

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Николаевский детский сад «Улыбка» Неклиновского района Ростовской области

Принято на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Улыбка» с. Николаевка
Протокол № 1
от «30» 08 2022 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Улыбка» с. Николаевка
Е.В.Потькало
Приказ № 140 от «30» 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка по развитию речи
«Звуковичёк»
для детей старшего дошкольного возраста

Составил:
учитель-логопед
Меженькова В.А.

2022 год.

Содержание рабочей программы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

1.2. Основания разработки рабочей программы

1.3. Актуальность, цели, задачи, принципы и подходы к формированию рабочей программы.

1.4. Психолого-педагогическая характеристика детей

1.5. Срок реализации рабочей программы

1.6. Целевые ориентиры освоения «программы» детьми старшего дошкольного возраста с нарушением речи.

1.6.1. Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми с нарушением речи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.. Коррекционно-развивающая работа.

2.1. Направления коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

2.3. Перспективный тематический план занятий логопедического кружка «Звуковая полянка»

2.4. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

IV. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1. Перспективный тематический план занятий логопедического кружка «Звуковичок»

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 4-5 годам. А у ребёнка с нарушениями речи, обусловленной несформированностью фонематических процессов, этот процесс затягивается. В старшей группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Нарушение фонематического восприятия мешает детям в стойком исправлении произношения всех звуков родного языка, в том числе слоговой структуры слова, овладению в нужной степени словарным запасом и грамматических сторон речи, тормозит развитие связной речи.

1.2. Основания разработки рабочей программы

В связи с тем, что логопедическую группу в первую очередь зачисляются дети с тяжёлыми речевыми нарушениями, возникает необходимость оказывать помощь детям старшего дошкольного возраста с несформированностью фонематических процессов, не посещающим логопедическую группу, в форме кружка. А дополнительные занятия в логопедическом кружке по развитию фонематического восприятия у старших дошкольников с нарушениями речи, также являются и пропедевтической работой по предотвращению дисграфии и дислексии у школьников. Ведь известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

Кружковая логопедическая работа даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции. Возраст детей: 5-6 лет

Занятия проводятся фронтально, во вторую половину дня, один раз в неделю продолжительностью 25-30 минут. Срок реализации: с 01 октября-30 апреля (включительно).

1.3. Актуальность, цели, задачи, принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Без достаточной сформированности основ фонематических процессов, невозможно становление его высшей ступени - звукового анализа. А без этого дети с несформированностью фонематических процессов, не в достаточной степени овладевают грамотным чтением и письмом. Такие учащиеся на первых порах обучения чтению с трудом овладевают слиянием букв, а в дальнейшем читают медленно, допускают большое количество разнообразных ошибок, плохо понимают читаемое. Письмо этих детей также пестрит ошибками.

Имея в виду изложенное выше, специальная работа по развитию фонематических процессов у детей дошкольного возраста, с нарушениями речи, приобретает особое значение и является обязательным условием, для успешного овладения грамотой.

Цель: развитие и совершенствование фонематического восприятия у детей с нарушениями речи.

Задачи:

1. Формировать фонематические представления и навыки.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
5. Развивать движения кистей и пальцев рук.

Принципы: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество с семьями;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Подходы:

Концептуальный научно-теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции системного недоразвития речи у детей;

Дифференцированный подход в процессе комплексной коррекционнообразовательной работе;

Комплексный подход коррекционно-образовательной работы по преодолению системной речевой недостаточности, что предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

1.4. Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие — нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом.

С развитием логопедической науки и практики, физиологии и психологии речи (Р. Е. Левина, Р. М. Боскис, Н. Х. Швачкин, Л. Ф. Чистович, А. Р. Лурия и др.) стало ясно, что в случаях нарушения артикуляторной интерпретации слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие. Р. Е. Левина на основе психологического изучения речи детей пришла к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом.

Уровень сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умение сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова находятся в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является ли это недоразвитие первичным или вторичным (Л. Ф. Спирина).

Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезии, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. Имеет значение и низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание. При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном.

Несформированность произношения звуков выражается вариативно. Так, звонкие заменяются глухими, [р] и [л] звуками [л'] и йот [у], [с] и [ш] звуком [ф] и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих

звуков, т. е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками [т, т', д, д'].

