное содержание. |
| 1 | <p><i>Таинственный голос.</i> <u>Звук и буква Ы.</u> Учить находить местонахождение звука Ы в слове, продолжать учить детей делить слова на слоги. Совершенствовать навыки звукового анализа, развивать слуховое внимание.</p> |
| 2 | <p><i>Таинственный голос.</i> <u>Звук и буква Ы.</u> Учить находить местонахождение звука Ы в слове, продолжать учить детей делить слова на слоги. Совершенствовать навыки</p> |

| | |
|----------------|---|
| | звукового анализа, развивать слуховое внимание. |
| 3 | <i>Молоток стучит: «Тук-тук»</i> <u>Буква Т, звуки Т и Ть.</u> Повторение понятий СОГЛАСНЫЙ, ТВЕРДЫЙ, МЯГКИЙ звук. Учить детей читать прямые слоги с буквой Т, анализировать обратные слоги и обозначать их буквами. Воспитывать умение работать самостоятельно. |
| 4 | <i>Прятки.</i> <i>Повторение буквы Т.</i> Знакомство с заглавной буквой. Совершенствовать навыки чтения прямых и обратных слогов с буквой Т. Продолжать учить детей делить слова на слоги. Учить образовывать слово путем добавления заданного слога. Повторить понятие «предложение», воспитывать внимание. |
| ДЕКАБРЬ | |
| Неделя | Название, тема, программное содержание. |
| 1 | <i>Куда села галочка?</i> <u>Звуки К и Кь, буква К</u> Учить детей дифференцировать звуки К и Кь, делать сравнительный анализ слов КИТ и КОТ. Воспитывать интерес к слову. |
| 2 | <i>Куда села галочка?</i> <u>Звуки К и Кь, буква К</u> Учить детей дифференцировать звуки К и Кь, делать сравнительный анализ слов КИТ и КОТ. Воспитывать интерес к слову. |
| 3 | <i>Помогаем хомячку.</i> <u>Звуки Х и Хь, Буква Х</u> Учить детей находить звуки Х и Хь в словах, определять место звука в слове (начало, середина, конец слова), помочь запомнить новую букву, учить читать короткие слова ОХ, АХ, УХ. |
| 4 | <i>Зимушка – зима, что ты нам принесла...</i> <u>Вопросительное предложение.</u> Помочь детям запомнить понятия «вопросительное предложение», «знак вопроса». Расширить словарный запас «зимних слов», повторить понятие «заглавная буква». Развивать внимание, учить придавать эмоциональную окраску голосу. |
| 5 | <i>Новогодние хлопоты</i> <u>Вопросительное предложение, согласные звуки.</u> Учить детей составлять вопросительные предложения, выделять первый согласный звук в слове, читать слова из знакомых букв, развивать логическое мышление. |
| ЯНВАРЬ | |
| Неделя | Название, тема, программное содержание. |
| 1 | <i>Ура, у нас каникулы!!!</i> <u>Повторение понятий звук, буква, слово.</u> |

| | |
|----------------|--|
| | Формирование у детей навыков звукового анализа и синтеза, умения произносить отдельно каждый звук в слове. Учить детей соотносить звуки и буквы |
| 2 | <i>Приготовили насосы</i> <u>Звуки С и Сь, буква С.</u> Повторение понятия знак вопроса. Учить детей находить в словах слог с заданным звуком, помочь запомнить новую букву. Продолжать учить детей делить слова на слоги, образовывать новые слова с одним и тем же слогом. Учить составлять вопросительное предложение. |
| 3 | <i>Гуси – лебеди</i> <u>Повторение ранее изученных букв.</u> Развивать навыки чтения слогов, коротких слов. Закрепить умение делить слова на слоги. Учить детей восстанавливать нарушенную последовательность слогов в слове, Придумывать слово с заданным слогом. Учить детей работать самостоятельно, контролировать свои действия |
| 4 | <i>Друзья Говорунчика</i> <u>Звуки П и Пь, буква П</u> Формировать навык звукового синтеза, умение добавлять звук в слово. Повторить понятие «заглавная буква». Развивать внимание, умение работать самостоятельно. |
| ФЕВРАЛЬ | |
| Неделя | Название, тема, программное содержание. |
| 1 | <i>Как змея шипит язык</i> <u>Звук Ш, буква Ш</u> Закрепить произношение звука Ш, развивать умение делить слова на слоги; помочь детям запомнить новую букву. Воспитывать самостоятельность, аккуратность при работе в тетрадах |
| 2 | <i>Поспешишь – людей насмешишь.</i> <u>Дифференциация С и Ш.</u> Учить дифференцировать звуки С и Ш в словах и фразах, преобразовывать слово в другое путем замены звука. Дать понятие родственных слов. Развивать зрительное внимание. Совершенствовать мелкую моторику рук. |
| 3 | <i>Мы впервые в Звукобукви.</i> <u>Звуки М и Мь</u> Буква М, звуки звонкие и глухие. Учить детей различать звуки по звонкости, читать слоги и слова с буквой М. Познакомить детей с последовательным преобразованием слова в другое слово путем замены буквы |
| 4 | <i>Сказка про невидимку</i> <u>Ударение.</u> Продолжать учить детей делить слова на слоги, дать понятие |

| | |
|---------------|---|
| | «ударный слог», учить находить его в словах, развивать интерес к слову, к собственной речи. |
| МАРТ | |
| Неделя | Название, тема, программное содержание. |
| 1 | <i>Еще одна встреча с невидимкой.</i> <u>Повторение «Ударный слог»</u> Продолжать учить находить ударный слог в словах, совершенствовать навык чтения слов по слогам. Познакомить с многозначностью слова КИСТИ. Учить детей «читать» слова с помощью звуковых обозначений |
| 2 | <i>К нам пришла лиса.</i> <u>Звуки Л и Ль, буква Л.</u> Учить детей различать звуки Л и Ль, читать слова и слоги с новой буквой. Учить изменять слово путем замены одного звука на другой. повторить понятие «ударный слог». Развивать интерес к процессу обучения. |
| 3 | <i>Путешествие на самолете</i> <u>Повторение буквы Л.</u> Закрепить знание ранее изученных букв, читать слова и слоги с буквой Л, повторить понятие «ударный слог». Воспитывать умение слушать себя и других детей. |
| 4 | <i>Путешествие на самолете</i> <u>Повторение буквы Л.</u> Закрепить знание ранее изученных букв, читать слова и слоги с буквой Л, повторить понятие «ударный слог». Воспитывать умение слушать себя и других детей. |
| АПРЕЛЬ | |
| Неделя | Название, тема, программное содержание. |
| 1 | <i>Ру-ру-ру- начинаем мы игру...</i> <u>Звук Р.</u> Закрепить произношение звука Р в словах и фразах. Развивать фонематический слух, навыки звукового анализа Учить детей находить место звука в слове. Развивать слуховое внимание. |
| 2 | <i>Семь раз отмерь, один раз отрежь.</i> <u>Звук Рь, Р.</u> Буква Р. Закрепить произношение звуков Р и Рь в словах и фразах. Дифференцировать звуки по твердости – мягкости. Совершенствовать навыки чтения слогов, слов. Воспитывать умение думать, слушать ответы других детей. |
| 3 | <i>Ура, ура! Я в цирк иду!</i> <u>Дифференциация Р и Л.</u> Учить детей дифференцировать звуки Р и Л в словах и фразах, изменять слово путем замены Л на Р. Учить детей преобразовывать слово путем добавления буквы. Воспитывать интерес к слову. |

| | |
|---------------|---|
| 4 | <p><i>Лети, лети, лепесток...</i> <u>Дифференциация Р и Л.</u> Продолжать учить детей различать звуки Р и Л, произносить слова сложного слогового состава с этими звуками, читать слоги и слова из знакомых букв. Воспитывать умение выслушивать ответы других детей.</p> |
| МАЙ | |
| Неделя | Название, тема, программное содержание. |
| 1 | <p><i>Как хорошо уметь читать!</i> <u>ЗВУК – СЛОГ – СЛОВО.</u> Повторить понятия звук, слог, слово. Совершенствовать навыки чтения слов по слогам. Учить детей получать новое слово путем перестановки слогов. Воспитывать внимание, умение работать самостоятельно, видеть свои ошибки. Развивать слуховое внимание.</p> |
| 2 | <p><i>У Слона на дне рождения.</i> <u>Закрепление понятий ЗВУК – СЛОГ – СЛОВО.</u> Развивать слуховое внимание, учить детей составлять слова из готовых слогов.. Совершенствовать навыки звукового анализа. учить отгадывать простые ребусы. Развивать интерес к слову как к предмету изучения.</p> |
| 3 | <p><i>Полет в космос (проводится в конце апреля - в начале мая в зависимости от количества занятий в полугодии)</i> <u>Звуки Н, Нь, буква Н</u> Учить детей различать звуки Н и Нь, читать слова с новой буквой. Развивать фонематический слух, составлять слово из заданных звуков. Повторить понятия слово – предложение. Воспитывать интерес к обучению.</p> |
| 4 | <p><i>Дополнительное занятие с учетом особенностей группы детей К нам пришел Летовичек (Июль Июльевич Август) (Или игра в школу)</i> <u>Разгадывание ребусов, шарад, кроссвордов.</u> Развивать умение чтения зашифрованных слов, умения подбирать слова на заданную тему. Воспитывать интерес к учебе, побуждать к выполнению «трудных» заданий.</p> |

«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать

совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Примерный перечень: Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах». Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой

царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гусилебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жилбыл старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской. Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя). Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки). Дополнительная литература Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой. Литература: Хрестоматия для чтения детям в д/с, 6-7 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М.-2017 г.

