

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Николаевский детский сад «Улыбка» Неклиновского района Ростовской области

Принято на заседании  
педагогического совета  
МБДОУ «Улыбка» с. Николаевка  
Протокол № 4  
от «20» 08 2022 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Улыбка» с. Николаевка  
Е.В.Потькало  
Приказ № 140 от «20» 08 2022 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»  
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой (2019г)

Составил:  
воспитатель  
Куликова О.Л.

Содержание .	
1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. ....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цели и задачи реализации рабочей Программы.....	2
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной Программы.....	3
1.4. Возрастные особенности детей 4-5 лет.....	5
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей образовательной Программы.....	7
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	14
2.1.Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.....	14
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие ».....	15
Образовательная область «Познавательное развитие» .....	18
Образовательная область «Речевое развитие».....	28
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	32
Образовательная область «Физическое развитие».....	40
2.2 Рекомендуемая литература для чтения детям.....	40
2.3 Развитие игровой деятельности.....	42
2.4.Взаимодействие детского сада с семьей .....	42
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	43
3.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей. Особенности организации режимных моментов.....	43
3.2.Тематическое планирование образовательного процесса.....	47
3.3. Организация двигательного режима.....	48
3.4.Особенности организации развивающей предметно пространственной среды группы.....	49
3.5. Перспективный план работы с родителями на 2022-2023 уч. Год .....	49
3.6. Литература.....	53
Приложение 1.....	55
Приложение2 .....	57

## 1 Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) для детей среднего возраста составлена на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеева - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. – 336 с. Программа включает содержание, планирование и организацию образовательного процесса по каждой образовательной области. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
- Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
- Устав ДОУ;
- Положение о рабочей образовательной Программе.

### 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель Рабочей программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, 4 продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

**Задачи:** для достижения целей Рабочей программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- учитывает принцип дифференциации и индивидуализации;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.

Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Чтобы отвечать принципу системности, Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л. С. Выготского и отечественной научной

психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивать в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

#### **1.4. Возрастные особенности детей 4-5 лет**

Основными участниками реализации программы являются: дети среднего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются 7 ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна

для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий;

с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием;

совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции;

развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации;

формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **1.5 Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы базируются на примерной программе «От рождения до школы», ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. В программе, согласно ФГОС ДО, целевые ориентиры даются для детей на этапе завершения дошкольного образования.

#### **Ожидаемые результаты:**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Имеет представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Имеет первичные представления о своих правах и обязанностях в группе, дома, на улице.
2. Имеет первичные гендерные представления.
3. Имеет представление о семье, ее членах, о родственниках (сын, дочь, мама, папа и т.д.).
4. Бережно относится к вещам, использует их по назначению. 11
5. Соблюдает традиции детского сада, участвует в оформлении группы.
6. Следит за своим внешним видом.
7. Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком.
8. Соблюдает культуру поведения за столом, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка).
9. Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
10. Проявляет положительное отношение к труду, выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение своего труда.
11. Совместно со взрослыми убирает групповое помещение (игрушки, книги и т.д.).



- 12.Выполняет обязанности дежурных.
- 13.Ухаживает за растениями, участвует в работе на огороде и в цветнике.
- 14.Знает профессии близких людей, проявляет интерес к профессиям родителей.
- 15.Имеет представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы.
- 16.Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
- 17.Имеет представление об опасных насекомых и ядовитых растениях.
- 18.Владеет понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», соблюдает элементарные правила поведения на улице, правила дорожного движения.
19. Называет виды городского транспорта, имеет представление об особенностях их внешнего вида и назначения.
- 20.Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- 21.Соблюдает культуру поведения в общественном транспорте.
- 22.Соблюдает правила безопасного поведения во время игр.
- 23.Имеет представление о бытовых электроприборах, их назначении, работе и правилах пользования.
- 24.Соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми.
- 25.Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### Формирование элементарных математических представлений

1. Умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет;
2. Умение считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.
3. Умение считать по порядку, правильно используя количественные и порядковые числительные, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
4. Умение определять равенство и неравенство групп на основе счета: «Здесь 13 один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
5. Умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

6. Умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
7. Умение на основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.
8. Умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте);
9. Умение сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине);
10. Умение сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего);
11. Умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины;
12. Умение использовать в речи понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.);
13. Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, шар, куб, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
14. Умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
15. Умение сравнивать фигуры по размерам: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
16. Умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.
17. Умение правильно устанавливать пространственно-временные отношения (вперед- назад, справа, слева, выше, ниже, вверху, внизу, раньше-позже, далеко- близко, высоко- низко);
18. Умение определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево);
19. Умение показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта;
20. Умение называть части суток, устанавливать их последовательность, находить последовательность событий и нарушение последовательности;

#### Ознакомление с миром природы

1. Имеет представление о природе. Знает домашних животных, птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и рептилий (ящерица, черепаха, змея, крокодилы), об их внешнем виде и способах передвижения.

2. Знает названия фруктов, овощей, ягод, грибов. Имеет представление о травянистых и комнатных растениях, знает способы ухода за ними, называет 3–4 вида деревьев; имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Имеет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.), отмечает изменения в природе.

3. Имеет представление об охране растений и животных.

4. Умеет замечать сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.

5. Владеет навыками наблюдения за поведением птиц в природе.

6. Имеет представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

7. Определяет и называет время года; выделяет их отличительные признаки.

8. Имеет представление о работах, проводимых в саду и в огороде, имеет навыки работы в огороде и цветниках.

9. Имеет представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

#### Ознакомление с предметным окружением

1. Имеет представление об объектах окружающего мира. Рассказывает о предметах, необходимых в разных видах деятельности. Знает общественный вид транспорта.

2. Определяет признаки предметов, их цвет, форму, величину, вес.

3. Имеет представление о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

4. Имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта.

#### Ознакомление с социальным миром (обязательная часть)

1. Имеет представление о правилах поведения в общественных местах, общественном транспорте.

2. Имеет первичные представления о школе, культурных явлениях (театре, цирке и др.).

3. Знает основные достопримечательности родного города.

4. Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

5. Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе 15 и в сельской местности.

6. Знает основные профессии, трудовые действия, орудия труда, результат труда.

7. Знает назначение денег.

8. Проявляет любовь к родному краю.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Участвует в обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

2. Выслушивает детей, уточняет их ответы.

