

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Николаевский детский сад «Улыбка» Неклиновского района Ростовской области

Принято на заседании  
педагогического совета МБДОУ  
«Улыбка» с. Николаевка  
Протокол № 1  
от «27» 01 2020 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Улыбка» с. Николаевка  
Ю.А. Коновалова  
Приказ № 90  
от «31» 08 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
кружка художественно - эстетического развития «Муко солька»  
для второй младшей группы

Составил:  
воспитатель  
Ковалёва Т.А.

Данная программа составлена воспитателем второй младшей группы «Фиксики» Ковалевой Татьяной Александровной. Программа предназначена для кружковой работы в детском саду и учреждениях дополнительного образования. Материал может быть использован воспитателями детских садов и педагогами учреждений дополнительного образования. Программа используется воспитателем на занятиях по тестопластике и включает в себя комплекс занятий на различные тематики.

### **Пояснительная записка.**

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий

в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Лепить могут как дети 5-6 лет, так и самые маленькие. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Наблюдения за детьми в младшей группе показали, что 60% детей обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Они не умеют пользоваться ножницами, плохо рисуют карандашами и красками, с трудом держат ложку и вилку. Дети робкие и застенчивые, неуверенные в своих силах. В первой младшей группе нами была реализована работа с такими детьми по программе «Чудо тесто». В результате чего, было выявлено, что у 45 % детей заметно повысился уровень развития мелкой моторики, улучшилась речь детей, творческое воображение, дети стали более уверенно работать как с тестом, так и с пластилином. Исходя из полученных данных, было решено продолжить работу с тестом и во второй младшей группе.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

### **Преимущество соленого теста:**

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

### **Цель:**

развитие мелкой моторики руки средствами тестопластики у детей младшего дошкольного возраста.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;

- закреплять умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);

- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; защищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- учить детей создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- развивать интерес к коллективной работе.

*Воспитательные:*

- воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

**Режим образовательной деятельности:**

Образовательная деятельность по программе проводится 2 раза неделю во второй половине дня. Длительность – не более 15 минут.

**В основу программы положены принципы:**

1. принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
2. принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
3. принцип развивающего характера художественного образования;
4. принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
5. принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
6. принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
7. принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
8. принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
9. принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
10. принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Ожидаемые результаты.**

- у детей повысится уровень развития мелкой моторики;
- повысятся технические навыки и умения;
- дети свободно ориентируются в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- дети работают в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- дети получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой, проявляют творчество в процессе лепки;
- станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

**Интеграция тестоластики с другими видами деятельности детей:** развитием речи; художественной литературой; экологией; ознакомлением с окружающим миром.

**Возраст детей:** младший дошкольный возраст (3-4 года).

**Сроки реализации:** 1 год

### **Структура занятия:**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

### **Способы лепки:**

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

### **Приемы лепки:**

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

### **Методические приемы:**

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы (приход героя и др.);
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

### **Оборудование:**

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, крупы, природный материал).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, скалки, формочки для теста колпачки от фломастеров и др.).

### **Форма работы:**

Совместная деятельность педагога с детьми.

**В результате реализации данной программы к концу года дети должны освоить следующие приемы лепки:**

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зашиповывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения поллой формы;
- использование стеки.

### **Методика диагностики развития навыков и умений работы с тестом**

**Цель:** определить уровень развития навыков и умений у детей в работе с тестом.

Диагностика умений и навыков детей:

Ф.И. ребён-ка	Умеет раската-ывать комочк и теста	Умеет отла-мывать от боль-	Умеет сплю-щить комочк и теста	Умеет соеди-нить в виде кольца	Лепит разли-чные предме-ты,	Умеет оттяги-вать части из основ-	Умеет присо-единять отдель-ные	Владеет приемом вдавливания для	Активно использует в работе стеки для заверше-
---------------	------------------------------------	----------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	--

	прямы-ми и круг-овыми движе-ниями кистей рук	шого куска теста мале-нькие комочк и	между ладо-нями		состоя-щие из 1-3 частей	ной формы и сглажи-вать поверх-ности формы	части, прижи-мать, прима-зывать	полу-чения полой формы	ния образа

Оценка результата воспитателем:

«0» баллов – не развито умение;

«1» балл – частично развито;

«2» балла – развито.

Показатели развития умений и навыков:

1 - 8 баллов – низкий уровень;

9 - 15 баллов – средний уровень;

16 -18 баллов – высокий уровень.