Перспективное планирование

| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4/5 неделя |
|----------|-----------------------------|--|----------------------|---|
| Сентябрь | Стартовая диагностика детей | УНТ. Прибаутки «Братцы, братцы!..», «Федул, что губы | М. Волошин «Осенью». | УНТ. Песенки «Лиса рожью шла», «Чигарики - чок - чигарок» |

| | | | | |
|---------|---|---|--|--|
| | | надул?) «Ты пирог съел?» | | |
| Октябрь | «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева) | Заучивание наизусть. А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало» | Х.К.Андерсен. «Дюймовочка» | К.Паустовский и «Теплый хлеб» |
| Ноябрь | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | М.Пришвин. «Курица на столбах» | «Волк и Лиса» (обр. И.СоколоваМикитов) | С.Есенин. «Пороша» |
| Декабрь | «Айюга» (нанайск., обр. Д.Нагишкина) | Заучивание наизусть. И.Суриков. «Зима» | А.С. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» | Сказка В. Даль «Старик – годовик» |
| Январь | Каникулы | Каникулы | Обрядовые песни «Коляда, коляда! А бывает коляда...», «Как пошла коляда», «Коляда, коляда, ты подай пирога». | П.Ершов. «КонекГорбунок» |
| Февраль | П.Ершов. «КонекГорбунок» (продолжение) | Заучивание наизусть. С.Есенин. «Береза» | С.Алексеев. «Первый ночной таран» | «Добрыня и Змей» (пересказ П. Колпаковой) |
| Март | Заучивание наизусть. Ф.Тютчев. «Зима недаром злится» | Ш. Перро. «Мальчик с пальчик» (пер. Б.Дехтерева) | «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться» (обр.К.Ушинского) | К. Драгунская «Лекарство от послушности ». |
| Апрель | Заучивание наизусть. Я.Аким «Апрель» | Ф.Тютчев. «Весенние волны» | Н.Носов. «Бобик в гостях у Барбоса» | Х.К.Андерсен . «Гадкий утенок» |
| Май | Заучивание наизусть. Е.Благинина. «Шинель» | Д.Хармс. «Иван Торопышкин» | Диагностика готовности к школе | |

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Цель: Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать - 64 - технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть

карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при

составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеклу. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок

цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы: 1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.. 2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. 3. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 4. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010. 5. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы: 1. Лыкова И.А, «Цветные ладошки» программа художественного воспитания детей 2-7 лет М.,2007г. 2. Н.А. Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с., нот. — (Б-ка воспитателя дет. сада). 3. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» С-Пб. «Музыкальная палитра», 2005. Изобразительная деятельность: Рисование Планирование составлено по Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в подготовительной группе» - М.: Мозайка — Синтез, 2017г.

Перспективное планирование.

| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4/5 неделя |
|----------|---|---|---|--|
| Сентябрь | Стартовая диагностика | Лето | Золотая осень | Папа (мама) гуляют с ребёнком в сквере |
| | | Рисование с натуры. Ветка рябины | Рисование по замыслу. На чём люди ездят. | Рисование по желанию. Моя любимая игрушка. |
| Октябрь | Рисование элементов хохломской росписи. | в хохломской росписи. Кукла в национальном костюме | Поздняя осень | Декоративно е рисование по мотивам городецкой росписи. |
| | Декоративное рисование на квадрате. | Город вечером. | Рисование с натуры. Комнатное растение | Рисование городецких птиц. |
| Ноябрь | Как мы занимаемся в детском саду. | Сказочный дворец. | Портрет любимой мамы | Декоративно е рисование. Завиток |
| | В гостях у сказки | | Рисование по замыслу. Подарок любимой мамочке. | Девочка и мальчик пляшут на музыкально м занятии. |
| Декабрь | Белая береза под моим окном (черно-белый граттаж) | Сказочные птицы. | Дымковска я барышня. | Поздравительная открытка «С Новым годом» |
| | Зимний пейзаж | Декоративное рисование. Дымковские узоры | Мой любимый сказочный герой | Декоративна я композиция по мотивам дымковских изделий. Барышни. |
| Январь | Каникулы | Новогодний праздник в детском саду | Рисование по замыслу. Нарисуй, что было интересного в этом месяце | |
| Февраль | Рисование с натуры керамической фигуры | Рисование иллюстраций к сказке «Заяц, петух и лиса» | Наша армия родная. | Эта синяя сказка – Гжель |

| | | | | |
|--------|--------------------------------------|---|--|--|
| | животного. | | | |
| | Иней покрыл деревья. | Уголок групповой комнаты. | Рисование элементов гжельской росписи | Сказочный дворец |
| Март | Поздравительная открытка для мамы. | Распиши матрёшку. | По замыслу | Рисование по сказке «Мальчик-спальчик» |
| | Рисование с натуры. Ваза с ветками | Рисование по замыслу. Кем ты хочешь быть. | Сказочное царство | Декоративно е рисование. «Завиток» |
| Апрель | Рисование по сказке «Конёк-Горбунок» | Рисование с натуры. Комнатное растение | Хитрая плутовка, рыжая головка. | Рисование городецкого коня. |
| | Этот загадочный космос. | Ознакомление с творчеством художника иллюстратора Е.М. Рачёва | Коллективное оформление книги «Загадки». | Цветные страницы |
| Май | Весна пришла | Обложка для книги сказок | Итоговая диагностика | |
| | Этот день Победы | По замыслу | | |

Приобщение к искусству

Основные цели и задачи:

- приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
- поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;
- познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора;
- побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);

- познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения;
- привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;
- закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);
- поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения;
- организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея;
- развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок;
- закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;
- Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства);
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Результаты образовательной деятельности:

- ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;
- интересуется архитектурой родного города;
- различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «ОО «Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

В ходе режимных моментов содержание направления «Приобщение к искусству» осуществляется в форме бесед, чтения и обсуждения художественных произведений, игровых ситуаций и дидактических игр, Вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества.

В режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данному направлению 1 раз в неделю во второй половине дня.

Конструктивно-модельная деятельность

Основные цели и задачи:

- обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада;
- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга;
- учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»);
- учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;
- обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы.

Результаты образовательной деятельности:

- ребенок с интересом наблюдает различные здания и постройки на улице;
- может выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга;
- умеет конструировать по заданному образцу;
- с интересом занимается конструированием из природного материала.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «ОО «Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

В ходе режимных моментов содержание направления «Конструктивно-модельная деятельность» осуществляется в форме бесед и обсуждения художественных произведений, анализа проблемных ситуаций, игровых ситуаций и дидактических игр, конструирования. В режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данному направлению 1 раз в неделю во второй половине дня.

Изобразительная деятельность

Основные цели и задачи:

мелких деталей (ушки) продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.);

---формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

---помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

---продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета;

---учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

---закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

---учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

---формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине;

---продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;

---Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи;

---продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;

---учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;

---закреплять приемы аккуратной лепки;

- воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.;
- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части;
- закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;
- поощрять проявление активности и творчества.

Результаты образовательной деятельности:

- ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;

- в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности;

- проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «ОО «Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

Комплексно-тематическое планирование по освоению данной образовательной области представлено в таблице 8.

Музыкальная деятельность

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «ОО

«Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов согласно рабочей программы специалиста по музыкальному развитию.

Примерное комплексно-тематическое планирование по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» в средней группе

| | Тема и цели занятия | | | | |
|---|---------------------|------------|------------|------------|--|
| | 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя | |
| 2 | | | | | |

Сентябрь

Основные результаты образовательной деятельности: владеет навыком рисования кистью и навыком лепки; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эстетически оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования.

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| Нарисуй картинку про лето | Цветные шары (круглой и овальной формы) | Красивые цветы | На яблоне поспели яблоки | <i>Познавательные задачи: показать изображение</i> |
| Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять: – приемы рисования кистью; | Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить: – сравнивать эти формы, выделять их | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. | Учить: – рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; | <i>Художественные задачи: Художественное развитие</i> |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>– умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.</p> <p>Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка</p> | <p>отличия;</p> <p>– передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы.</p> <p>Закреплять навыки закрашивания.</p> <p>Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги.</p> | <p>Закреплять умение:</p> <p>– рисовать кистью и красками;</p> <p>– правильно держать кисть, промывать ее и осушать.</p> <p>Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> | <p>– передавать в рисунке образ фруктового дерева;</p> <p>– быстрому приему рисования листвы.</p> <p>Закреплять приемы рисования карандашами.</p> <p>Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ</p> | <p>разв фор уме эмо откл пон про</p> |
| <p>Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)</p> | <p>Большие и маленькие морковки</p> | <p>Огурец и свекла</p> | <p>Лепка по замыслу</p> | <p>Худ эст разв сам</p> |
| <p>Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины.</p> <p>Учить передавать в лепке впечатления от окружающего мира.</p> <p>Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к сверстникам поделкам</p> | <p>Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.</p> <p>Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом</p> | <p>Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы.</p> <p>Учить передавать особенности каждого предмета.</p> <p>Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы.</p> <p>Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность</p> | <p>Учить определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы.</p> <p>Формировать умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению).</p> <p>Воспитывать самостоятельность, активность.</p> <p>Развивать воображение, творческие способности детей</p> | <p>Худ эст разв сам гото рабо заня и мат око Реч расс сво впеч окр мир тем</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Красивые флажки | Загородки и заборы | Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы | Домики, сарайчики | <i>Соц</i> <i>ком</i> <i>разе</i> <i>безо</i> |
| <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца; – резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемы аккуратного наклеивания; – умение чередовать изображения по цвету. <p>Развивать чувство ритма и чувство цвета.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения</p> | <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; – в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). <p>Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок).</p> <p>Учить понимать речь взрослого, думать, находить собственные решения</p> | <p>Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться.</p> <p>Развивать творчество, воображение.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и активность.</p> <p>Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеим</p> | <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; – в умении делать перекрытия; – в усвоении пространственных понятий (вперед, позади, внизу, наверху, слева, справа); – в различении и назывании цветов. <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельность в нахождении способов конструирования; – способствовать игровому общению | <i>обр</i> <i>нож</i> <i>учи</i> <i>доб</i> <i>отно</i> <i>к р</i> <i>дети</i> <i>Поз</i> <i>разе</i> <i>расо</i> <i>соба</i> <i>пло</i> <i>объ</i> <i>спос</i> <i>зам</i> <i>про</i> |