3. Активно употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
4. Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
5. Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
6. Умеет заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляет слова-антонимы.
7. Употребляет существительные с обобщающим значением.
8. Правильно произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные звуки.
9. Обладает хорошей дикцией (отчетливо произносит слова и словосочетания).
10. Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.
11. Согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных.
12. Употребляет правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных (пальто, кофе и т.д.).
13. Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
14. Умеет описывать предмет, картину; составляет рассказ по картине, созданной самостоятельно из раздаточного дидактического материала.
15. Пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
16. Запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.
17. Воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.
18. Проявляет интерес к книге.
19. Имеет представление о книгах, оформленных Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование, лепка, аппликация, конструирование

1. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.
2. Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков.
3. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
4. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

5. Создает образы разных предметов и игрушек; объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.
6. Умеет правильно держать ножницы и резать по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник), вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.
7. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
8. Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
9. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
10. Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
11. Преобразовывает постройки в соответствии с заданием.
12. Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам.

#### Музыкальная деятельность

1. Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
2. Владеет навыками культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).
3. Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
4. Отмечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
5. Выразительно исполняет песни, поет протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы), берет дыхание между короткими музыкальными фразами; поет мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно, передавая характер музыки.
6. Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
7. Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); импровизирует мелодии на заданный текст.
8. Ритмично выполняет движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
9. Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
10. Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
11. Выполняет основные движения (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег: «легкий» и «стремительный»).
12. Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и

пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирует песни и постановки в небольших музыкальных спектаклях. 13.Играет на детских музыкальных инструментах, подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- 1.Знает части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека.
- 2.Имеет представление о здоровом образе жизни.
- 3.Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, при необходимости обращаются за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- 4.Ходит и бегаёт с согласованными движениями рук и ног. Бегаёт легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- 5.Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы. Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- 6.Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие. Выполняет прыжки через короткую скакалку.
- 7.Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).
- 8.Участвует в построении, соблюдает дистанцию во время передвижения. Проявляет психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- 9.Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к 18 выполнению правил игры.
- 10.Проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- 11.Выполняет действия по сигналу.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет**

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Отличительной особенностью реализации Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства через реализацию вариативной части.

Интеграция содержания образовательных областей обеспечивает создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

- взаимосвязь всех направлений работы с детьми;
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется через:

- выбор темы недели, которая первоначально рассматривается в непосредственно образовательной деятельности в первый день недели;
- планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения, детское экспериментирование, чтение художественной литературы, детское проектирование);

- совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окрашенность;
- подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
- отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;
- «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира.

Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определённым временем (сезоном, месяцем, календарной датой). Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. Содержание образовательной области

### **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников «Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Наблюдение, чтение художественной литературы, досуги, праздники, народные,	Беседы, культурногигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки: индивидуальная игра, совместная с	Сюжетные ролевые игры (со сверстниками (парная, в малой	наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование ,



дидактические игры. Беседы, минизанятия; обучение, объяснение, напоминание, игровые упражнения.	воспитателем игра, организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	группе), неигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, наблюдения. Беседы. Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр videofilmов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, ситуативное обучение.
---	---	--	--

**Комплексно-тематическое планирование по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

(направление деятельности – социализация, развитие общения, нравственное  
воспитание, ребенок в семье и сообществе)

Не дел я	Тема и цели организованной (совместной) деятельности	Целевые ориентиры развития ребенка	Обеспечение интеграции направлений
1	2	3	4
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1-2	<b>Ссора и примирение</b> -учить детей мириться друг с другом, говорить вежливые слова; -развивать активное речевое общение; -воспитывать стремление поддерживать хорошие отношения со сверстниками	Ребенок дружелюбно настроен, стремится к положительным формам поведения, охотно вступает в диалог со сверстниками.	Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие
3-4	<b>Что такое дружба</b> -формировать у детей понятия «друг», «дружба»; -учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать и объяснять свои суждения; -развивать связную речь; -воспитывать дружеские взаимоотношения	Ребенок дружелюбно настроен, охотно вступает в диалог со сверстниками, общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника.	Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие
5	<b>В театре</b> -познакомить с понятием «театр» и особенностями этого места; -познакомить с правилами поведения в театре; -формировать убеждение в необходимости соблюдения правил поведения.	Ребенок с интересом узнает правила поведения, стремится к положительным формам поведения, внимателен к оценкам взрослых.	Речевое развитие Познавательное развитие Художественно- эстетическое развитие
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1-2	<b>«Я хороший!»</b> -формировать у детей представление о себе, своем прошлом и настоящем; -формировать уверенность ребенка в том, что он хороший, его любят; -воспитывать умения и навыки общения: не обижать, прощать, сочувствовать.	Ребенок дружелюбно настроен, имеет первичные представления о своем росте и развитии, охотно рассказывает о своей семье, проявляет доверие к воспитателю.	Речевое развитие Познавательное развитие
3-4	<b>Учимся быть вежливыми</b> -познакомить с понятием «вежливость»; -учить слушать, определять в произведении главную мысль, пересказывать и отвечать на вопросы о прослушанном.	Ребенок выполняет знакомые правила общения (здороваются, прощаются, обращаются к взрослым на «Вы»), с интересом слушает художественные произведения, проявляет сочувствие его героям.	Речевое развитие Познавательное развитие Художественно- эстетическое развитие
<b>НОЯБРЬ</b>			
1-2	<b>Какие бывают привычки</b> -формировать у детей представления о вредных привычках;	Ребенок внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения, умеет отвечать на	Речевое развитие Познавательное