В других случаях процесс дифференциации звуков еще не произошел и вместо артикуляционно близких звуков ребенок произносит средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук ш' вместо ш, вместо [с — с'], вместо [ч — т'] и т. п.

Наиболее распространенной формой нарушения является искаженное произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает.

Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создает условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой.

При смешении близких звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. В таких случаях затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп, происходит смешение соответствующих букв.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний: недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее легкая степень фонетикофонематического недоразвития; недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо; при глубоком фонематическом недоразвитии ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность. Таким образом, недостатки звукопроизношения могут быть сведены к следующим характерным проявлениям:

- а) замена звуков более простыми по артикуляции, например: звуки [с] и [ш] заменяются звуком [ф];
- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Произносительные ошибки необходимо оценивать с точки зрения их значимости для речевой коммуникации. Одни из них затрагивают лишь образование оттенков фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, их не различению. Последние являются более грубыми, так как нарушают смысл высказывания.

При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных («качиха» вместо ткачиха). Подобные отклонения в собственной речи детей также указывают на недостаточную сформированность фонематического восприятия.

Низкий уровень собственно фонематического восприятия с наибольшей отчетливостью выражается в следующем:

- а) нечеткое различие на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих — звонких, свистящих — шипящих, твердых — мягких, шипящих - - свистящих — аффрикат и т. п.);
- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в) затруднение при анализе звукового состава речи.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием нередко имеется определенная зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, т. е. чем большее количество звуков не сформировано, тем ниже фонематическое восприятие. Однако не всегда имеется точное соответствие между произношением и восприятием звуков. Так, например, ребенок может искаженно произносить 2—4 звука, а на слух не различать большее число, причем из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. В таких случаях только применение специализированных заданий вскрывает сложную патологию.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи. Это в основном дети с ринолалией, дизартрией и дислалией — акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Для них характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является необходимым условием для успешной коррекции недостатков в дошкольном возрасте и предупреждения нарушений письма.

1.5. Срок реализации программы

Программа составлена на 6-7 месяцев, конкретизируется, уточняется после проведения обследования детей в сентябре месяце и в процессе овладения детьми материала.

1.6. Целевые ориентиры освоения «программы» детьми старшего дошкольного возраста с нарушением речи.

Результаты освоения программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДУ целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

1.6.1. Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми.

Ребенок:

проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков;

употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков;

использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;

различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;

владеет простыми формами фонематического анализа.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.. Коррекционно-развивающая работа.

Коррекционная работа осуществляется на фронтальных занятиях. При комплектовании групп для фронтальных занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация требований здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактики конфликтов между детьми.

Работа по коррекции речи строится по следующим основным направлениям:

- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи; - развитие диалогической и монологической речи.

2.1. Направления коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Н], [Н']).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях.

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец).

Обучение фонематическому анализу и синтезу звуко сочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звуко слоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка).

Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.). Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых

упражнениях (снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).
Формирование мягкой атаки голоса.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

В основе моделирования образовательного процесса лежит деятельностный подход, который позволяет через многообразие форм деятельности опосредованно влиять на развитие личности ребенка. Через включение в разнообразную деятельность у детей формируются социально – нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

Форма работы с детьми в рамках программы - фронтальная - направлена на одновременное осознанное выполнение учебных действий всеми участвующими в этом процессе детьми;

На этих занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми. Данные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата.

Основной формой работы в соответствии с программой является игровая деятельность.

Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

2.3. Перспективный тематический план занятий логопедического кружка «Звуковичок» (см. Приложение 1)

2.4 Взаимодействие учителя-логопеда с родителями.

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями как с участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы. Основной формой взаимодействия с родителями у учителя-логопеда является *тетрадь для домашних заданий*. И подборка методических рекомендаций, игр и упражнений для закрепления пройденных тем в альбомах О. С. Гомзяк. Важна систематическая организация разнообразных форм взаимодействия с родителями дошкольников: во-первых, собраний, групповых и индивидуальных консультаций для родителей детей, посещающих логопедический кружок, по вопросам закрепления

пройденного материала, а также мастер-классы по обучению артикуляционным упражнениям, семинары-практикумы по обучению родителей логопедическим играм. в которых, просветительская работа с родителями всех воспитанников ДОО, в том числе создание информационных стендов.