После проведения данной методики определились уровни развития навыков и умений работы с тестом у детей 3-4 лет. Результаты представлены в таблице.

Таблица

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

После проведения диагностики по данной методике были определены \_\_\_\_\_ детей со средним и \_\_\_\_\_ детей с низким уровнем развития навыков и умений работы с тестом для проведения дальнейших мероприятий в рамках тестопластики, направленных на формирования навыков и умений работы с тестом.

**Тематическое планирование.**

п/н	Дата, тема	Заняти е	Цель	Кол- во часов
	<b>Сентябрь</b>			
	Диагностика	1-4	Определить уровни развития навыков и умений у детей в работе с тестом.	30 мин
	«В круглой стране» Овощи (помидор)		Закрепить у детей представления о форме шара, учить определять внешние признаки предметов и сравнивать предметы по этим признакам, продолжать учить формообразующему движению-скатыванию округлых форм, установить связи обследующего и формообразующего движений, развивать тактильную чувствительность.	15 мин

	Раскрашивание изделия		Учим детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.	15 мин
	Овощи (картофель)		Продолжаем знакомить детей с формой шара, учим формообразующему движению – скатывание круга. Учим детей использовать в работе стеки, предавая предмету законченный образ (глазки у картофеля)	15 мин
	Раскрашивание изделия		Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.	15 мин
	<b>Октябрь</b>			
	Лепка «Тарелка с апельсинами»	1	Продолжаем знакомить детей с формой шара, продолжаем учить формообразующему движению – скатывание круга, учим сплющивать шар, придавая форму круга. Учим лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края).	15 мин
	Раскрашивание изделия	2	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.	15 мин
	Лепка «Деревья. Листочки»	3	Учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики, сплющивать их и прикреплять их к картонному макету дерева.	15 мин
	Раскрашивание изделия	4	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.	15 мин
	Лепка «Грибочки»	5	Продолжать учить скатывать шар и сплющивать его, учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и	15 мин

			соединять их с дополнительным материалом.	
	Раскрашивание изделия	6	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.	15 мин
	Лепка «Сезонная одежда. Шапочка для медвежонка»	7	Закреплять умение скатывать шар, учить лепить из шара шапочку путем вдавливания.	15 мин
	Раскрашивание изделия	8	Учить соединять прикреплять шар (помпон) к шапочке. Учить наносить узор с помощью стеки, придавая изделию законченный вид.	15 мин
			Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.	
	<b>Ноябрь</b>			
	Лепка «Угощение для птиц. Батон»	9	Учим лепить батон, знакомство с формой колбаски.	15 мин
	Раскрашивание изделия	10	Учим формообразующему движению – скатывание колбаски. Учим украшать изделие, придавая ему вид батона с помощью нанесения полосок стекой.	15 мин
	Лепка «Угощение для зайчика. Сушка».	11	Учим лепить сушку, знакомство с формой колбаски.	15 мин
	Раскрашивание изделия	12	Учим формообразующему движению – скатывание колбаски; соединение концов колбаски; придание изделию формы круга.	15 мин
	Лепка «Угощение для котят. Пирожки»	13	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.	15 мин
			Продолжать учить скатывать шар и сплющивать его, придавая форму подноса, учить раскатывать из маленьких шариков теста колбаски, вытягивать концы и сглаживать их, придавая форму пирожков.	15 мин

	Раскрашивание изделия	14	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.	15 мин
	Лепка «Крендельки для мамы»	15	Учим формообразующему движению – скатывание колбаски; соединение концов колбаски в центре изделия; придание изделию формы кренделька.	15 мин
	Раскрашивание изделия	16	Продолжаем учить детей работать с кистью, учить закрашивать готовое изделие используя два цвета.	15 мин
	<b>Декабрь</b>			
	Лепка «Птички - невелички».	17	Учим раскатывать тесто скалкой, вырезать формой для теста силуэт птички; продолжаем учить наносить стекой узоров в виде точек и палочек; украшать изделие бусинами (глазки, клюв).	15 мин
	Раскрашивание изделия	18	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом, раскрашивать узор другим цветом.	15 мин
	Лепка «Мышка норушка»	19	Учим лепить конусообразную форму и создавать образ мышки: заострить мордочку, использовать дополнительные материалы (для ушек – семечки, для глаз – бисер).	15 мин
	Раскрашивание изделия	20	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом, раскрашивать узор другим цветом.	15 мин
	Лепка «Снеговика»	21	Продолжаем учить формообразующему движению скатывание шара, учим соединять несколько частей (шаров), создавая образ снеговика. Продолжаем учить украшать изделие бусинами, природным материалом (семечки).	15 мин