	-развивать умение поддерживать беседу, отвечать на вопросы; -воспитывать желание следить за своим внешним видом (содержать в порядке одежду, обувь, умываться).	вопрос полным ответом.	развитие
3-4	<b>Почему нужно уметь уступать</b> -формировать у детей представления о правилах поведения; -формировать у детей навык устанавливать хорошие доброжелательные отношения с детьми	Ребенок внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения, дружелюбно настроен, общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками.	Речевое развитие Познавательное развитие
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1-2	<b>«Зайчик, который всем помогал»</b> -воспитывать положительные черты характера, побуждение к добрым делам и поступкам; -учить слушать, определять в произведении главную мысль, пересказывать и отвечать на вопросы о прослушанном.	Ребенок дружелюбно настроен, общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника, проявляет сочувствие, сопереживает героям сказок.	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие
3-4	<b>Культура поведения</b> -закреплять правила поведения на праздничных утренниках и развлечениях: внимательно слушать и не вмешиваться в выступления товарищей, спокойно выполнять предложения ведущих	Ребенок внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения, дружелюбно настроен, общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками.	Речевое развитие Познавательное развитие
5	<b>«Друзья у меня в гостях»</b> -Познакомить с правилами приема гостей; -Уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить»; -научить осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения;	Ребенок самостоятельно выполняет знакомые правила поведения и общения со взрослыми и сверстниками, проявляет любовь к родителям и доверие к воспитателям, стремится к положительным формам поведения.	Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
<b>ЯНВАРЬ</b>			
3-5	<b>Вежливые слова</b> -учить вежливо и точно формулировать просьбу, благодарить; -способствовать развитию творчества в создании собственных сюжетов и реализации игровых замыслов; -воспитывать уважительное отношение к сверстникам	Ребенок внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения, дружелюбно настроен, общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, самостоятельно выполняет знакомые правила общения.	Речевое развитие Познавательное развитие
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1-2	<b>В кинотеатре</b> -познакомить с понятием «кинотеатр» и особенностями этого места; -познакомить с правилами поведения в кинотеатре; -формировать убеждение в необходимости соблюдения правил поведения.	Ребенок с интересом узнает правила поведения, стремится к положительным формам поведения, внимателен к оценкам взрослых.	Речевое развитие Познавательное развитие
3-4	<b>Мальчики и девочки</b> -формировать представление дружбы между мальчиками и девочками; -познакомить детей с различием мальчиков и девочек (мужественные, сильные, милые, нежные) -познакомить с обязанностями девочек и мальчиков.	Ребенок дружелюбно настроен, общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника.	Речевое развитие Познавательное развитие
<b>МАРТ</b>			
1-2	<b>Моя мама</b>	Ребенок внимателен к словам и оценкам	Речевое

	-сформировать представление у детей о семье, особой роли мамы в ней; -учить слушать, определять в произведении главную мысль, пересказывать и отвечать на вопросы о прослушанном.	взрослых, стремится к положительным формам поведения, имеет представление о своей семье, ее составе, может рассказать о труде мамы, охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям.	развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
3-4	<b>Доброе дело- и правду говорить смело</b> -познакомить детей с понятиями «правда» и «ложь»; -прививать стремление всегда говорить только правду; -учить слушать, определять в произведении главную мысль, пересказывать и отвечать на вопросы о прослушанном.	Ребенок с интересом узнает правила поведения, стремится к положительным формам поведения, внимателен к оценкам взрослых.	Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1-2	<b>Каждой вещи – свое место</b> -прививать детям бережное отношение к вещам; -приучать класть все вещи на свое место; -учить слушать, определять в произведении главную мысль, пересказывать и отвечать на вопросы о прослушанном.	Ребенок с интересом узнает правила поведения, стремится к положительным формам поведения, внимателен к оценкам взрослых, бережно относится к вещам в детском саду, стремится убирать все на свои места.	Речевое развитие Познавательное развитие
3-4	<b>Берегите книгу</b> -напомнить детям о свойствах бумаги; -формировать бережное отношение к книгам; -воспитывать положительные черты характера, побуждение к добрым делам и поступкам.	Ребенок стремится к положительным формам поведения, внимателен к оценкам взрослых, старается бережно относиться к книгам и другим вещам в детском саду.	Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
5	<b>«мой портрет»</b> -учить детей различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, роста, возраста; -учить детей составлять рассказ о своих близких и семье; -учить выражать свое настроение через рисование	Ребенок имеет первичные представления о своем росте и развитии, особенностях своей внешности, своей роли в семье и группе детского сада, охотно рассказывает о своей семье, стремится к положительным формам поведения.	Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
<b>МАЙ</b>			
1-2	<b>В музее и на выставке</b> -познакомить с понятиями «музей», «выставка»; -познакомить с правилами поведения в музее; -познакомить с правилами поведения на выставке; -формировать убеждение в необходимости соблюдения правил поведения	Ребенок с интересом узнает правила поведения, стремится к положительным формам поведения, внимателен к оценкам взрослых.	Речевое развитие Познавательное развитие

### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе и других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**«Познавательное развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
-сюжетно-ролевая игра - рассматривание -наблюдение - чтение –игра экспериментирование - конструирование - исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация	- сюжетно-ролевая игра - рассматривание -наблюдение - чтение –игра экспериментирование - конструирование - исследовательская деятельность - беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация	во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

**Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие»**

(направление деятельности – формирование элементарных математических представлений)

Неделя	Тема и задачи организованной (совместной) деятельности	Целевые ориентиры развития ребенка	Обеспечение интеграции направлений
1	2	3	4
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1-2	<i>Адаптационный период</i>		
3	<b>Занятие 1</b> -совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами «поровну», «столько», «сколько»; -закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький», «больше», «меньше»;	Ребенок умеет сравнивать предметы разными способами, правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения: «поровну», «столько же», «больше», «меньше» и составлять с ними словосочетания, владеет умением определять положение предметов относительно себя.	– Речевое развитие
4	<b>занятие 2</b> -упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами «больше», «меньше», «поровну», «столько-сколько»; -закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).	Ребенок умеет сравнивать предметы разными способами, правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения: «поровну», «столько же», «больше», «меньше» и составлять с ними словосочетания, умеет определять и правильно называть части суток.	– Речевое развитие
5	<b>Занятие 3</b> -упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; -совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами «длинный»-«короткий», «длиннее»-«короче», «широкий»-«узкий», «шире»-«уже»;	Ребенок имеет представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник), умеет сравнивать два предмета разными способами, обозначать результаты сравнения словами «длинный»-«короткий», «длиннее»-«короче», «широкий»-«узкий», «шире»-«уже».	– Речевое развитие
<b>ОКТАБРЬ</b>			