Октябрь

Основные результаты образовательной деятельности: владеет навыком рисования и раскрашивания, умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить свое отношение к рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет эстетические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Яички простые и золотые | Сказочное дерево | Украшение фартука | Золотая осень | Реч |
| <p>Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый».</p> <p>Продолжать учить приему рисования овальной формы.</p> <p>Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки.</p> <p>Подводить к образному выражению содержания.</p> <p>Развивать воображение</p> | <p>Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять:</p> <p>– в передаче правильного строения дерева;</p> <p>– в закрашивании.</p> <p>Развивать воображение, творческие способности, речь</p> | <p>Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента.</p> <p>Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение</p> | <p>Учить изображать осень.</p> <p>Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву.</p> <p>Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.).</p> <p>Подводить к образной передаче явлений.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p>Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков</p> | <p>рас</p> <p>илл</p> <p>ска</p> <p>люб</p> <p>обс</p> <p>впе</p> <p>ярк</p> <p>рис</p> |

| | | | | | |
|-------|---|---|--|--|---|
| Лепка | Рыбка | Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке) | Угощение для кукол | Грибы | <i>Физическое развитие:</i> прививать гигиенические навыки: учить пользоваться влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мылом после занятия. |
| | Закреплять: – знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); – приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы | Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них | Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то полезное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты | Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то полезное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты | Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|---|---|
| | | | своей деятельности с работами сверстников | | |
| Аппликация. Конструирование | Украшение платочка | Терема | Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море»), «Яхты на озере») | Лесной детский сад | <i>Познавательное развитие:</i> учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки. |
| | Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Учить: – выделять углы, стороны квадрата; – осуществлять подбор цветосочетаний; – преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольник | Упражнять: – в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; Развивать конструктор | Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения | Учить: – организовывать пространство для конструирования; – планировать деятельность моделирования; – конструировать различные предметы мебели; – объединять постройки единым | |

| | | | | | |
|--|--|------------------------------------|--|--|--|
| | и, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета | ские навыки, фантазию, творчество. | | сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек. | |
|--|--|------------------------------------|--|--|--|

Ноябрь

планируемые результаты образовательной деятельности: владеет навыком рисования красками; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет четкое представление о плоских и объемных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком пластилинового моделирования

| | | | | | |
|--|--|---|--|------------------|--|
| | Рисование по замыслу | Украшение свитера | Рыбки плавают в аквариуме | Маленький гномик | <i>Речевое</i> обсуждают и оценивают работы, выразительно изображают |
| Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение | Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать | Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать | Учить передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу | выразительные изображения | Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ | |
| | «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» <i>(Вариант. «Слепи что хочешь красивое»)</i> | Разные рыбки | Уточка | Сливы и лимоны | <i>Познавательное развитие. сравнивать предметы, формы изображений. Коммуникативное. обсуждать своеобразие и узоры народной делиться впечатлениями</i> |
| | Учить выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение | Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки | Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). | Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие | |
| | В нашем селе построен большой | Грузовые автомобили | Как мы все вместе набрали полную | Мосты | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| дом | | корзину грибов | | |
| <p>Закреплять умение вырезать прямую полосу бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать в аппликации образ большого дома; – видеть образ при рассматривании работ. <p>Развивать чувство пропорции, ритма.</p> <p>Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания</p> | <p>Дать обобщенные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о грузовом транспорте; – о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). <p>Упражнять в конструировании грузового транспорта, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям.</p> <p>Уточнять представления о геометрических фигурах.</p> | <p>Учить срезать уголки квадрата, закругляя их.</p> <p>Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.</p> <p>Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке</p> | <p>Дать представление о мостах, их назначении, строении;</p> <p>упражнять в строительстве мостов.</p> <p>Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образцы построек, иллюстрации; – самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. <p>Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами).</p> | <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>объясняют характерные отличия геометрических фигур; описывают их по форме</p> <p><i>Социальное коммуникативное развитие</i></p> <p>формируют умение</p> |

Декабрь

планируемые результаты образовательной деятельности: умеет планировать последовательность и выполнения творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей; проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет составлять рассказ о любимом животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов

| | | | | |
|---------------|------------|----------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| Наша нарядная | Снегурочка | Новогодние поздравительные | Кто в каком домике живет («У | <i>Познавательное развитие</i> |
|---------------|------------|----------------------------|------------------------------|--------------------------------|

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| елка | | открытки | кого какой (домик») | рассказы представ. животной |
| Учить: – передавать в рисунке образ новогодней елки; – пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. | Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: – рисовать кистью и красками; – накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку | Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких. | Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится о животных | учить геометрии фигур домики животные и птиц |
| Слепи, что тебе хочется | Девочка в зимней одежде | Большая утка с утятами (коллективная композиция) | Лепка по замыслу | <i>Речевое развитие</i> находить называть тела обсуждать творчески |
| Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять | Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением | Учить: – выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; – лепить фигурки на подставке, передавать разницу | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | разнообразные приемы лепки | пропорций. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении | в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. | разнообразные приемы лепки | |
| | Вырежи и наклей какую хочешь постройку | Корабли | Бусы на елку | Корабли | <i>Познавательное развитие</i> формирование навыка |
| | Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Закреплять приемы аккуратного наклеивания | Дать представления: – о разных видах судов; – о том, что их строение зависит от функционального назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять: – в анализе конструкций; – в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении | Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить: – срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; – чередовать бусинки разной формы; – наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа | Закрепить представление: – о разных видах судов; – о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять: – в анализе конструкций, в планировании деятельности; – в плоскостном моделировании длинных, коротких, широких и узких корабликов. Развивать конструкторские навыки | плоскостное моделирование учить целое из образцу. <i>Речевое развитие</i> рассказы в разных видах транспорта функциональное назначение составных частей судна |

целого из частей
по образцу

Январь

планируемые результаты образовательной деятельности: владеет навыками связной речи при со-
сания своей работы: рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека
тносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| «Маленькой елочке холодно зимой...» | Нарисуй какую хочешь игрушку | Украшение платочка (по мотивам дымковской росписи) | Развесистое дерево | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> |
| <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; – рисовать елочку с удлинёнными книзу ветками. <p>Закреплять умение рисовать красками.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образное восприятие, образные представления; – желание создать красивый рисунок. <p>Дать эмоциональную оценку</p> | <p>Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.</p> <p>Закреплять навыки рисования красками.</p> <p>Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном</p> | <p>Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни).</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); – равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. <p>Развивать чувство ритма, композиции, цвета</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам</p> | <p>Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Развивать образное восприятие, воображение, творчество</p> | <p>повторит песни «Маленькой елочке зимой».</p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p>выделять и основные произведения</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|----------------------------------|---|
| | | изображении. | | | |
| Девочка в длинной шубке | Лепка по замыслу | Вылепи какое хочешь игрушечное животное | Птичка | <i>Речевое развитие</i> | формирование умения составлять рассказ по подделке, о с образе. |
| Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умения: – раскатывать глину между ладонями; – лепить пальцами; – придавать фигуре нужную форму; – соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления | Закреплять умения: – задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения; – доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них | Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе | Учить: – лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; – оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; – отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им | <i>Физическое развитие</i> | развивать моторику в работе с глиной |
| В магазин привезли красивые пирамидки | Повторение | Автобус (вариант «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)») | Повторение | <i>Познавательное развитие</i> | соотносить реальные объемные геометрические тела |
| Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) | Закреплять представления об объемных геометрических | Закреплять: – умение вырезать нужные части для создания образа | Упражнять: – в конструировании по уменьшенным | <i>Изобразительное искусство</i> | строить элементарные схемы; |

| | | | | |
|---|--|--|---|-----------------------------------|
| <p>путем плавного закругления углов.</p> <p>Закреплять приемы владения ножницами.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; – располагать круги от самого большого к самому маленькому | <p>телах.</p> <p>Упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел.</p> <p>Уточнять конструктивные свойства геометрических тел.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в моделировании по схеме; – в конструировании по элементарному чертежу | <p>предмета (объекта);</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). <p>Развивать умение композиционно оформлять свой замысел</p> | <p>чертежам</p> <p>в плоскостном моделировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> – в умении строить элементарные схемы; – уточнять пространственные понятия | <p>конструировать по чертежам</p> |
|---|--|--|---|-----------------------------------|

Февраль

планируемые результаты образовательной деятельности: умеет объединяться со сверстниками, договариваться о тематике совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет приемами зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы, бабушки, уметь доводить начатое дело до конца

| | | | | |
|---------------------|----------------|-----------------|----------------------------|--------------------------------------|
| Укрась свои игрушки | Девочка пляшет | Красивая птичка | Украсим полосочку флажками | Художественное эстетическое развитие |
|---------------------|----------------|-----------------|----------------------------|--------------------------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Продолжать знакомить с дымковскими игрушками.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отмечать их характерные особенности; – выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; – приемы рисования кистью | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; – изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). <p>Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками.</p> <p>Побуждать к образной оценке изображений</p> | <p>Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение.</p> <p>Упражнять в рисовании красками, кистью.</p> <p>Развивать образное восприятие, воображение.</p> <p>Расширять представления о красоте, образные представления</p> | <p>Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений.</p> <p>Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием.</p> <p>Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции</p> | <p>выполнять танцевальные движения в ритме, по и в паре, отобразить рисунок.</p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p>учить треблять слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, нарядный)</p> |
| <p>Лепка по замыслу</p> | <p>Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки (коллективная композиция)</p> | <p>Мы слепили снеговиков</p> | <p>Хоровод</p> | <p><i>Социальное коммуникативное развитие</i></p> <p>формирование</p> |
| <p>Продолжать развивать самостоятельность, воображение,</p> | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в лепке простую позу: наклон головы и | <p>Учить передавать относительную величину частей.</p> <p>Закреплять:</p> | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изображать фигуру человека, правильно | <p>умение объединять сверстников, совместную деятельность</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>творчество.</p> <p>Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал</p> | <p>тела вниз;</p> <p>– объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку.</p> <p>Закреплять технические приемы лепки.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности</p> | <p>– умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины;</p> <p>– усвоенные приемы лепки.</p> <p>Развивать чувство формы, эстетическое восприятие</p> | <p>передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части;</p> <p>– объединять свою работу с работами других детей.</p> <p>Развивать образное восприятие.</p> <p>Познакомить с дымковской куклой</p> | <p>договариваться и распределять материалы работы</p> |
| <p>Летающие самолеты (коллективная композиция)</p> | <p>Корабли</p> | <p>Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке</p> | <p>Самолеты</p> | <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>определять форму прямоуг</p> |
| <p>Учить:</p> <p>– правильно составлять изображения из деталей;</p> <p>– находить место той или иной детали в общей работе;</p> <p>– аккуратно наклеивать.</p> <p>Закреплять знание формы (прямоугольник).</p> | <p>Закрепить представление:</p> <p>– о разных видах судов;</p> <p>– о том, что строение судов зависит от их функционального назначения.</p> <p>Упражнять:</p> <p>– в анализе конструкций;</p> <p>– в планировании деятельности.</p> <p>Развивать</p> | <p>Учить:</p> <p>– вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой);</p> <p>– составлять из частей цветка красивое целое изображение.</p> <p>Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления,</p> | <p>Дать представление:</p> <p>– о самолетах, их видах;</p> <p>– зависимости строения самолетов от их назначения.</p> <p>Подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон кабины пилота, хвост, шасси.</p> | <p>сравнивать квадрат, овалом; сказывать назначен воздушн транспор ставных самолета</p> <p><i>Социальное развитие</i></p> <p>побужда быть внимател к своим</p> |

| | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|-----------------------|
| Учить плавно срезать его углы. | конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании корабликов, в составлении целого из частей по замыслу; развивать способность к зрительному анализу | воображение. Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями | Упражнять: – в конструировании самолетов по образцу; – преобразовании образца по определенным условиям; – в плоскостном моделировании по схемам; – в придумывании своих вариантов построек. | делать подарки руками |
|--------------------------------|--|--|---|-----------------------|

Март

планируемые результаты образовательной деятельности: знает и называет части тела животного, может отнести их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; может считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции; владеет приемами выполнения простейших игрушек оригами

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Расцвели красивые цветы | Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» | Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок | Украсим кукле платьице | <i>Познавая развитие, определяя положение предметов в пространстве, отношения в основном персонаже рисунка (вверху справа впереди)</i> |
| Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать: – эстетические чувства | Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать: | Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять: – знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; – приемы работы кистью | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, | |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>(дети должны продуманно брать цвет краски);</p> <p>– чувство ритма, представления о красоте</p> | <p>– воображение детей;</p> <p>– интерес к разнообразным видам творческой деятельности</p> | <p>и красками.</p> <p>Учить:</p> <p>– сравнивать животных, видеть общее и различное;</p> <p>– передавать сказочные образы.</p> <p>Развивать образные представления, воображение, творчество</p> | <p>воображение</p> | |
| <p>Козленочек</p> | <p>Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку</p> | <p>Слепи то, что тебе нравится</p> | <p>Мисочка</p> | <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>развивать сенсорные эталоны;</p> |
| <p>Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги).</p> <p>Закреплять приемы лепки:</p> <p>– раскатывание между ладонями;</p> <p>– прикрепление частей к вылепленному туловищу;</p> <p>– сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п.</p> | <p>Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей.</p> <p>Закреплять приемы лепки и соединения частей.</p> <p>Развивать:</p> <p>– умение создавать коллективную композицию;</p> <p>– образные представления, воображение</p> | <p>Развивать умение:</p> <p>– оценивать полученные впечатления;</p> <p>– определять свое отношение к тому, что увидели, узнали.</p> <p>Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности.</p> <p>Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке.</p> | <p>Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами</p> | <p>способствовать накоплению сенсорно-моторных приемы с пластилином</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа)</p> | <p>Подарок для мамы, бабушки, сестренки</p> | <p>Вырежи и наклеи, что бывает круглое и овальное</p> | <p>Оригами</p> | <p><i>Речевое развитие</i> рассказы искусств оригами, делиться</p> |
| <p>Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества.</p> | <p>Учить мастерить несложные поделки. Знакомить со свойствами разных материалов. Формировать художественно-изобразительные навыки и умения</p> | <p>Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания</p> | <p>Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами. Дать элементарные представления об оригами. Учить: – складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; – добавлять элементы для украшения бабочки</p> | <p>впечатле просмотр поделок</p> |

Апрель

планируемые результаты образовательной деятельности: умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изображения элементами орнамента; знает и называет предметы, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из геометрических фигур

| | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---|
| <p>Сказочный домик-теремок</p> | <p>Дом, в котором ты живешь</p> | <p>Твоя любимая кукла</p> | <p>Мое любимое солнышко</p> | <p><i>Речевое развитие</i> рас-</p> |
|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>Учить передавать в рисунке образ сказки.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образные представления; – воображение; – самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. <p>Совершенствовать приемы украшения</p> | <p>Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон.</p> <p>Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.</p> <p>Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним</p> | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать в рисунке образ любимой игрушки; – рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. <p>Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину.</p> <p>Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании</p> | <p>Развивать образные представления, воображение.</p> <p>Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений</p> | <p>иллюстрация изображений сказочных домиков, запомнить украшения, формировать навык составления рассказа в рисунке</p> |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>Чашечка</p> | <p>Посуда для кукол</p> | <p>Барашек (по образу филимоновской игрушки)</p> | <p>Мисочки для трех медведей</p> | <p>Речевое обсуждение особенностей формы филимоновских игрушек, впечатлений</p> <p>Физическое развитие, развитие моторики</p> |
| <p>Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы.</p> <p>Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест</p> | <p>Закреплять умение лепить посуду.</p> <p>Отрабатывать приемы лепки.</p> <p>Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе.</p> <p>Продолжать развивать навыки</p> | <p>Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными).</p> <p>Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными</p> | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лепить предметы одинаковой формы, но разной величины; – отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов; | <p>Физическое развитие, развитие моторики</p> |

| | | | |
|------------|---------------------|---|---|
| скрепления | коллективной работы | мастерами, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек | – создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке мисочек. |
|------------|---------------------|---|---|

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Загадки | Мосты | Вырежи и наклеи что хочешь | Мосты | <i>Познавательное развитие</i> рассказы |
| Закреплять умение: – соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов; – составлять изображение из готовых частей; – самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение | Дать представление о мостах, об их функциональном назначении. Рассмотреть образцы 3–4 мостов разной конструкции: у одного устои из 4 цилиндров, у другого – из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего – из брусков, у четвертого – из кубиков. Учить строить мост по образцу | Учить: – задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; – вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество | Закрепить представление о мостах, об их функциональном назначении. Упражнять в конструировании мостов по замыслу. Учить: – анализировать постройки; – сравнивать их; – играть с полученными постройками | и с частями конструкций назначен и с частями конструкций |

Май

планируемые результаты образовательной деятельности: умеет пользоваться деталями конструкций в представлении конструкций по собственному замыслу; владеет всеми известными приемами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| Нарисуй какую хочешь картинку | Самолеты летят сквозь облака | Нарисуй картинку про весну | Празднично украшенный дом | <i>Речевое</i> прочитайте |
| Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество | Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам | Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности) | Учить: – передавать впечатления от праздничного города в рисунке; – выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие | весне, праздничном городе, Дне обсуждать и впечатлениям просмотре работ |
| Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц» | Птичка клюет зернышки из блюдечка | Лепка по замыслу | Лепка по замыслу | <i>Речевое развитие:</i> обсудите правила игры «птиц», по |
| Продолжать учить создавать в лепке образы подвижной | Закреплять умение лепить знакомые | Продолжать развивать самостоятельность | Продолжать развивать самостоятельность | движений |

| | | | | | |
|-----------------|--|---|---|---|--|
| | <p>игры.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p> <p>Закреплять приемы лепки</p> | <p>предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)</p> | <p>и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу.</p> <p>Закреплять разнообразные приемы лепки.</p> <p>Учить пользоваться стекой для украшения изделий</p> | <p>и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу.</p> <p>Закреплять разнообразные приемы лепки.</p> <p>Учить пользоваться стекой для украшения изделий</p> | |
| Конструирование | <p>Красная Шапочка</p> | <p>В загадочном лесу</p> | <p>Волшебный сад</p> | <p>Конструирование с использованием конструкторов</p> | <p><i>Речевое развитие:</i> рассматривать иллюстрации к «Красная Шап</p> |
| | <p>Учить передавать в аппликации образ сказки.</p> <p>Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине.</p> <p>Закреплять умения аккуратно вырезать, наклеивать</p> | <p>Познакомить с различным природным материалом.</p> <p>Учить выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха</p> | <p>Учить:</p> <p>– создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы);</p> <p>– резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника</p> | <p>Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки.</p> <p>Развивать образное восприятие, воображение</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о плодах и деревьях, использовать в поделках</p> |

Рекомендуемая литература для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички.

«Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки.

«Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки.

«Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки.

«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза.

В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки.

М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни.

Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки.

А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Ма-фин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмако

Развитие игровой деятельности детей 4-5 лет

Основные цели и задачи:

- создание условий для развития игровой деятельности детей;
- формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр;
- всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное);
- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Результаты психолого-педагогической деятельности:

- в играх ребенка наблюдается разнообразие сюжетов, ребенок называет свою роль до начала игры;
- проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками;
- выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании выразительных образов игровых персонажей;
- вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;
- проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;
- доброжелателен в общении с партнерами по игре.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с образовательной программой.

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том

числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки к грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни, как ценность.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы

Мониторинг детского развития проводится три раза в год (в сентябре, декабре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается методическое издание Верещагиной Н.В. , которое включает в себя 2 раздела:

- мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям;
- мониторинг уровней развития интегративных качеств.

Мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения. Основная **задача** этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов (приложение).

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем *наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности...*

Оценка знаний:

- 1 балл – ребёнок не ответил
- 2 балла – ребёнок ответил с помощью воспитателя
- 3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей .

Итоговые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А- 5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы

движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет

в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их. сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день—неделя месяца); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира.