	Раскрашивание изделия	22	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.	15 мин
	Лепка «Елочка»	23	Учим создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгутик и наложить на пластину, затем маленькие жгутики накладывать по порядку. Развивать чувство ритма.	15 мин
	Раскрашивание изделия	24	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.	15 мин
	<b>Январь</b>			
	Лепка «Рождественские подарки - медальоны» (из цветного теста)	25	Продолжаем учить лепить шар (формообразующее движение – скатывание шара), закрепляем умение придавать шару форму лепешки. Учим украшать изделие природным материалом, бусинами. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения.	15 мин
	Лепка «Рождественские угощения» (из цветного теста)	26	Учим лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	15 мин
	Лепка «Чашки для чая»	27	Продолжаем учить скатывать шар. Учим лепить чашки для чая из шара, используя прием вдавливания и вытягивания для придания нужной формы. Учим лепить ручку для чашки из колбаски, придавая нужную форму. Учим соединять с изделием.	15 мин
	Раскрашивание изделия	28	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом. Учим лепить отдельные	15 мин

	<p>Лепка «Бабушкина корзинка»</p>	29	<p>изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, пряники) и выкладывать их на общую основу (корзинку). Развивать мелкую моторику.</p>	15 мин
	<p>Раскрашивание изделия</p>	30	<p>Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие, используя в работе разные цвета.</p>	15 мин
	<p>Лепка «Стульчик для медвежонка»</p>	31	<p>Учим раскатывать цилиндры (колбаски) разной длины и толщины. Продолжаем учить скатывать шар и придавать ему форму лепешки. Продолжаем учить соединять несколько частей, для придания формы стульчика.</p>	15 мин
	<p>Раскрашивание изделия</p>	32	<p>Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.</p>	15 мин
	<p><b>Февраль</b></p> <p>Лепка «Мой дом»</p>	33	<p>Продолжаем учить создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгутик и наложить на пластину, затем маленькие жгутики накладывать по порядку. Развивать чувство ритма.</p>	15 мин
	<p>Раскрашивание изделия</p>	34	<p>Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие двумя цветами.</p>	15 мин
	<p>Лепка «Инструменты для папы»</p>	35	<p>Учим лепить молоток для папы, продолжать знакомить с формой цилиндра (колбаски),. Учим формообразующему движению – скатывание цилиндра между ладонями; придание цилиндру формы молоточка приемом вытягивания, продолжаем учить соединять две части, создавая образ молотка.</p> <p>Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать</p>	15 мин

<p>Раскрашивание изделия</p> <p>Лепка «Подарок для папы. Самолет»</p> <p>Раскрашивание изделия</p> <p>Лепка «Бусы для мамы»</p> <p>Раскрашивание изделия</p>	36	готовое изделие двумя цветами.	15 мин
	37	Учим детей лепить самолет. Продолжаем учить скатывать цилиндр между ладонями, сплющивать его, придавая форму крыльев для самолета. Продолжаем учить соединять части в целое, создавая образ самолета. Учим дополнять образ по своему замыслу.	15 мин
	38	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.	15 мин
	39	Воспитываем любовь и уважение к членам семьи, желание дарить подарки. Закрепляем умение скатывать из теста шарики; продолжаем учить детей вытирать руки салфетками по окончании работы.	15 мин
	40	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие двумя цветами.	15 мин
<p><b>Март</b></p> <p>Лепка «Открытка для мамы»</p> <p>Раскрашивание изделия</p> <p>Лепка «Петушок»</p>	41	Учим детей делать налестки из теста на листе картона. Учим детей отщипывать небольшие кусочки теста и прилеплять их к листу бумаги. Учим наносить узоры стекой.	15 мин
	42	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом, раскрашивать узор другим цветом.	15 мин
	43	Учим лепить петушка. Продолжаем учить катать шар, придавать ему нужную форму приемом вытягивания, учим соединять несколько частей (голова петушка и туловище). Учим дополнять образ	15 мин