1	<p><b>Занятие 1</b></p> <p>-продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар;</p> <p>-Упражнять с равеннии двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами «высокий», «низкий», «выше», «ниже».</p>	<p>Ребенок с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования использует их в своей речи, имеет представления о геометрических фигурах умеет сравнивать предметы по высоте.</p>	<p>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</p>
2	<p><b>Занятие 2</b></p> <p>-учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?»</p> <p>-закреплять умение различать правую и левую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами «налево», «направо», «слева», «справа».</p>	<p>Ребенок имеет представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, шар, куб), умеет определять их осязательно-двигательным путем, умеет считать в пределах 3, владеет умением определять положение предметов относительно себя.</p>	<p>Речевое развитие</p>
3	<p><b>Занятие 3</b></p> <p>-учить считать в пределах 3, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов;</p> <p>-упражнять в сочетании двух предметов по величине (длине, ширине, высоте);</p>	<p>Ребенок понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи, ориентируется в частях суток, умеет сравнивать предметы по величине, умеет считать в пределах 5.</p>	<p>Речевое развитие</p>
4	<p><b>Занятие 4</b></p> <p>-продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</p> <p>-развивать умение определять пространственное направление от себя: «вверху», «внизу», «впереди», «сзади», «слева», «справа».</p>	<p>Ребенок понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования использует их в своей речи, имеет представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник), умеет считать в пределах 3, владеет умением определять пространственное направление относительно себя.</p>	<p>Речевое развитие</p>
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	<p><b>Занятие 1</b></p> <p>-упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: «длинный»-«короткий», «длиннее»-«короче», «широкий»-«узкий», «шире»-«уже», «высокий», «низкий», «выше», «ниже»;</p> <p>-познакомить с прямоугольником на основе его сравнения с квадратом.</p>	<p>Ребенок с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; имеет представления о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник), умеет сравнивать предметы по длине, умеет считать в пределах 3.</p>	<p>Речевое развитие</p>
2	<p><b>Занятие 2</b></p> <p>-показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4, учить считать в пределах 4;</p> <p>-развивать умение составлять целостное изображение предметов и частей.</p>	<p>Ребенок понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования использует их в своей речи, имеет представления о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник), умеет читать в пределах 4.</p>	<p>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</p>
3	<p><b>Занятие 3</b></p> <p>-закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»;</p> <p>-упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг,</p>	<p>Ребенок понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования использует их в своей речи, имеет представления о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник), умеет читать в пределах 4, знает понятия «быстро» и «медленно».</p>	<p>Речевое развитие</p>

	квадрат, треугольник, прямоугольник;		
4	<b>Занятие 4</b> -познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»; -упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).	Ребенок с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; ориентируется в частях суток имеет представления о геометрических фигурах	Речевое развитие
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	<b>Занятие 1</b> -продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»; -учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями;	Ребенок с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; умеет считать в пределах 5, умеет сравнивать предметы по длине и ширине, владеет умением определять пространственное направление относительно себя.	Речевое развитие
2	<b>Занятие 2</b> -закреплять умение считать в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета; -продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями;	Ребенок с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования использует их в своей речи, имеет представления о геометрических фигурах (	Речевое развитие
3	<b>Занятие 3</b> -продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; -познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр; -развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	Ребенок с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования использует их в своей речи, имеет представления о цилиндре,	Речевое развитие
4-5	<b>Занятие 4</b> -упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу; -продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр; -закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	Ребенок с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования использует их в своей речи, имеет представления о цилиндре.	Речевое развитие
<b>ЯНВАРЬ</b>			
3	<b>Занятие 1</b> -упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу; -познакомить со значением слов «далеко»-«близко»; -развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	Ребенок с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; умеет сравнивать предметы разными способами, умеет считать в пределах 5.	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие
4	<b>Занятие 2</b> -упражнять в счете звуков на слух в пределах 5; -уточнить представления о значении слов «далеко» - «близко»;	Ребенок с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия, умеет считать в пределах 5.	Речевое развитие
5	<b>Занятие 3</b> -упражнять в счете звуков в пределах 5;	Ребенок с удовольствием включается в исследовательскую деятельность,	Речевое развитие

	-продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: «длинный», «короче», «самый короткий», «короткий», «длиннее», «самый длинный»;	использует разные поисковые действия; имеет представления о геометрических фигурах умеет сравнивать предметы разными способами, умеет считать в пределах 5.	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	<b>Занятие 1</b> -упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5; -учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: «широкий», «уже», «самый узкий», «узкий», «шире», «самый широкий».	Ребенок с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; ориентируется в частях суток и днях недели, умеет сравнивать предметы разными способами, умеет считать в пределах 5.	Речевое развитие
2	<b>Занятие 2</b> -учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: «широкий», «уже», «самый узкий», «узкий», «шире», «самый широкий».	Ребенок с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; ориентируется в пространстве, умеет сравнивать предметы по ширине, умеет считать в пределах 5.	Речевое развитие
3	<b>Занятие 3</b> -учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5) -упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;	Ребенок с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; ориентируется в частях суток и днях недели, умеет считать в пределах 5.	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие
4	<b>Занятие 4</b> -упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5); -учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо); -закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.	Ребенок понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования использует их в своей речи, умеет сравнивать предметы разными способами, умеет считать в пределах 5, может двигаться в заданном направлении.	Речевое развитие
<b>МАРТ</b>			
1	<b>Занятие 1</b> -закреплять умение двигаться в заданном направлении; -учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: «самый большой», «поменьше», «еще меньше», «самый маленький», «больше».	Ребенок понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования использует их в своей речи, умеет сравнивать предметы по величине, умеет считать в пределах 5.	Речевое развитие
2	<b>Занятие 2</b> -учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: «высокий», «ниже», «самый низкий», «низкий», «выше», «самый высокий»;	Ребенок понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования использует их в своей речи, умеет сравнивать предметы по высоте, умеет считать в пределах 5.	Речевое развитие
3	<b>Занятие 3</b> -показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5); -упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей	Ребенок с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования использует их в своей речи, имеет представления о геометрических фигурах	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие

	последовательности; -упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.		
4	<b>Занятие 4</b> -закреплять представления о том, что результат счета не зависит расстояния между предметами (в пределах 5); -продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром; -упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	Ребенок с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования использует их в своей речи, имеет представления о геометрических фигурах	Речевое развитие
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1	<b>Занятие 1</b> -показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве; -продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром; -совершенствовать представления о значении слов «далеко»-«близко».	Ребенок с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования использует их в своей речи, имеет представления о геометрических фигурах	Речевое развитие
2	<b>Занятие 2</b> -совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый большой», «меньше», «еще меньше», «самый маленький», «больше».	Ребенок с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, ориентируется в частях суток и днях недели, умеет сравнивать предметы разными способами, умеет считать в пределах 5.	Речевое развитие
3	<b>Занятие 3</b> -упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5); -учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом; -развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	Ребенок с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты, понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования использует их в своей речи,	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие
4-5	<b>Занятие 4</b> -закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера и формы); -упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый большой», «меньше», «еще меньше», «самый маленький», «больше».	Ребенок с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты, понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования использует их в своей речи, ориентируется в частях суток и днях недели, имеет представления о геометрических фигурах	Речевое развитие Физическое развитие
<b>МАЙ</b>			
1-4	<b>Закрепление программного материала</b>	Ребенок с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования использует их в своей речи, ориентируется в частях суток и днях недели, имеет представления о геометрических фигурах	Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие

**Примерное комплексно-тематическое планирование по образовательной области**



**«Познавательное развитие»**

(направление деятельности – ознакомление с предметным и социальным окружением)

неделя	Тема и задачи организованной (совместной) деятельности	Целевые ориентиры развития ребенка	Обеспечение интеграции направлений
1	2	3	4
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1-2	<i>Адаптационный период</i>		
3	<b>«Расскажи о любимых предметах»</b> -закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; -учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал.	Ребенок проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, называет различные предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение; понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; знает материалы, из которых сделаны предметы рукотворного мира и их свойства.	Речевое развитие
4	<b>Моя семья</b> -ввести понятие «семья»; -дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье; -воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Ребенок проявляет интерес к другим людям, их действиям; различает людей по полу, возрасту, как в реальной жизни, так и на картинках; знает свои имя, фамилию, возраст, пол, может рассказать о своей семье.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие

<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	<b>Петрушка идет трудиться</b> -учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); -воспитывать желание помогать взрослым	Ребенок проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении; называет различные предметы, которые их окружают	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие
2	<b>Мои друзья</b> -формировать понятия «друг», «дружба»; -воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам; -учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	Ребенок проявляет интерес к другим людям, их действиям, различает людей по полу, возрасту, как в реальной жизни, так и на картинках; знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения; проявляет дружелюбие к другим детям.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие

<b>НОЯБРЬ</b>			
1	<b>Петрушка идет рисовать</b> -продолжать учить группировать предметы по назначению; -развивать любознательность	Ребенок проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении; называет различные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение; понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи.	Речевое развитие
2	<b>Наш детский сад</b> -уточнить знания детей о детском саде; -расширять знания детей о людях разных профессий, работающих в детском саду.	Ребенок проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям; различает людей по профессии как в реальной жизни, так и на картинках, знает понятие и функции детского сада, может рассказать о нем.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие

<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	<b>Петрушка-физкультурник</b> -совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); -уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования;	Ребенок проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении; называет различные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, знает	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие

	-воспитывать наблюдательность	некоторые виды спорта и о предметах, необходимых для занятий ими.	
2	<b>«Что такое улица» - целевая прогулка</b> -формировать элементарные представления об улице; -обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть; -продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; -объяснять, как важно знать свой адрес.	Ребенок проявляет интерес и любовь к своей Родине; проявляет интерес к городским объектам, транспорту; по своей инициативе выполняет рисунки о городе и улице, рассказывает стихи.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие
1	<b>Что такое «Новый год»</b> -расширять представления детей об окружающем мире. -закреплять знания детей об обычаях и традициях празднования Нового года в нашей стране, -учить использовать в речи образные слова и выражения, -развивать воображение и фантазию	Ребенок проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении; называет различные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, знает о празднике Новый год, может рассказать о нем.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие
<b>ЯНВАРЬ</b>			
3	<b>Воздушный шарик</b> -познакомить с резиной, ее качествами и свойствами; -учить устанавливать связи между материалом и способом его использования.	Ребенок проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении; называет различные предметы, которые их окружают	Речевое развитие
4	<b>Замечательный врач</b> -формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах; -развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним.	Ребенок проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям; проявляет интерес и любовь к своей Родине; различает людей по профессии как в реальной жизни, так и на картинках.	Речевое развитие
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	<b>В мире стекла</b> -помочь детям выяснить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); -воспитывать бережное отношение к вещам; -развивать любознательность	Ребенок проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении; называет различные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице;	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие
2	<b>Наша армия</b> -дать представление о воинах, которые охраняют нашу Родину; -уточнить понятие «защитники Отечества»; -познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники).	Ребенок проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям; проявляет интерес и любовь к своей Родине; различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.	Речевое развитие
<b>МАРТ</b>			
1	<b>Мамин день</b> -прививать любовь, нежность и уважение к маме; -формировать умение ценить материнскую заботу и любовь; -развивать образную речь, воображение, мышление. -закреплять знания об основных женских профессиях.	Ребенок проявляет интерес к другим людям, их действиям; проявляет интерес и любовь к своей семье, маме; различает людей по полу, возрасту.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие
2	<b>В мире пластмассы</b> -познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; -помочь выявить свойства пластмассы	Ребенок проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении; называет различные предметы, которые их	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие

	(гладкая, легкая, цветная); -воспитывать бережное отношение к вещам;	окружают и способы обследования.	ное развитие
--	---	----------------------------------	--------------

<b>1</b>			
<b>АПРЕЛЬ</b>			
3	<b>«Путешествие в прошлое кресла»</b> -закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); -развивать ретроспективный взгляд на предметы; -учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).	Ребенок проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении; называет различные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.	Речевое развитие
4-5	<b>Мой город</b> -продолжать закреплять название родного города; -ознакомить с его достопримечательностями; -воспитывать чувство гордости за свой город.	Ребенок проявляет интерес и любовь к своей Родине; проявляет интерес к городским объектам, транспорту; по своей инициативе выполняет рисунки о городе и улице, рассказывает стихи.	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие
<b>МАЙ</b>			
1-4	<b>День Победы</b> -воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к Родине; -Закрепить знания о празднике Победы; -обогащать знания детей о Великой Отечественной войне	Ребенок проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям; проявляет интерес и любовь к своей Родине; различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках, имеет начальные представления о Великой Отечественной войне.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие

**Примерное комплексно-тематическое планирование по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

(направление деятельности – ознакомление с миром природы)