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук»,

«слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

«Чтение художественной литературы»

Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет выразительные основные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами налпа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Конструирование. Создает сюжетные и декоративные композиции. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Музыка. Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в

соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;

| | | | | | |
|-------|--|---|--|--|---|
| Месяц | Образовательная область «Познавательное развитие» | Образовательная область «Речевое развитие» | Образовательная область «Физическое развитие» | Образовательная область «Социально-коммуникативное» | Планируемые результаты образовательной деятельности |
|-------|--|---|--|--|---|

передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Содержание прогулки детей 4-5 лет

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки – до 4 часов. Только температура воздуха ниже –15 °С или ветреная погода, выюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса на прогулке представлено в табли

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса на прогулке Таблица 10

| | | | | | | |
|--|------------------------|--|--------------------------------|--|--|--|
| | Наблюдени я | исследовател ьская деятельность | дидактическ ие игры | подвижные игры, игры- забавы, игры разных народов | | |
|--|------------------------|--|--------------------------------|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| <p>Живая природа: – за цветами на клумбе; – за изменением цвета листвы; – за березой; – за многообразием растений; – за травянистыми и древесными и растениями; – за растениями на огороде; – за листьями клена и березы; – за собакой; – за насекомыми.</p> | <p>Движение воздуха. Состояние почвы в зависимости от температуры. Свойства песка (делаем дорожки и узоры из песка)</p> | <p>«Найди ошибку», «Доскажи слово», «Так бывает или нет?», «Какое время года?», «Где что можно делать?», «Какая, какой, какое?», «Закончи предложение», «Птички и кошка», «Узнай, чей лист?», «Отгадай, что за растение?», «Что сажают в огороде?», «Кто же я?», «Кто (что) летает?», «Что это за насекомое?»</p> | <p>«Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Самолеты», «Совушка», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Жмурки», «Удочка», «Кто скорее добежит до флажка» «Не попадись!», «Ловишки», «К названному дереву беги», «Найди листок, как на дереве», «Кто скорее соберет», «Зайцы и волк», «Замри», «Пчелки», «Прятки», «Жуки»</p> | <p>Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей. Сбор сухих и старых стеблей и ботвы на огороде</p> | <p>Знает названия растений и животных во время наблюдений на прогулке; умеет составлять небольшие предложения, обозначающие состояние природы; умеет самостоятельно умываться и мыть руки по окончании работы на участке.</p> |
| <p>Неживая природа: – за сезонными изменениями в природе, за</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>Живая природа: – за листопадом и разноцветными листьями; – за изменением состояния растений; – за красотой природы; – за приметами осени в природе; – за птицами, их многообразием, за отлетом птиц; – за голубями; – за насекомыми; – за трудом взрослых.</p> | <p>Определенные состояния почвы в зависимости от температуры. Свойства мокрого песка. Движение воздуха. Свойство солнечных лучей</p> | <p>«Найди листок, как на дереве», «Третий лишний (растения, птицы)», «Какое что бывает?», «Да или нет», «Бывает – не бывает» (с мячом), «Под-скажи словечко», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что это за птица?», «Знаешь ли ты?», «Когда это бывает?», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что растет?», «У кого какой цвет?», «Когда ты это делаешь?», «Кто кем будет?», «Кто кем был?», «Лето или осень?», «Игра в загадки», «Так бывает или нет?», «Брат – не брат?», «Что сажают</p> | <p>«Догони мяч», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Что происходит в природе», «Жмурки с колокольчиком», «Замри», «Жадный кот», «Воробушки», «Жуки», «Пчелки и ласточка», «Зимующие и перелетные птицы», «Солнечные зайчики», «Охота на зайцев», «Найди листок, какой покажу», «Лисички и курочки», «Зайцы и медведи», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Найди себе пару», «Лягушки», «Кот на крыше», «Повар», «Песенка стрекозы», «Большой мяч», «Мячик</p> | <p>Уборка мусора и опавших листьев на участке детского сада. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы. Помощь младшим детям в сборе листвы</p> | <p>Умеет с интересом относиться к исследованиям и к проведению экспериментов; умеет объединяться со сверстниками, подбирать атрибуты для совместной игры; соблюдает правила безопасного поведения во время подвижной игры.</p> |
|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| <p>Живая природа: — за листопадом и за опавшими листьями; — за изменениям и в природе; — за березой; — за птицами (воробьями, воронами) и их поведением у кормушек. Рассматривание деревьев без листвы. Развешивание кормушек. Неживая природа: — за долгой дня; — за погодными явлениями, осадками (туман, гроза, тучи, изморозь, заморозки, иней, солнце, пасмурное и ночное небо, первый снег, лужи, лед на лужах и др.);</p> | <p>Таяние снега от повышени я температу ры. Хрупкость льда. Снег и лед — вода, изменивш ая свое состояние под воздействием температу ры</p> | <p>«Когда это бывает?», «Когда ты это делаешь?», «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Так бывает или нет?», «Отгадай-ка!», «Лето или осень», «Где что лежит?», «Рыба, птица, зверь», «Бывает — не бывает (с мячом)», «Что происходит в природе?», «Что это за птица?», «Какой, какая, какое?», «Что делают животные?», «Закончи предложение », «Что умеют делать звери?», «Кто летает?», «Кто же ¹³⁸я»,</p> | <p>«Солнечный зайчик», «Пузырь», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Улиточка», «Жмурки с колокольчиком», «Зайка беленький сидит», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Узнай и догони», «Зайцы и медведи», «Пчелки и ласточки», «Угадай и догони», «Догони свою тень», «Охотник и зайцы», «Воробушки и кот», «Самолеты», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Найди свой домик», «Совушка», «Перелет птиц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Огуречик, огуречик...»,</p> | <p>Уборка участка от мусора. Помощь дворнику в уборке территории. Сбор листвы для получения перегноя. Закапывание листвы в лунки деревьев.</p> | <p>Умеет определять положение строений, деревьев, предметов на участке по отношению к себе. Умеет составлять небольшой рассказ о приметах осени</p> |
|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|---|------------------------------------|---|--|
| Живая природа: | □ | «Найди ошибку», | «Пробеги тихо», «Кот и мыши», | Помощь дворнику | Умеет сравнивать |
| – за деревьями и кустарникам и под снегом; | Определен ие направлен ия и силы ветра. | «Выдели слово», | «Цветные автомобили», | в посыпани и дорожек песком. | по цвету, форме и размеру деревья на участке. |
| – за поведением птиц у кормушек; | □ Опыт со льдом. | «Доскажи слово», «Так бывает или нет?»», | «Бездомный заяц», | Расчистка снега | Знает названия и умеет различать зимующих птиц. |
| – за зимующими птицами, за воронами. | □ Зависимос ть состояния воды от температу ры воздуха. | «Какое время го- да?»», | «Птички и кошка», | с веранды. | Ответствен но относится к проведению опытов и к новой информации, которую получил в процессе их проведения |
| Сравнение дуба и березы, ели и тополя. | □ Зависимос ть свойств снега от температу ры. | «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», | «Охотники и зайцы», | Очистка дорожек от снега и посыпани е их песком. | |
| Неживая природа: | □ Зависимос ть свойств снега от температу ры. | «Где что можно делать?»», | «Зайцы и волк», | Наполнен ие кормуше к зерном, салом, ягодами. | |
| – за зимним вечерним небом; | □ Защитные свойства снега | «Какой, какое?»», | «Пробеги и не задень», | Сбор снега в лунки деревьев. | |
| – за солнцем; | | «Закончи предложени е», «Какое что бывает?»», | «Снежная баба», «Утка и селезень», | Очистка кормуше к от снега. | |
| – за ветром; | | «Что умеют делать звери?»», | «Лисички и курочки», | Помощь дворнику в уборке снега с дорожек и веранды. | |
| – за льдом на лужах; | | «Кто больше вспомнит», | «Пчелки и ласточки», | | |
| – за снежинками , в том числе через лупу; | | «Придумай другое слово», «О чем я сказала?»», | «Зимующие и перелетные птицы», | | |
| – за снегопадом; | | «О чем еще так говорят?»», | «Зайцы и медведи». | | |
| – за красотой зимнего пейзажа; | | «Что это значит?»», | Зимние забавы: | | |
| – за погодой; | | «Когда ты это делаешь?»», | «Попади в обруч», | | |
| – за узорами | | «Придумай сам», «Что это | «Снежки и ветер», | | |
| | | это | «Берегись, заморожу» | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| <p>Живая природа: – за березой; – за птицами (синицы, воробьи), прилетающими на участок.</p> <p>Рассматривание: – деревьев зимой, частей деревьев, почек на деревьях, обледенелых деревьев; – следов воробья и вороны (сравнение).</p> <p>Определение погоды по приметам.</p> <p>Неживая природа: – за природными явлениями: солнцем, звездами, оттепелью, ветром, метелью, облаками днем и вечером, рыхлым снегом, льдом на лужах, за снеговиком, погодой.</p> <p>Рассматриван</p> | <p>□ Свойства солнечных лучей.</p> <p>□ Снег и лед – вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры.</p> <p>Определение направления ветра</p> | <p>«Найди ошибку», «Будь внимательным», «Выдели слово», «Кто кем будет?», «Доскажи слово», «Рыба, птица, зверь», «Так бывает или нет», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Подскажи словечко», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что можно делать?», «Какая, какой, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бывает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я</p> | <p>«Зайцы и волк», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Охотники и зайцы», «Птички и кошка», «Ловишки», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Воробышки и кот», «Совушка», «Прятки», «Улиточка», «Мы веселые ребята», «Что происходит в природе», «Лягушки», «Пузырь», «Кот на крыше», «Повар», «Зайка», «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Пчелки и ласточки», «Утка и селезень», «Зайцы и медведи».</p> <p>Зимние забавы: 141 «Берегись,</p> | <p>Расчистка дорожек от снега и льда. Посыпание дорожек песком. Расчистка дорожек. Сбор снега в лунки деревьев. Очищение дорожек ото льда. Посыпание льда песком.</p> | <p>Знает названия частей суток. Соблюдает правила безопасного поведения во время работы с инвентарем по уборке снега и льда. Может составить краткое описание погодных явлений.</p> |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| <p>Живая природа: – за птицами; – за насекомыми; – за изменениями в природе.</p> <p>Рассматривание растений: деревьев и кустарников, травы, почек.</p> <p>Неживая природа: – за неживой природой. – за природными явлениями: за настом, за сосульками, за снегом, за первыми проталинами, за ветром и облаками, за лужами, за весенним небом, за солнцем, за изменениями в природе, за погодой</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Определенные плотности снега. • Снег и лед – вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры воздуха. • Таяние снега. • Что в пакете? • Состояние почвы в зависимости от температуры воздуха. • Движение воздуха. • Вода не имеет формы. • Песчаный конус | <p>«Найди ошибку», «Придумай сам», «Выдели слово», «У кого кто?», «Эхо», «Подбери нужное слово», «Подбери похожие слова», «Так бывает или нет?», «Когда это бывает?», «Кто больше назовет действий», «Что где можно делать?», «Будь внимательным», «Третий лишний (птицы)», «Найди, что опишу», «Кто, что летает?», «Добрые слова», «Придумай сам», «Отгадайка», «Загадай, мы отгадаем», «Найди ошибку», «Найди себе пару»,</p> | <p>«Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши», «Мы веселые ребята», «Цветные автомобили», «Совушка», «Карусель», «Птички и кошка», «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Лягушки», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Котята и щенята», «Мышеловка», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Пузырь», «К названному дереву беги», «Через ручеек»</p> | <p>Уборка участка от палок, веток, прошлогодней листвы. Ссыпание оставшегося снега в лунки деревьев и кустарников. Наведение порядка на дорожках. Уборка льда с дорожек. Помощь дворнику в уборке дорожек от оставшегося снега. Окапывание лунок вокруг деревьев</p> | <p>Знает названия четырех времен года.</p> <p>Знает названия и может составить краткое описание перелетных птиц</p> |
|--|---|---|--|--|---|