			отдельными частями (гребешок, хвост петушка).	
	Раскрашивание изделия	44	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие несколькими цветами.	15 мин
	Лепка «Наш аквариум»	45	Учим отщипывать от целого куска небольшие кусочки, скатывать из них шары и придавать им форму рыбок приемом вытягивания и сплющивания. Продолжаем учить делать налест на картонную заготовку (аквариум).	15 мин
	Раскрашивание изделия	46	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие несколькими цветами.	15 мин
	Лепка «Медвежонок»	47	Учим лепить сказочного персонажа медведя. Продолжаем учить скатывать шары разного размера и соединять их, создавая образ медведя. Продолжаем учить скатывать цилиндры разного размера и прикреплять их к целому изделию (лапы медведя).	15 мин
	Раскрашивание изделия	48	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие несколькими цветами.	15 мин
	<b>Апрель</b>			
	Лепка «Сосульки»	49	Учить способу лепки предметов в форме конуса. Моделировать сосульки разной длины и толщины. Помочь найти приемы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налесты.	15 мин
	Раскрашивание изделия	50	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.	15 мин
	Лепка «Гнездышко для птички»	51	Учим моделировать гнездышко: раскатать шар, сплющить в диск, вдавить, прищипать.	15 мин

	<p>(из цветного пластилина)</p> <p>Лепка «Птичка в гнездышке» (из цветного пластилина)</p> <p>Лепка «Пасха»</p> <p>Раскрашивание изделия</p> <p>Лепка «Мостик для машины»</p> <p>Раскрашивание изделия</p>	<p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p>	<p>Учим лепить птенчика по размеру гнездышка. Обыграть композицию (червячок в клюве). Воспитывать интерес к лепке.</p> <p>Учим детей лепить пасху путем вытягивания из формы шара; продолжаем учить из шара делать лепешку. Учим прикреплять лепешку к основному изделию. Продолжаем учить украшать цветным бисером.</p> <p>Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие двумя цветами.</p> <p>Моделирование мостика из 3-4 бревнышек, подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создать композицию из ручейка и мостика.</p> <p>Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.</p>	<p>15 мин</p> <p>15 мин</p> <p>15 мин</p> <p>15 мин</p> <p>15 мин</p>
	<p><b>Май</b></p> <p>Лепка «Волшебный калачи из бабулиной печи»</p> <p>Раскрашивание изделия</p> <p>Лепка «Веселый петрушка»</p>	<p>57</p> <p>58</p> <p>59</p>	<p>Учим лепить калачи; продолжаем знакомство с формой колбаски. Продолжаем учить формообразующему движению – скатывание колбаски; соединение концов колбаски в центре изделия; придание изделию формы калача. Продолжаем учить украшать изделие цветным бисером.</p> <p>Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.</p> <p>Лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Развивать чувство формы и пропорций, моторику рук. Побуждаем детей</p>	<p>15 мин</p> <p>15 мин</p> <p>15 мин</p>

			украшать полученную поделку.	
	Раскрашивание изделия	60	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.	15 мин
	Лепка «Котенок»	61	Учить создавать образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки. Продолжаем учить украшать готовое изделие бусинами и бисером. Развивать чувство пропорции.	15 мин
	Раскрашивание изделия	62	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.	15 мин
	Лепка «Светофор»	63	Учим детей лепить светофор; учим из колбаски путем сплющивания делать корпус светофора, из шаров делать огни светофора. Продолжаем учить соединять части, для создания законченного образа светофора.	15 мин
	Раскрашивание изделия	64	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие тремя цветами.	15мин

**Важно выстраивать взаимодействия с родителями воспитанников:**

Одной из форм работы с родителями является анкетирование

*Анкетирование родителей на тему: «Любит ли ваш ребёнок заниматься тестопластикой?»*

Цель: выявить степень участия родителей в работе с тестом и в поддержании его познавательного интереса.

По результатам анкетирования будет видно заинтересованы ли родители в развитии познавательного интереса детей, способствуют ли постоянному совершенствованию их художественного вкуса и навыков.

Привлечение к созданию предметно - познавательной развивающей среды в группе

Родители помогают в оборудовании уголка по изодеятельности, пополнении необходимыми материалами, способствуют удовлетворению желания лепить из солёного теста в домашних условиях.

Оформление наглядной информации в родительском уголке

- Консультации на тему: «Что такое мелкая моторика и почему ее так важно развивать?», «Развитие мелкой моторики у дошкольников через тестопластику»;

- Выставки работ из солёного теста для родителей;

- Оформление папки «Наши работы»;

- Родительское собрание в форме мастер - класс «Тесто это просто»;

**Цель:** научить использовать возможности соленого теста – тестопластика в совместном творчестве родителей и детей.

**Задачи:**

- познакомить с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала;
- заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми;
- вызвать интерес к данному виду деятельности.