Неделя	Тема и задачи организованной (совместной) деятельности	Целевые ориентиры развития ребенка	Обеспечение интеграции направлений
1	2	3	4
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	<b>Адаптационный период</b>		
2-3	<b>Что нам осень принесла?</b> -расширять представления детей об овощах и фруктах; -закреплять знания о сезонных изменениях в природе; -дать представление о пользе для здоровья человека природных витаминов.	Ребенок откликается на красоту природы, родного города; умеет определять и давать характеристику времени года; проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения, имеет представление об овощах и фруктах.	Речевое развитие
4-5	<b>«У медведя во бору грибы, ягоды беру...»</b> -закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе; -формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах; -расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	Ребенок откликается на красоту природы, родного города; умеет определять и давать характеристику времени года; проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения, имеет представление о грибах и ягодах, знает о пользе природных витаминов.	Речевое развитие
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1-2	<b>Прохождение экологической тропы</b> -расширять представления детей об осенних изменениях в природе; -показать объекты экологической тропы в осенний период; -формировать бережное отношение к окружающей природе; дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	Ребенок откликается на красоту природы, родного города; умеет определять и давать характеристику времени года; проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения, стремится бережно относиться к природе.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие
3-4	<b>Декоративные птицы</b>	Ребенок откликается на красоту природы,	Речевое

	-дать детям понятие о декоративных птицах; -показать детям особенности содержания декоративных птиц; -формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями и животными.	понимает отличие между домашними и дикими животными; проявляет наблюдательность, знает понятие «декоративные птицы».	развитие Социально-коммуникативное развитие
<b>НОЯБРЬ</b>			
1-2	<b>Домашние животные</b> -закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе; -расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года; -формировать желание заботиться о домашних животных.	Ребенок откликается на красоту природы, понимает отличие между домашними и дикими животными; проявляет наблюдательность.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие
3-4	<b>«Скоро зима!»</b> -дать детям представление о жизни диких животных зимой; -формировать интерес к окружающей природе; воспитывать заботливое отношение к животным.	Ребенок откликается на красоту природы, родного города; умеет определять и давать характеристику времени года; проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения, стремится бережно относиться к природе и к животным.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1-2	<b>«Дежурство в уголке природы»</b> -показать детям особенности дежурства в уголке природы; -формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	Ребенок знает и умеет отличать основные виды растений; понимает отличие между домашними и дикими животными; проявляет наблюдательность, замечая новые объекты	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие
3-4	<b>Вода и осадки (наблюдения на прогулке)</b> -расширять представления детей о свойствах воды; -развивать желание отражать красоту зимней природы в творческой деятельности.	Ребенок откликается на красоту природы, родного города; умеет определять и давать характеристику времени года; имеет представление о свойствах воды.	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие
5	<b>«Почему растаяла Снегурочка?»</b> -расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда; -учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи.	Ребенок откликается на красоту природы, родного города; умеет определять и давать характеристику времени года; имеет представление о свойствах воды, льда и снега.	Речевое развитие
<b>ЯНВАРЬ</b>			
3-4	<b>«Стайка снегирей на ветках рябины»</b> -расширять представления детей о многообразии птиц; -учить выделять характерные особенности снегиря; -формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок и подкармливать их.	Ребенок откликается на красоту природы, родного города; умеет определять и давать характеристику времени года; знает и умеет отличать основные виды растений и деревьев; понимает отличие между домашними и дикими животными; знает характерные особенности снегиря.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие
5	<b>Экологическая тропа зимой</b> -расширять представления детей о зимних явлениях в природе; -учить наблюдать за объектами природы в зимний период; -дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	Ребенок откликается на красоту природы, родного города; умеет определять и давать характеристику времени года; проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения, стремится бережно относиться к природе.	Речевое развитие
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1-2	<b>Кролик</b> -дать детям представление о кролике; -учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика; -формировать интерес к животным	Ребенок откликается на красоту природы, понимает отличие между домашними и дикими животными; проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения,	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие

3-4	<b>Посадка лука</b> -расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения; -дать элементарные представления о пользе для здоровья человека природных витаминов; -формировать трудовые умения и навыки.	Ребенок откликается на красоту природы, родного города; умеет определять и давать характеристику времени года; проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения, имеет представление о грибах и ягодах, знает о пользе природных витаминов.	Речевое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие
-----	---	---	---

<b>МАРТ</b>			
1-2	<b>Мир комнатных растений</b> -расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении; -учить различать комнатные растения по внешнему виду.	Ребенок откликается на красоту природы, знает и умеет отличать основные виды растений и деревьев; понимает отличие между комнатными и дикими растениями;	Речевое развитие
3-4	<b>«В гости к хозяйке луга»</b> -расширять представления детей о разнообразии насекомых; -закреплять знания о строении насекомых; -формировать бережное отношение к окружающей природе; -учить отгадывать загадки о насекомых.	Ребенок откликается на красоту природы, родного города; умеет определять и давать характеристику времени года; знает и умеет отличать основные виды растений и деревьев; стремится бережно относиться к природе.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1-2	<b>«Поможем Незнайке вылепить посуду»</b> -расширять представления детей о свойствах природных материалов; -учить сравнивать свойства песка и глины; -формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду;	Ребенок откликается на красоту природы, родного города; умеет знает и умеет отличать основные виды природных материалов; понимает отличие между песком и глиной; умеет лепить посуду из глины.	Речевое развитие Художественное-эстетическое развитие
3-4	<b>Небо и воздух (наблюдения на прогулке)</b> -показать детям особенности весеннего неба; -расширять представления о воздухе; -учить обнаруживать воздух с помощью вертушки.	Ребенок откликается на красоту природы, родного города; умеет определять и давать характеристику времени года; проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения, стремится бережно относиться к природе.	Речевое развитие
5	<b>Фрукты и овощи</b> -расширять представления детей об овощных культурах и фруктах; -показать труд человека по выращиванию овощей и фруктов.	Ребенок откликается на красоту природы, родного города; умеет определять и давать характеристику времени года; проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения, имеет представление об овощах и фруктах.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие

<b>МАЙ</b>			
1-2	<b>Экологическая тропа весной</b> -расширять представления детей о сезонных изменениях в природе; -показать объекты экологической тропы весной; -формировать бережное отношение к окружающей природе.	Ребенок откликается на красоту природы, родного города; умеет определять и давать характеристику времени года; проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения, стремится бережно относиться к природе.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие
3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Закрепление программного материала</b></li> <li>- <b>мониторинг</b></li> </ul>		

### Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;  
развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; 23 фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников  
«Речевое развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм( потешки , прибаутки, колыбельные). Сюжетно- ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно- печатные игры.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра ,прослушивание аудиозаписей.