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| Живая природа: Рассматривание растений: почек, деревьев, кустарников, одуванчиков, березы, подорожника, цветущего ириса. | □ Опыт по выявлению свойств солнечных лучей высушивать предметы. | «Назови ласково», «Когда это бывает?», «Какой, какая, какое?», «Какое что бывает?», «Что умеют делать звери?» | «Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь», «Песенка стрекозы», «Что мы видели, не скажем», «Зимующие и перелетные птицы» | Подготовка цветников возле участка к посеву семян цветов. Помочь детям младшей группы в наведении порядка на дорожках. | Знает названия насекомых, умеет определять их характерные особенности и проводить сравнительный анализ |
| Посадка цветочных семян. Наблюдения: – за птицами; – за насекомыми; – за муравьями. | □ Веселые кораблики □ Опыты по выявлению свойств воды | «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «Что это значит?», «Наоборот», «Когда ты это делаешь?», «У кого какой цвет?», «Придумай сам», «Будь внимательным», «Что это такое?», «Найди ошибку», «Выдели слова», «Что где лежит?», «Кто (что) летает?», «Угадай, что в мешочке?», «Найдите, что опишу» | «Кот на крыше», «Жуки», «Жадный кот», «Кот Васька», «Зайка», «Охота на зайцев», «Журавль и лягушка», «Жмурки с колокольчиком», «Что происходит в природе», «Через ручеек», «Пчелки и ласточка», «Найди себе пару», «Повар», «Утка и селезень», «Улиточка» | Подготовка огорода к посадке рассады и семян | |
| Неживая природа: – за природными явлениями: солнцем, небом, ручейками, лужами, кучевыми и слоистыми облаками, ветром, грозой, весенним дождем; – за погодой | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| <p>Живая природа:</p> <p>Рассматривание: распускающихся почек, цветущих деревьев и кустарников, весенних цветов, растений.</p> <p>Наблюдения:</p> <p>– за полетом семян одуванчика;</p> <p>– за цветением растений;</p> <p>– за всходами на огороде (клумбе) после дождя;</p> <p>– за насекомыми: пчелой, майским жуком, бабочками, стрекозой;</p> <p>– за ласточками;</p> <p>– за кошкой.</p> | <p>□ Свойства мокрого песка.</p> <p>□ Бумажные кораблики.</p> <p>□ Солнце высушивает предметы</p> | <p>«Отгадай, что за растение», «Кто (что) летает?», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Что сажают в огороде?», «Что это за птица?», «Загадай, мы отгадаем», «Чудесный мешочек», «Добрые слова», «Да или нет», «Бывает – не бывает (с мячом)», «Отгадайка», «Найди листок, как на дереве», «Узнай, чей лист», «Придумай сам»,</p> | <p>«Мячик кверху», «Бездомный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зайцев», «Жадный кот», «Капуста», «Пчелки и ласточка», «Журавль и лягушки», «Воробушки», «Жуки», «Кот Васька», «Жмурки с колокольчиком», «Через ручеек», «Птички и кошка».</p> <p><i>Игры-забавы:</i></p> <p>«Зверинец», «Крокодил»,</p> | <p>Наведение порядка на грядках огорода. Помощь дворнику в уборке дорожки вокруг сада. Полив всходов на огороде. Полив всходов в цветнике. Подравнивание бордюров на клумбе с цветами</p> | <p>Умеет называть времена года в правильной последовательности.</p> <p>Умеет согласовывать действия со сверстниками, достигать результата во время проведения экспериментов и исследований</p> |
| <p>Неживая природа:</p> <p>Рассматривание песка и почвы.</p> <p>Наблюдения:</p> | | | | | |

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- ✓ формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки);
- ✓ формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами, рот и руки вытирать бумажной салфеткой; благодарить, выходя из-за стола).

Данные задачи решаются следующими средствами:

- 1) использование карточек-алгоритмов технологии выполнения гигиенических процедур;
- 2) помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических навыков.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

Дневной сон

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие *правила*:

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Ежедневное чтение

В режиме дня выделяется постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Режим работы

Режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования, и является следующим:

- рабочая неделя – пятидневная;
- длительность работы детского сада – 12 часов;
- ежедневный график работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов.

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Режим дня детей разновозрастной группы в холодный период года (сентябрь-май), теплый период года (июнь-август)

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием

разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Перспективный план работы с родителями 2021 – 2022 год

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

| | | |
|-----------------------|--|--|
| Наглядность | Оформление «Уголка для родителей» Добавление фотографий в альбом «Наша группа» | Активизировать внимание родителей к жизни детей в детском саду. Заинтересовать родителей интересами группы. |
| Консультации | «Удивительное рядом» | Распространение педагогического опыта среди родителей. |
| Индивидуальные беседы | Как помочь логопеду. | Важность занятий с ребенком по заданию логопеда. |
| Практическая помощь | Помощь в оформлении группы. Подготовка группового помещения к зимнему сезону. | Укрепление взаимоотношений родителей и сотрудников группы. Привлечение родителей к оказанию помощи группе. |
| Анкетирование | «Удовлетворение потребностей родителей в развитии детей в МОУ» | Выяснить отношение родителей к воспитанию и обучению детей в МОУ. |
| Октябрь | | |
| Наглядность | Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами» | Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| | | детьми. |
| Консультации | <p>Всегда ли правильно звучит ваша речь.</p> <p>Оформление стенда «Золотая осень»</p> | <p>Обратит внимание родителей на собственную речь и необходимость правильного общения с детьми.</p> <p>Обогащение знаний родителей и привлечение их к подбору материала.</p> |
| Индивидуальные беседы | <p>Профилактика гриппа.</p> <p>Особенности общения с детьми с нарушением речи.</p> <p>Гиперактивный ребенок.</p> <p>Не переучивайте левшу.</p> | <p>Убедить родителей в необходимости профилактической прививки.</p> <p>Убедить в необходимости ежедневных занятий по заданию логопеда.</p> <p>Дать рекомендации по организации режима дня ребенка.</p> <p>Распространение педагогического опыта, обогащение знаний родителей по практическим</p> |

| | | | |
|------------------------|--|--|---|
| | | вопроса м. | Р |
| Практическая помощь | Подготовка к конкурсу «Золотая осень». Организация осеннего утренника. | Развити е творческого взаимодействия детей и родителей. родители в Помощь й подготовке костюмов. | ежи м стро ится в соот ветс твии с |
| Ноябрь | | | сани тарн о- |
| Наглядность | Оформлениепапки-передвижки«Учите вместе с нами» Добавление фотографий осеннего праздника в альбом. | Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Познакоми ть родителей с эпизодами праздника. | гиги енич ески ми треб ован иям и. Он пред |
| Консультации | Как воспитывать навыки самообслуживания у ребенка в семье. | Дать родителям рекомендации о необходимости привлечения детей к посильному труду дома. | усма трив ает разн ообр азну ю совм естн |

ую образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

**Перечень методической литературы и информационно — техническое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие**

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в основной части Программы:*

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

□ Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010..

□ Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

□ Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.

□ Белая. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2002г.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в вариативной части Программы:*

• Стеркина Р.Б., Князева О.Л, Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М., 2002г.,

• Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

□ Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет)», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М.-2017 г.

Познавательное развитие

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в основной части Программы:*

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2015

2. Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.

3. Л.С.Метлина «Математика в детском саду».

4. О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром (подготовительная группа) м., Синтез
2017 год.

5. В.Н.Волчкова, Н.В.Степаненко «Познавательное развитие» (конспекты занятий в младшей, средней и старшей группах), Воронеж, 2010г.
6. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвещение». 1991год.
7. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. С.Н.Николаева «Юный эколог год. М.: Мозаика-Синтез, 2017
9. Н.В.Николаева «Экологическая программа».. С-П 2002год.
10. И.А.П. Помораева ,В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений, М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.
11. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду для детей 6-7 лет, М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Речевое развитие

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в основной части*

Программы:

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2018
3. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах» 2009год.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в вариативной части Программы:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С., М. Мозаика – Синтез, 2005 г

Художественно-эстетическое развитие

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2017.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: 2005-2010
2. Мозаика-Синтез,
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — Синтез, 2005-
3. М.: Мозаика- 2010.
- В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной М.Мозаика, б. литературе» Синтез.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития

в вариативной части Программы:

- Лыкова И.А, «Цветные ладошки» программа художественного лет 1. воспитания детей 2-7 М.,2007г
- Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» С-Пб. «Музыкальная 2. палитра», 2005.
1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду ,6-7 лет, М,: Мозаика- Синтез,2017 г.