Учителем-логопедом организуется как индивидуальное, так и групповое консультирование родителей. Консультирование предполагает работу с запросом родителей или педагогов с обязательной разработкой соответствующих рекомендаций.

Групповые консультации проводятся при условии, что у нескольких родителей появляется общий запрос на логопедическую помощь специалиста.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В логопедическом кабинете создается **коррекционно-развивающая среда** с учетом эргономических, педагогических, психологических, санитарногигиенических требований. Примерный перечень материалов по созданию развивающей предметно-пространственной среды в логопедическом кабинете

Направления логопедической работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Общие речевые навыки	Пособия для развития воздушной струи: шарики, пушинки, из бумаги, колпачки и т.д. Высота, темп, ритм — визуальные карточки Музыкальные инструменты, звучащие игрушки и т.д.
Общая, ручная и артикуляторная моторика	Мячи, массажные мячи разных размеров, мозаика, бусы, шнуровки и и др.
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительнопространственные представления.	Картинный материал по данным темам, игрушки и предметы для игр: «Запомни и назови», «Что изменилось», «Чего не стало», «Волшебный мешочек», «Бассейн», «Сундучок», разрезные картинки, звучащие предметы, палочки, геометрические фигуры и др.

Фонетическая сторона речи	<p>Картинный материал по звукам, схемы звуков: демонстрационные, раздаточные для пальчиков, шапочки, «Светофорчики», настольно-печатные игры: «Собери ромашку», «Рифмы и рифмушки», «Скажи, что звучит?», «Найди место звука в слове», «Поймай рыбку» и др.</p>
Обучение грамоте	<p>Магнитная азбука, азбука настольная, обводки, игровой материал «Составь слог, слово, предложение», дидактические игры: «Цепочки слов», «Домино (слоги)», «Слоговое домино», «Составь предложение» и др.</p>

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Для обеспечения высокой результативности коррекционно-развивающей работы с воспитанниками адаптируются и модифицируются с учетом специфики обучения детей методические разработки, в том числе Н. Ю. Костылевой, О. С. Гомзяк, Цукановой С.П., БецЛ. Л., Громовой О. Е., Богомоловой А.И., Бардышевой Т. Ю., Моносовой Е. Н.

Учебно - методическое обеспечение программы.

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием», М., 2002 г.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи под редакцией профессора Л. В. Лопатиной Санкт-Петербург 2014 г.,

- Анищенкова Е. С. Учимся говорить правильно за 20 минут в день. М.: АСТ Астрель, 2009.
- Инновационная мастерская логопеда. Авт.-сост. М. А. Ежова, И. В. Гусаковская. – Волгоград: Учитель. 2012.
- Костылева Н. Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – М.: Издат-школа, 1996
- Инновационная мастерская логопеда. Авт.-сост. М. А. Ежова, И. В. Гусаковская. – Волгоград: Учитель. 2012.
- Пожиленко Е.Л. Волшебный мир звуков и слов. –М-Л 1999.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения и комплект тетрадей по закреплению произношения звуков у дошкольников. – М.:Гном и Д, 2001г.
- Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб.:Изд-во «СОЮЗ», 2001. •Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит.-С-П.2000.
- Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. Логопедическая тетрадь. — С-П. 1998.
- Башинская Т. В., Пятница Т. В. Как превратить «неговорящего» ребенка в болтуна. Мозырь, «Белый ветер», 2015.
- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М., 1989.
- Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
- Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. –М., 2000г.

Рекомендуемая литература для родителей

1. Волина В. В. Занимательное азбукведение. – М.: Просвещение, 1991.
2. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5-6 лет. - Альбомы упражнений по обучению грамоте детей старшей группы. Издательство М.: «ГНОМ»
3. Косинова Е. М. От звука к слову. Логопедический практикум. М.: «РОСМЭН», 2005.
4. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. – Ярославль: Академия развития, 1996.
5. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки. – С-Пб.: 2007.

6. Смирнова Л.Н. Логопедия Играем со звуками. - М.: 2005.
7. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. М.: Книголюб, 2000.