**Примерное комплексно-тематическое планирование по образовательной области**

**«Речевое развитие»**

(направление деятельности – развитие речи, художественная литература)

№ дела	Тема и задачи организованной (совместной) деятельности	Целевые ориентиры развития ребенка	Обеспечение интеграции направлений
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	<i>Адаптационный период</i>		
2	<b>«Надо ли учиться говорить?»</b> -помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
3	<b>Звуки с и съ</b> -объяснить детям артикуляцию звука с; -упражнять в правильном отчетливом произношении звука (в словах и фразовой речи).	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; большинство звуков произносит правильно,	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
4	<b>«Наша неваляшка»</b> -учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
<b>ОКТАБРЬ</b>			

1	<b>К. Чуковский – «Телефон»</b> -порадовать детей чтением веселой сказки; -поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	Ребенок проявляет инициативу, задает встречные вопросы использует простые формы объяснительной речи;	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
2	<b>Звуки з и зь</b> -продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке; -познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
3	<b>«Тень-тень-по тень»</b> -заучивание русской народной песенки; -помочь детям выразительно читать песенку.	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, инициативен в разговоре, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
4	<b>Стихотворения об осени. Рассказы об игрушках</b> -приобщать детей к восприятию поэтической речи; -продолжить учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы; проявляет словотворчество, интерес к языку.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	<b>«Три поросенка»</b> -познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова); -помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания волка.	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; с интересом слушает литературные тексты, самостоятельно пересказывает знакомые сказки.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
2	<b>Звук ц</b> -упражнять детей в произношении звука ц (изолированно, в слогах, в словах); -совершенствовать интонационную выразительность речи; -учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами и эмоциональной и речевой выразительности.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
3	<b>«Собака со щенками»</b> учить детей описывать картину в определённой последовательности; -называть картинку; -приобщать детей к поэзии.	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы;	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие
4	<b>Рассказ об игрушке</b> -проверить насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке; -упражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	<b>«Лисичка-сестричка и волк»</b> -познакомить детей с русской	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, инициативен в разговоре, отвечает	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие

	народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова); -помочь оценить поступки героев; -драматизировать отрывок из произведения.	на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;, самостоятельно пересказывает знакомые сказки.	
2-3	<b>Стихотворения о зиме</b> -приобщать детей к поэзии; -помогать детям запоминать и выразительно читать стихи.	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, с интересом слушает литературные тексты,	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
4	<b>звук ш</b> -показать детям артикуляцию звука ш; -учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); -различать слова со звуком ш.	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, решает бытовые и игровые задачи пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
<b>ЯНВАРЬ</b>			
3	<b>«Зимовье»</b> -помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки; -познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова).	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, инициативен в разговоре, воспроизводит текст, самостоятельно пересказывает знакомые сказки.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
4	<b>Звук ж</b> -показать детям артикуляцию звука ж; -упражнять детей в правильном и четком произношении звука ж (изолированно, в звукоподражательных словах); -различать слова со звуком ж.	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; большинство звуков произносит правильно.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	<b>«Федорино горе»</b> -помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского; -познакомить со сказкой «Федорино горе».	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, инициативен в разговоре, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; самостоятельно пересказывает знакомые сказки.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие
2	<b>Звук ч</b> -объяснить детям, как правильно произносится звук ч; -упражнять детей в правильном и четком произношении звука ч (изолированно, в слогах, стихах); -развивать фонетический слух.	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; большинство звуков произносит правильно.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
3	<b>«На полянке»</b> -помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности; -продолжать формировать умение придумывать название картины.	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
4	<b>Урок вежливости</b> -рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
<b>МАРТ</b>			
1	<b>Международный женский день</b> -познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна»; -поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст, самостоятельно пересказывает	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие



		знакомые сказки.	
2	<b>Звуки щ-ч</b> -упражнять детей в правильном произношении звука щ; -упражнять детей в дифференциации звуков ч-щ	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
3	<b>«Петушок и бобовое зернышко»</b> -помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок; -познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, инициативен в разговоре, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст, самостоятельно пересказывает знакомые сказки.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
4	<b>Составление рассказов по картине</b> -проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине, поняли ли они, что значит озаглавить картину.	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1	<b>«Сказка про Комара-Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»</b> -познакомить детей с авторской литературной сказкой; -помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
2	<b>Звуки л, ль</b> -упражнять детей в четком произношении звуков л, ль; -совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль.	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
3-4	<b>Обучение рассказыванию</b> -учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании; -развивать творческое мышление.	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
<b>МАЙ</b>			
1-2	<b>День Победы</b> -выяснить, что знают дети об этом великом празднике; -помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	Ребенок проявляет инициативу, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы; проявляет словотворчество, интерес к языку, имеет начальные представления о Великой Отечественной войне.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие
3	<b>Звуки р, рь</b> -упражнять детей в четком и правильном произношении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие

### Содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время прогулки в теплую погоду; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально дидактические игры	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность.

**Примерное комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Сентябрь**

**Планируемые результаты образовательной деятельности:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем;

рисование	Нарисуй картинку про лето	Цветные шары (круглой и овальной формы)	Красивые цветы	На яблоне поспели яблоки	<i>Познавательное развитие:</i> показывать изображения круга и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать умение эмоционально откликаться на
	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять: – приемы рисования кистью; – умения правильно держать кисть,	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить: – сравнивать эти формы, выделять их отличия;	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение: – рисовать кистью и красками; – правильно держать кисть,	Учить: – рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; – передавать в рисунке образ фруктового	

				дерева;	понравившееся произведение
лепка	Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)	Большие и маленькие морковки	Огурец и свекла	Лепка по замыслу	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить самостоятельно готовить свое рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы. <i>Речевое развитие:</i> рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ
	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего мира.	Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец	Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы.	Учить определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению).	
<i>Апликация и конструирование</i>	Красивые флажки	Загородки и заборы	Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы	Домики, сарайчики	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить безопасному обращению с ножницами, клеем;
<b>Октябрь</b>					
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить свое отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики;					
<i>рисование</i>	Яички простые и золотые	Сказочное дерево	Украшение фартука	Золотая осень	<i>Речевое развитие:</i> рассматривать иллюстрации сказок, выбирать любимого героя; обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков
	Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении Развивать воображение	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять: – в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь	Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента.	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву.	
<i>лепка</i>	Рыбка	Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу	Угощение для кукол	Грибы	<i>Физическое развитие:</i> прививать гигиенические навыки: учить пользоваться влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мылом после занятия.
	Закреплять: знание приемов изготовления предметов овальной формы приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество.	Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения.	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки	
<i>апликация</i>	Украшение платочка	Терема	Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	Лесной детский сад	<i>Познавательное развитие:</i> учить различать круглую, квадратную и треугольную формы;