Физическое развитие

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в основной части Программы:*

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Патриотическое воспитание

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: ТЦ «Сфера», 2004

2. Система патриотического воспитания в ДОУ. Авторы-составители Е.Ю.Александрова и др. - Волгоград: изд. «Учитель», 2007

3. С чего начинается Родина. Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/под ред. Л.А. Кондрыкинской. - М.: ТЦ «Сфера», 2005

4. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребёнка. - М.: ТЦ «Сфера», 2008

Рабочие тетради:

1. Елена Бортникова. Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет. Прописи по математике.
2. Елена Бортникова. Развиваем логическое мышление
3. Елена Бортникова. Знакомимся с окружающим миром

ЛИТЕРАТУРА для средней группы

1. Л.В. Абрамова , И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников / Л.В. Абрамова , И.Ф. Слепцова- Мозаика-Синтез, 2017.

2. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» / Л.В. Куцакова-Мозаика-Синтез, 2017.
3. *И.А. Помораева, В.А. Позина* Формирование элементарных математических представлений/ Мозаика-Синтез, 2017.
4. *В.В. Гербова* «Развитие речи в детском саду»/ В.В. Гербова - Мозаика-Синтез, 2017.
- О.С.Ушакова* «Развитие речи у детей 3-5лет»/О.С.Ушакова –Творческий центр ,Сфера
5. *Дыбина, О. Б.* Ознакомление с предметным и социальным окружением / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2017.
6. *Комарова, Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации /Т. С. Комарова. -М. : Мозаика-Синтез, 2017.
7. *Методические* рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
8. *От рождения до школы.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.
9. *О. А. Соломенникова* «Ознакомление с природой в детском саду» / О. А. Соломенникова-: Мозаика-Синтез, 2017.
10. *С. Н. Николаева* Парциальная программа «Юный эколог» для детей 4-5 лет/ С.Н. Николаева- Мозаика-Синтез, 2017.
11. *К.Ю. Белая* «Формирование основ безопасности у дошкольников»/ К.Ю.Белая- Мозаика-Синтез, 2018.
12. *Л.Ю. Павлова* «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»/ Л.Ю. Павлова - Мозаика-Синтез, 2017.
- 13.*М.М. Борисова* «Малоподвижные игры и игровые упражнения»/ М.М. Борисова- Мозаика-Синтез, 2017.
- 14.*Л.И Пензулаева* «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений»/ Л.И Пензулаева- Мозаика-Синтез, 2017.
- 15.*С.Н. Николаева* Парциальная программа «Юный эколог» для детей 3-7 лет/ С.Н. Николаева- Мозаика-Синтез, 2017.
16. *Ю.А. Бревнова* «Художественный труд в детском саду»/ . Ю.А. Бревнова – Т Ц Сфера, 2011.

17. *А.А. Грибовская* «Лепка в детском саду» конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская -Т Ц Сфера, 2011.
18. *Т.М. Бондаренко* «Приобщение дошкольников к труду»/ Т.М. Бондаренко-Метода, 2014.
19. *Е. Чевычелова* «Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет» / Е. Чевычелова- Учитель.
20. *О.Р. Меремьянина* «Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет» прогулочные карты- Учитель.
21. *Е. Н. Михина* «Развивающие игры для детей 2-7 лет»/ Е. Н. Михина-Учитель.
22. *Л.Н. Калмыкова* «Здравствуй, пальчик! Как живешь?» Картотека тематических пальчиковых игр / Л.Н. Калмыкова-Учитель.
23. *О.Р. Меремьянина* «Вместе с куклой я расту» познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет/ О.Р. Меремьянина- Учитель.
24. *Г.Я. Затулина* «Россия-Родина моя»/ Г.Я. Затулина- Центр педагогического образования,2017.
25. *Н.А. Деева* «Игровые здоровьесберегающие технологии»/ Н.А. Деева-Учитель.
26. *Т.В. Миронова* «Образование дошкольников при проведении режимных моментов»/ Т.В. Миронова- Учитель.
27. *Р.Г. Каакова* «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
28. *И.А. Лыкова* «Изобразительная деятельность в детском саду»/ И.А. Лыкова-Цветной мир-2017.
29. *Д.Н.Колдина* «Рисование с детьми 4-5 лет»/ Д.Н.Колдина- Мозаика-Синтез.

Рабочие тетради

1 Елена Бортникова «мои печатные прописи» 4-5 лет

2 Елена Бортникова . Развиваем математические способности в 2х частях

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

| Месяц | | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя |
|----------|-------------|--|--|--|
| Сентябрь | Тема недели | День знаний | Сельскохозяйственные профессии (2) | Праздник урожая(4) |
| | Мероприятия | Праздник посвященный Дню знаний | Сюжетно-ролевые игры и беседа о профессиях на селе | Творческие работы воспитанников: поделки и рисунки |
| Октябрь | Тема недели | Мое родное село(5) | Достопримечательности родного края(5) | Дети разных стран-друзья(5) |
| | Мероприятия | Беседа «Мой адрес» | Акция «Посади дерево» Беседа о селе Николаевка, памятники села. | Просмотр видеопрезентации «Улыбки счастливой осени. Всем теплее» |
| Ноябрь | Тема недели | День народного единства(5) | Они прославили Россию(5) | Тело человека(3) |
| | Мероприятие | История праздника, беседа и видеопрезентация | Учим стихи, читаем рассказы о России | Беседа о строении тела человека |
| Декабрь | Тема недели | Транспорт(1) | Зимняя лаборатория(4) | Новогодние хлопоты |
| | мероприятие | Памятка для родителей Беседа по ПДД | Опыты в лаборатории Stiam | Украшаем группу, разучиваем стихи, песни к новому году |
| Январь | Тема недели | | Лес зимой (4) | Зимующие птицы(4) |
| | мероприятие | | Читаем рассказы В.Бианки | Наблюдение «Прилетает ли кармушка?» |
| Февраль | Тема недели | Научные открытия «Профессии»(2) | Будем в армии служить (5) | Праздник пап(6) |

| | | | | |
|---------------|--------------------|--|---|--|
| | мероприятие | <i>Изготовление экологических знаков « Правила поведения на природе»</i> | <i>Творческий проект « Защитники отечества»</i> | <i>Учим стихи, делаем открытки для бабушек и дедушек творческие работы воспитанников</i> |
| Март | <i>Тема недели</i> | <i>Моя мама лучше всех(6)</i> | <i>Первоцветы(4)</i> | <i>Народные игры</i> |
| | мероприятие | Выставка творческих работ « Мамочка любимая моя» Стихи и песни. | Проект (на месяц): Огород на окошке. Высаживаем лук и зелень в горшочки. | « Дымковская игрушка» Театрализованное представление детей. |
| Апрель | <i>Тема недели</i> | <i>Покорители вселенной(2)</i> | <i>Светлая Пасха(6)</i> | <i>Давай пойдём в театр(6)</i> |
| | мероприятие | Рисунки, поделки, стенгазеты. | Изготавливаем поделки для выставки « Пасхальное яйцо» | Создание театрального уголка. Настольный театр по сказке «Репка» |
| Май | <i>Тема недели</i> | <i>День Победы (5)</i> | <i>В мире музыки(2)</i> | <i>Славянская культура письменность(5)</i> |
| | мероприятие | Беседы, рисунки, поделки | Беседа о профессии музыканта | Stiam лаборатория |

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НИКОЛАЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ
САД «УЛЫБКА»**

**5. КРУЖОК «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»
(разновозрастная группа 4-7 лет)**

Содержание:

| | |
|---|---|
| 1. Пояснительная записка..... | 2 |
| 2. Актуальность программы..... | 3 |
| 3. Цель программы..... | 3 |
| 4. Задачи программы..... | 3 |
| 5. Содержание программы..... | 4 |
| 6. Перспективный план кружковой работы..... | 6 |

| | |
|------------------------------|---|
| 7. Ожидаемые результаты..... | 5 |
| 8. Литература..... | 5 |

Пояснительная записка.

Одна из важнейших задач в воспитании ребёнка – развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют осваивать новое. Система образования должна способствовать тому, чтобы ребёнок получил такие знания, умения и навыки, которые позволили бы ему успешно адаптироваться к новым условиям социума. Нередко дети, поступившие в первый класс, умеют читать, писать, считать и, казалось бы, полностью подготовлены к школе. Однако, педагоги и родители часто сталкиваются с такой проблемой, когда уже в первые месяцы учёбы у детей обнаруживаются трудности в учёбе. Одна из распространённых причин такого положения – недостаточное развитие в дошкольном возрасте словесно – логического мышления. В умственном развитии ребёнка процессу овладения логическими отношениями принадлежит существенная роль. Последнее время акценты делались на работу с детьми, имеющими трудности в усвоении программы. Дети же, имеющие высокий уровень

познавательных способностей, оставались без должного внимания.

Разработанная программа позволит устранить этот недостаток.

Словесно – логическое мышление является высшей стадией развития детского мышления. Достижение этой стадии – длительный и сложный процесс, т. к. полноценное развитие логического мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщённых знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах.

Но зачем логика маленькому дошкольнику? По мнению Л. А. Венгера «Для пятилетних детей одних внешних свойств вещей явно недостаточно. Они вполне готовы к тому, чтобы постепенно знакомиться не только с внешними, но и с внутренними, скрытыми свойствами и отношениями, лежащими в основе научных знаний о мире... Всё это принесёт пользу умственному развитию ребёнка только в том случае, если обучение будет направлено на развитие умственных способностей, тех способностей в области восприятия, образного мышления, воображения, которые основываются на усвоении образцов внешних свойств вещей и их разновидностей...». Навыки, умения, приобретённые ребёнком в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте – в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Ребёнку, не овладевшему приёмами логического мышления, труднее будет решать задачи, выполнение упражнений потребует больших затрат времени и сил.