Перспективный тематический план занятий логопедического кружка

«Звуковичок»

№ п/п	Тема	Цели и задачи
1	Развитие общего внимания и понимания речи.	Развивать у детей общее (в отличие от слухового) внимание, понимание речи и словесно-логическое мышление.
2	Развитие слухового восприятия на неречевых звуках.	Различение неречевых звуков по силе, высоте, тембру. Различение по тембру голосов людей.
3	Развитие слухового восприятия на речевых звуках.	Различение близких по звуковому составу слов, состоящих из бездефектных звуков. Развитие чувства ритма и рифмы в стихотворной речи.
4	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.	Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие детей на материале внеречевых звуков и слов, близких по звуковому составу.
5	Артикуляционная гимнастика. «Сказка о Веселом Язычке»	Познакомить детей с основными органами артикуляционного аппарата. Ознакомить детей с бугорками за верхними зубами, со спинкой языка; научить делать язык узким и широким; воспитание внимания к речи логопеда.
6	Артикуляционный аппарат. «Сказка в гости к нам идёт, трёх друзей с собой ведёт».	Продолжать знакомить детей с артикуляционным аппаратом. Формирование речевого слуха; развитие внимания, памяти; общей и артикуляционной моторики,
7	Звуки и слова	Формировать слуховое внимание и восприятие. Объяснить детям, что наша речь состоит из слов. Выбатывать внимание и прививать интерес к звучащему слову.

8	Звук [А].	<p>Знакомство с артикуляцией звука [А].</p> <p>Упражнять детей в выделении гласного звука в начальной ударной позиции в слове.</p> <p>Воспитание умения правильно произносить звук [А]. Развитие общей и артикуляционной моторики, фонематического слуха, слухового внимания.</p>
9	Звук [У]	<p>Учить детей правильно произносить и слышать звук [У]. Упражнять детей в выделении гласного звука в начальной ударной позиции в слове. Развивать общую и артикуляционную моторику, фонематическое восприятие, внимания, памяти.</p>
10	Звуки [А] и [У].	<p>Повторение звуков [А] и [У]; закрепление артикуляции звуков; выделение звуков [А] и [У] из начала слова. Развитие внимания, памяти, фонематических представлений. Развитие общей моторики и координации речи с движением.</p>
11	Звук [П].	<p>Учить выделять звук [П] в конце слов. Закреплять правильную артикуляцию звука [П] и чёткое произнесение звука [П] в слогах, словах. Развитие фонематического восприятия. Развитие общей моторики и артикуляционной моторики; координации речи с движением.</p>
12	Звук [О].	<p>Знакомство с артикуляцией звука «О». Учить детей выделять звук «О» в начале слова; выделять слова со звуком «О» в стихах и рассказе. Продолжать учить детей анализу и синтезу звуко сочетаний из трёх гласных звуков типа АОУ. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p>
12а	Дифференциация	<p>Учить дифференцировать звуки [У], [О] на слух и в речи. Формировать умение выделять</p>

	звуков [У], [О]	первый звук в слове. Формировать фонационное дыхание и просодическую сторону речи. Формировать динамику и статику артикуляционных движений. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, мелкую моторику.
126	Дифференциация звуков [А], [У], [О]	Учить дифференцировать звуки [У], [О] на слух и в речи. Продолжать учить детей анализу и синтезу звуко сочетаний из трёх гласных звуков типа АОУ. Развитие общей и артикуляционной моторики.
13	Звук [И].	Знакомство с артикуляцией звука [И]. Автоматизация звука [И] в слогах, словах, фразах, предложениях. Выделение звука [И] из начала слова. Развитие фонематического восприятия, внимания, памяти, общей и артикуляционной моторики. Воспитание положительного отношения к ответам товарищей.
14	Звук [М]	Автоматизация звука в слогах, словах. Упражнение в звуковом анализе, выделение звука [М] из начала слова. Развитие общей и артикуляционной моторики, слухового внимания, фонематического восприятия, речевого дыхания.
15	Звук [Н].	Четкое произношение звука [Н]. Выделение звука [Н] из начала слова. Совершенствование звукового анализа и синтеза. Развитие общей и артикуляционной моторики, фонематического слуха. Воспитание внимания к речи логопеда.
16	Звук [Т].	Чёткое произнесение звука «Т», знакомство с артикуляцией звука «Т». Выделение последнего глухого согласного в слове. Совершенствование звукового анализа. Составление схем обратных слогов. Деление слов на слоги. Развитие общей и артикуляционной моторики. Воспитание доброжелательности, самостоятельности.

17	Звуки «П=Т».	Закрепление произношения и различения звуков «П=Т», выделение последнего глухого согласного в словах, звуковой анализ и синтез обратных слогов, преобразование их в прямые слоги, составление схем . Договаривание и составление предложений . Развитие общей и артикуляционной моторики.
18	Звук [К].	Учить выделять звук [К] в словах (в конце слова); анализировать слог типа «АК». Определять наличие или отсутствие звука [К] в слове. Закреплять чёткое произнесение звука [К] в слогах, словах, фразах, предложениях. Совершенствование звукового анализа и фонематических представлений. Развитие внимания, памяти, общей и артикуляционной моторики.
19	Звуки [К=Т].	Закрепление в произношении и различении звуков [К=Т] в слогах, в словах, предложениях; выделение последнего глухого согласного в словах, звуковой анализ и синтез обратных слогов, преобразование их в прямые слоги, составление схем. Развитие общей и артикуляционной моторики.
20	Звуки [П=Т=К].	Закрепление произношения и различения звуков [П=Т=К]; воспроизведение слоговых рядов типа па-та-ка, договаривание слов. Звуковой анализ обратных и прямых слогов. Развитие фонематического слуха, внимания и памяти, общей и артикуляционной моторики. Воспитание внимания к речи логопеда.
21	Звук [Х].	Чёткое произнесение звука [Х]; выделение начального согласного в слове. Деление слов на слоги. Звуковой анализ обратных и прямых слогов. Закрепление представлений о роде существительных; соотнесение с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, моё</i> . Развитие внимания, памяти, общей и артикуляционной моторики.

22	Звуки [К=Х].	Дифференциация звуков в слогах, в словах, предложениях. Выделение начального и последнего глухого согласного в словах, звуковой анализ и синтез слогов. Развитие общей и артикуляционной моторики, фонематического слуха, внимания, памяти. Воспитание внимания к речи логопеда.
23	Звук [Х']	Чёткое произношение звука [Х']. Различение звуков [Х=Х']. Знакомство с понятием мягкие согласные. Деления слов на слоги. Составление слов по предметным картинкам. Развитие внимания и памяти, общей моторики и координации речи с движением.
24	Звук [П'].	Знакомство с артикуляцией звука [П']. Чёткое произношение звука [П']. Различение звуков [П=П']. Закрепление понятия «мягкие согласные», Деления слов на слоги. Составление слоговых схем. Развитие внимания и памяти. Развитие общей и артикуляционной моторики.
25	Звук [Т'].	Чёткое произношение звука [Т']; Знакомство с артикуляцией звука [Т']. Различие звуков [Т=Т']; закрепление понимания мягкости согласных; составление схем слов ТИК, ТАК. Развитие внимания и памяти; общей и артикуляционной моторики.
26	Звук [К'].	Знакомство с артикуляцией звука [К']. Чёткое произнесение звука [К']; различение звуков [К=К']; Совершенствование умения детей давать характеристику звука [К']. Закрепление понимания мягкости согласных; звуковой анализ и составление схем слов КОТ, КИТ, ТИК. Развитие общей и артикуляционной моторики.
27	Звук [Э].	Закрепить навыки различения и правильного произношения звука [Э]; согласование притяжательных местоимений с существительными; развивать фонематический слух. Продолжать знакомить с понятием «гласный звук». Упражнение в определении местоположения [Э] в словах.