В данной программе показано, как через специальные игры и упражнения можно сформировать умение детей самостоятельно устанавливать логические отношения в окружающей действительности. В работе с дошкольниками над развитием познавательных процессов одним из необходимых условий их успешного развития и обучения является системность, т. е. система специальных игр и упражнений с последовательно развивающимся и усложняющимся содержанием, с дидактическими задачами, игровыми действиями и правилами. Отдельно взятые игры и упражнения могут быть очень интересны, но, используя их вне системы трудно достичь желаемого обучающего и развивающего результата.

Актуальность. Наше время – это время перемен, России нужны люди, способные принимать кардинальные решения, и это актуально. Кто сейчас в детском саду, завтра будут строить наше общество. Опираясь именно на логическое следование мысли, а не на собственные желания или возникшие неожиданно предпочтения, врач ставит обоснованный диагноз, судья выносит аргументированный приговор, критик объективно оценивает фильм. Чтобы и наши дети могли быть знающими врачами, толковыми юристами, честными критиками, им необходимо научиться мыслить логически, освоить простые и сложные виды умозаключений, оперировать утвердительными и отрицательными суждениями. Логическое мышление является инструментом

познания окружающей действительности, поэтому, формирование основных форм и приёмов логического мышления является важным фактором становления всесторонне развитой личности. Актуальность проблемы определяется важностью логического мышления для развития личности в целом.

Цель программы: Создание условий для развития у дошкольников элементарного логического мышления с использованием современных педагогических технологий.

Задачи:

1. Обучать детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, сравнению, обобщению, классификации, систематизации, сериации, смысловому соответствию, ограничению.
2. Развивать умение оперировать абстрактными понятиями, рассуждать, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы.
3. Воспитывать у детей потребность умственно напрягаться, занимаясь интеллектуальными задачами, интерес к познавательной деятельности.
4. Воспитывать стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе, желание прийти на помощь сверстнику.
5. Донести до родителей актуальность данной проблемы и привлечь их к активному сотрудничеству.

Сроки реализации программы – текущий учебный год (2021-2022)

Количество детей – 21 ребёнок (7 детей подготовительной группы и 14 детей средней группы.)

Режим занятий – 1 занятие в неделю во второй половине дня продолжительностью 20-30 минут.

Формы и приёмы работы: игры дидактические, развивающие, игры-путешествия, решение логических и математических задач, отгадывание загадок, ребусов, рассматривание, объяснение, чтение, занимательные вопросы, задачи – шутки, изобразительность, графический диктант, физминутки, пальчиковые упражнения.

Структура занятий: разминка; основное содержание занятия – изучение нового материала; физминутка, пальчиковая гимнастика; закрепление нового материала; игра, рисование.

Работа с родителями: после каждого занятия родителям предлагается речевой материал для закрепления знаний вне занятий: веселые стихи, сказки, рассказы, логические, математические и шуточные задачки, лингвистические и психологические игры, загадки, кроссворды и другие занимательные материалы.

Содержание программы.

Краткое описание разделов. (Разделы соответствуют определённым логическим операциям).

Сравнение. Цель – учить мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам; развивать внимание, восприятие,

совершенствовать ориентировку в пространстве. Поиск сходств и различий на двух похожих картинках.

Анализ – синтез. Цель – учить детей делить целое на части, устанавливать между ними связь; учить мысленно соединять в единое целое части предмета. Игры и упражнения на нахождение логической пары. Дополнение картинки (подбери заплатку, дорисуй карман к платью). Поиск противоположностей. Работа с пазлами различной сложности. Выкладывание картинок из счётных палочек и геометрических фигур.

Обобщение. Цель – учить мысленно объединять предметы в группу по их свойствам. Способствовать обогащению словарного запаса, расширять бытовые знания детей. Игры и упражнения на оперирование обобщающими понятиями: мебель, посуда, транспорт, деревья, птицы и т. д.

Классификация. Цель – учить распределять предметы по группам по их существенным признакам. Закрепление обобщающих понятий, свободное оперирование ими.

Систематизация. Цель – учить выявлять закономерности; расширять словарный запас детей, учить рассказывать по картинке, пересказывать. Игры и упражнения: магические квадраты (подобрать недостающую деталь, картинку). Составление рассказа по серии картинок, выстраивание картинок в логической последовательности.

Ограничение. Цель – учить детей выделять один или несколько предметов из группы по определённым признакам. Развивать наблюдательность детей. Игры и упражнения: «обведи одной линией только красные флажки», «найди все некруглые предметы» и т. п. Исключение четвёртого лишнего

Умозаключения. Цель – учить при помощи суждений делать заключение. Способствовать расширению бытовых знаний детей. Развивать воображение. Игры и упражнения: поиск положительного и отрицательного в явлениях (например, когда идёт дождь, он питает растения – это хорошо, но плохо то, что под дождём человек может промокнуть, простудиться и заболеть).

Оценка верности тех или иных суждений («Ветер дует, потому что деревья качаются»). Верно ли это?) Решение логических задач.

Ожидаемые результаты: Занятия кружка будут способствовать овладению детьми умением решать проблемные ситуации, понимать предложенную задачу и разрешать ее самостоятельно. Овладев логическими операциями, ребёнок будет более внимательным, научится чётко и ясно мыслить, думать, рассуждать, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, что приведет к более успешному и легкому обучению в школе, а значит, и процесс учёбы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

В начале и конце учебного года проводится мониторинг, сравниваются результаты на начало и на конец учебного года и делается вывод об усвоении программного материала.

«+» – ребенок владеет информацией в полном объеме
«-» – имеет частичное представление по данному разделу

Используемая литература:

1. «Развитие логического мышления» Лебедева С.А., издательство «ИЛЕКСА» Москва 2009г.
2. «Развивающие игры для дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов. (Электронное издание)
3. «Развитие творческого мышления для детей 4-7 лет». Е.С. Ермакова издательство «ИЛЕКСА» Москва 2015г.
4. «Сценарии занятий с дошкольниками. Математика. Логика. Письмо» издательство «ВАКО» Москва 2016г.
5. Алябьева Е.А. Математические сказки. Беседы с детьми о числах, счете и форме. ФГОС

Перспективный план работы кружка «Занимательная математика» на 2022-2022 учебный год Сентябрь

Мониторинг. Выполнение диагностических заданий.

1. *«Оценка образно-логического мышления:*

«Нелепые картинки». «Перепутанные стихи».

Оценить уровень развития образно-логического мышления

2. *Обучение приёму «Сравнение».*

Д/И «Давай, сравним»,

«Найди вырезанные кусочки»,

Занимательные вопросы, загадки – шутки.

Учить определять общие и отличительные признаки сравниваемых объектов, отличать существенные несущественные признаки объекта. Развивать внимание, восприятие, мышление.

Октябрь

3.Классификация.

Д/И «Магазин универсальный», «Разложи на группы»,

Д/И «Подбери и назови». .Игра с палочками Кюизенера.

Учимся отгадывать загадки.

Учить мысленно распределять предметы по группам; соединить попарно подходящие друг другу предметы, подробно объяснять свои действия.

4.Систематизация.

Д/И «Картинки последовательные»,

Игра с блоками Дьенеша.

«Где спряталась мышка». .Графический диктант.

Развивать умение упорядочивать объекты по количественному и внешним признакам и по смыслу Учить самостоятельно находить закономерность.

Ноябрь

5..Разгадываем кроссворд

Занимательные вопросы, загадки – шутки.

Учить находить связи между предметами, явлениями.

Развивать логическое мышление, скорость действий и мысли; восприятие, воображение.

6.«Сравнение».

Д/И «Что изменилось».

Занимательные задачи.

Закреплять умение определять общие и отличительные признаки сравниваемых объектов, отличать существенные несущественные признаки объекта. Развивать внимание, восприятие, мышление.

Декабрь

7.Обобщение.

Д/И «Логические цепочки».

Выкладывание картин из спичек, пуговиц, сыпучих материалов.

Совершенствовать умения в обобщении понятий для каждой группы слов; объяснить свой выбор. Закреплять навык находить логическую связь между картинками.

8.Классификация.

Д/И «Вопрос – ответ», «Подбери и назови».

Игра с палочками Кюизенера.

Учимся разгадывать ребусы.

Закреплять умение мысленно распределять предметы по группам; соединить попарно подходящие друг другу предметы, подробно объяснять свои действия.

Январь

9.Умозаключения.

Д/И «Подумай, на что похожа картинка, дорисуй её».

Разгадываем загадки

Закреплять умения при помощи суждений делать умозаключения. Развивать воображение.

10. *Смысловое соотнесение.*

Д/И «И хорошо и плохо».

Придумывание небылиц.

Графический диктант

Закреплять умение находить связи между предметами, явлениями, основываясь на существенные признаки и свойства.

Февраль

11 «*Ожившие фигуры*»

-Развивать креативное мышление.

-Развивать мелкую моторику, художественные способности.

12. *Анализ – синтез.*

Д/И «Дополни картинку», «Что для чего»

«Чем похожи и чем отличаются»

.Решение логических задач.

Упражнять в нахождении закономерности и обосновании найденного решения, в последовательном анализе каждой группы рисунков.

Март

13. *Умозаключения.*

Д/И «Потому, что...», «Логика».

Игра с блоками Дьенеша «Кот и мыши».

Лингвистические задачки.

Учить при помощи суждений делать умозаключения. Развивать воображение.

14. *Анализ – синтез.*

Д/И «Подскажи Незнайке»

«Зачем и почему»

.Решение логических задач.

Закреплять в умении находить закономерности и обосновании найденного решения, в последовательном анализе каждой группы рисунков.

Апрель

15. *Ограничение.*

Д/И «Найди фрагменты изображений».

.Игра с блоками Дьенеша

Учимся разгадывать кроссворды.

Закреплять умения выделять один или несколько предметов из группы по определённым признакам.

16. *«Неправильные картинки»*

-Развивать элементарные образные представления ребенка об окружающем мире и о логических связях.

-Развивать умение рассуждать логически.

Май

17. *«Рисование фигур по точкам»*

- Развивать графические навыки детей.

- Закреплять представление о геометрических фигурах.

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

18. «Аппликация на листе»

Развивать самостоятельность, ориентирование на листе, умение располагать в центре композицию, умение самостоятельно вырезать части композиции, продолжать формировать навыки аккуратной работы.

Мониторинг. Выполнение диагностических заданий.