		Развитие общей и артикуляционной моторики.
28	Звук [Ы].	Знакомство с артикуляцией звука [Ы]. Автоматизация звука [Ы] в слогах, в словах, во фразах и предложениях. Упражнение в образовании формы множественного числа с окончанием «Ы». Упражнение в звуковом анализе и синтезе. Развитие фонематического восприятия, общей и артикуляционной моторики.
29	Звуки [И=Ы].	Дифференциация звуков в слогах, в словах, предложениях. Продолжать знакомить с понятием «гласный звук». Практическое усвоение формы множественного числа. Упражнение детей в звуковом анализе. Развитие общей и артикуляционной моторики, фонематического слуха. Воспитание направленности внимания к теме.
30	Звук [Г].	Закрепить навыки различения и правильного произношения звука [Г]; упражнять в согласовании прилагательных с существительными; развивать фонематический слух. Упражнение в определении местоположения [Э] в словах. Продолжать знакомить с понятием «согласный твердый звук». Развивать общую и артикуляционную моторику.
31	Звуки [Г] и [Г’].	Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Г], [Г’] в слогах, словах и предложениях; формировать навык образования слов-антонимов; учить звукослоговому анализу слов; развивать общую и артикуляционную моторику, фонематический слух.

32	Звуки [К] и [Г].	Закрепить навык различения звуков [К], [Г] в слогах, слова, фразах; упражнять в подборе слов на заданные согласные звуки; учить звуко-слоговому анализу слов; работать над предложением; развивать общую и артикуляционную моторику, фонематический слух.
33	«Звук [Б]. Поиграем с Буратино»	Учить детей выделять звук [Б] в начале и середине слов. Совершенствовать умение детей давать характеристику звука [Б]. Продолжать формировать умение подбирать слова со звуком [Б] с наглядной опорой и без таковой. Развивать умение координировать речь с движениями. Формировать фонематическое восприятие. Развивать наблюдательность, внимание, мышление.
34	«Звуки [Б] и [Б']. Гномы Бим и Бом»	Учить детей давать характеристику звука [Б']. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа. Продолжать учить детей дифференцировать звуки по твердости – мягкости. Закрепление правильного произношения звуков [Б] и [Б']. Развивать умение координировать речь с движениями, логическое мышление.
35	Звуки [П=Б].	Учить детей дифференцировать звуки [П=Б] в слогах, словах. Определять наличие или отсутствие звуков в слове. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа. Упражнять в восстановлении деформированного предложения. Развитие фонематического слуха. Воспитывать желание активно работать на занятии.
36	Звук [Л'].	Закрепление правильного произношения звука [Л'] в слогах, словах, предложениях; анализ и синтез обратных слогов типа АЛЬ и прямого ЛИ; закрепление понятия «согласный мягкий звук». Развитие общей и артикуляционной моторики, фонематического восприятия, фонематических представлений.

37	Звук [Й].	<p>Закрепить навык правильного произношения звука [Й] в слогах, словах, фразах; учить определять позицию звука [Й] в словах; работать над предложением; учить преобразованию слов; развивать фонем-й слух, память, внимание, мышление. Восп. умение следить за собственной речью. Развивать общую моторику и координацию речи с движ-м.</p>
38	Звуки [Л' = Й].	<p>Учить детей дифф-ть звуки [Й] и [Л'] в слогах, словах, предл-х и давать хар-ку звука. Различение звуков [Л' = Й] на слух и в произношении. Продолжать учить детей делению слов на слоги и составлению схем слогового состава. Формировать фонематическое восприятие. Упражнять детей в умении выделять ударный слог и правильно употреблять предлоги <i>В, НА</i>.</p>
39	Звук [В].	<p>Четкое произнесение и характеристика звука [В]. Выделение звука [В] перед гласными. Определение звука [В] в слове (начало, середина). Деление слов на слоги, составление схем слогового состава. Закрепление употребления предлога В. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие и память детей. Воспитывать умение слушать. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p>
40	Звук [В'].	<p>Четкое произнесение и характеристика звука [В']. Выделение звука [В'] перед гласными. Определение звука [В'] в слове (начало, середина). Деление слов на слоги, составление схем слогового состава. Совершенствование фонематического восприятия, внимания и памяти детей. Воспитание внимания к собственной речи. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p>

41	Звуки [В = В’].	Различать звуки [В=В’] по твердости-мягкости. Закреплять понятия «согласный мягкий звук», «согласный твердый звук». Упражнять в подборе слов с противоположным значением (антонимов). Формировать фонематическое восприятие. Развивать связную речь. Воспитывать внимание к своей речи и речи товарищей.
42	Звук [Ф].	Четкое произнесение и характеристика звука [Ф]. Определение места звука [Ф] в слове. Деление слов на слоги, составление схем слогового состава 1-, 2-, 3-сложных слов. Звуковой анализ слова <i>МИФ</i> . Закрепление

		употребления предлога В . Воспитание доброжелательности, сотрудничества, самостоятельности.
43	Звук [Ф’].	Четкое произнесение и характеристика звука [Ф’]. Определение места звука [Ф’] в слове. Деление слов на слоги и составление схем слогового состава. Выделение ударного слога. Развитие общей моторики и координации речи с движением. Воспитание самостоятельности.
44	Звуки [Ф = Ф’].	Учить детей дифференцировать звуки [Ф = Ф’] в слогах, словах, предложениях, фразах и давать характеристику звука; упражнять детей в делении слов на слоги и прямоугольников на части по количеству слогов и в восстановлении деформированного предложения. Развивать общую и артикуляционную моторику, фонематический слух.
45	Звуки [Ф = В’]	Учить детей дифференцировать звуки [Ф = В’] в слогах, словах, предложениях, фразах и давать характеристику звука. Продолжать учить детей звуковому анализу и делению слов на слоги с составлением схем слогового состава. Развивать общую и артикуляционную моторику, координацию речи с движением.

46	Звук [Д].	Учить детей выделять (на слух и произносительно) звук [Д] в начале и середине слов. Учить подбирать слова, в которых по сравнению с рифмуемыми добавлен звук [Д], сравнивать пары слов, подмечая их фонетическое сходство и лексическое различие. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память детей. Развивать общую и артикуляционную моторику.
47	Звуки [Д = Д'].	Различать звуки [Д=Д'] по твердости-мягкости. Закреплять понятия «согласный мягкий звук», «согласный твердый звук». Научить образованию существительных с

		уменьшительно-ласкательным суффиксом, подборе слов, обозначающих действия. Продолжать обучать составлению и анализу коротких предложений; составлению схемы предложения. Развивать общую и артикуляционную моторику, фонематический слух, фонематические представления.
48	Звуки [Д=Т], [Д'=Т']	Закрепить навыки различения и произношения звуков [Д=Т] и [Д'=Т'] в слогах, словах, фразах по звонкости-глухости. Определять наличие или отсутствие звуков в слове. Совершенствовать навык звукового и слогового анализа. Упражнять в восстановлении деформированного предложения. Развивать общую и артикуляционную моторику, фонематический слух, фонематические представления.
49	Звук [С]	Закрепить навык правильного произношения звука [С] в слогах, словах, фразах. Определять позицию звука в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ слов. Развивать общую и артикуляционную моторику, фонематический слух, фонематические представления.

50	Звук [С']	Закрепить навык правильного произношения звука [С'] в слогах, словах, фразах. Учить детей выделять звук [С'] в начале, середине, конце слова, работа со схемой предложения; знакомство со звукослоговой схемой слова. Развивать общую и артикуляционную моторику, фонематический слух, фонематические представления.
51	Звуки [С=С']	Закрепить навыки различения и произношения оппозиционных звуков по твердости-мягкости [С=С'] в слогах, словах, фразах. Учить детей выделять звуки [С] и [С'] в начале, середине, конце слова. Упражнять в составлении предложений с предлогами. Развивать общую и артикуляционную моторику, фонематическое восприятие, фонематические представления.
52	Звук [З]	Закрепить навык правильного произношения звука [З] в слогах, словах, фразах. Определять позицию звука в слове (начало, середина).
		Учить звукослоговому анализу слов. Работа над ударением. Развивать общую и артикуляционную моторику, фонематический слух, фонематические представления.
53	Звук [З']	Закрепить навык правильного произношения звука [З'] в слогах, словах, фразах. Определять позицию звука в слове (начало, середина). Учить звукослоговому анализу слов. Развивать общую и артикуляционную моторику, фонематический слух, фонематические представления.
54	Звуки [С=З], [С'=З']	Закрепить навыки различения и произношения звуков [С=З] и [С'=З'] в слогах, словах, фразах по звонкости-глухости. Образовывать приставочные глаголы и существительные во множественном числе. Определять наличие или отсутствие звуков в слове. Совершенствовать навык звукового и слогового анализа. Работа над предложением. Развивать общую и артикуляционную моторику, фонематический слух, фонематические представления.