	<p>Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять углы, стороны квадрата;</li> <li>– осуществлять подбор цветосочетаний;</li> <li>– преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг на полукруги</li> </ul>	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями;</li> </ul>	<p>Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников.</p> <p>Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать пространство для конструирования;</li> <li>– планировать деятельность, моделировать;</li> <li>– конструировать различные предметы мебели;</li> <li>– объединять постройки единым сюжетом.</li> </ul>	
--	--	---	--	--	--

<b>Ноябрь</b>					
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем;					
<b>Рисование</b>	Рисование по замыслу	Украшение свитера	Рыбки плавают в аквариуме	Маленький гномик	<i>Речевое развитие:</i> обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения
	Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка.	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок,	
<b>Лепка</b>	«Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры»	Разные рыбки	Уточка	Сливы и лимоны	<i>Познавательное развитие:</i> сравнивать предметы овальной формы с их изображением. <i>Коммуникация:</i> обсуждать своеобразие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатлениями
	Учить выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям.	Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись.	Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки	
<b>Аппликация и конструирование</b>	В нашем селе построен б дом	Грузовые автомобили	Как мы набрали корзину грибов	Мосты	<i>Познавательное развитие:</i> объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету.
	Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить: – создавать в аппликации образ большого дома;	Дать обобщенные представления: – о грузовом транспорте; – о строительной детали – цилиндре и его свойствах	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.	Дать представление о мостах, их назначении, строении; Закреплять умения: – анализировать образцы	
<b>Декабрь</b>					
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> умеет планировать последовательность действий при выполнении					

творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей,					
Апликация	Наша елочка нарядная	Снегурочка	Новогодние открытки	Кто в каком домике живет	<i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о представителях животного мира;
	Учить: – передавать в рисунке образ новогодней елки; – пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую	Учить изображать Снегурочку в шубке Закреплять умение; – накладывать одну краску на другую,	Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей	
Лепка	Слепи что тебе хочется	Девочка в зимней одежде	Большая утка с утятами	Лепка по замыслу	<i>Речевое развитие:</i> учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы творческих работ
	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу.	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	Учить: – выделять элементы украшения игрушек, – лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей.	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу.	
Апликация. Конструирование	Вырежи и наклейте постройку	корабли	Бусы на елку	корабли	<i>Познавательное развитие:</i> формировать навык плоскостного моделирования; учить составлять целое из частей по образцу.
	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета.	Дать представления: – о разных видах судов; – о том, что их строение зависит от функционального назначения.	Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить: – срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; – чередовать бусинки разной формы;	Закрепить представление: – о разных видах судов; – о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять: – в анализе конструкций,	
<b>Январь</b>					
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении;					
Рисование	Маленькой елочке холодно зимой	Нарисуй какую хочешь игрушку	Украшение платочка	Развесистое дерево	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> повторить текст песни «Маленькой елочке холодно зимой».
	Учить: – передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; – рисовать елочку с удлинненными книзу ветками.	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить: – выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и маз-ки);	Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.	
Лепка	Девочка в шубке	Лепка по замыслу	Вылепи какое хочешь игрушечное животное	птичка	<i>Речевое развитие:</i> формировать

	Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине.	Закреплять умения: – задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения;	Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность.	Учить: – лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; – оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв,	умение составлять рассказ о своей поделке, о созданном образе.
<i>Аппликация и конструирование</i>	В магазин привезли пирамидки	Повторение	Автобус	повторение	<i>Познавательное развитие:</i>
	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами.	Закреплять представления об объемных геометрических телах.	Закреплять: – умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); – умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их разрезав полосу на одинаковые прямоугольники	Упражнять: – в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании;	
<b>Февраль</b>					
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа;					
<i>рисование</i>	Украсть свои игрушки	Девочка пляшет	Красивая птичка	Украшим полоску флажками	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнять танцевальные движения в различном темпе, по одному и в паре, чтобы отобразить их в рисунке.
	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: – отмечать их характерные особенности;	Учить: – рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье;	Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений.	
<i>Лепка</i>	Лепка по замыслу	Птички прилетели на кормушку	Мы слепили снеговиков	хоровод	
	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал	Учить: – передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; – объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку.	Учить передавать относительную величину частей. Закреплять: – умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; – усвоенные приемы лепки.	Учить: – изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине,	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться
<i>Аппликация. Конструирование</i>	Летающие самолеты	корабли	Вырежи и наклеи красивый цветок	самолеты	<i>Познавательное развитие:</i> учить определять форму прямоугольника, сравнивать его с квадратом и
	Учить: – правильно составлять изображения из	Закрепить представление: – о разных видах судов;	Учить: – вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка	Дать представление: – о самолетах, их видах;	

	деталей;	– о том, что строение судов зависит от их назначения.	(срезая углы путем закругления по косям);	– зависимости строения самолетов	овалом;
<b>Март</b>					
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина;					
<i>рисование</i>	Расцвели красивые цветы	мы играли в игру «Бездомный заяц»	Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок	Украсим кукле платьице	<i>Познавательное развитие:</i> учить определять положение предметов в пространстве по отношению к основному персонажу рисунка
	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.	Формировать умение с помощью выразительных средств передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять: – знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы;	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).	
<i>Лепка</i>	Козленочек	Зайчики выскочили на полянку	Слепи то, что тебе нравится	мисочка	<i>Познавательное развитие:</i> развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с глиной, пластилином
	Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: – раскатывание между ладонями;	Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей.	Развивать умение: – оценивать полученные впечатления; – определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в худ. деятельности.	Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые вдавливания и оттягивания краев,	
<i>Аппликация Конструирование</i>	Красивый букет	Подарок для мамы, бабушки,	Вырежи и наклей, что бывает круглое	оригами	<i>Речевое развитие:</i> рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями от просмотра поделок оригами.
	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей.	Учить мастерить несложные поделки. Знакомить со свойствами разных материалов. Формировать художественно-изобразительные навыки и умения	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение.	Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами. Дать элементарные представления об оригами.	
<b>Апрель</b>					
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изображения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды,					
<i>ри сов</i>	Сказочный домик теремок	Дом, в котором ты живешь	Твоя любимая кукла	Мое любимое солнышко	<i>Речевое развитие:</i> рассмотреть

<i>ан ие</i>	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: – образные представления; – воображение;	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним	Учить: – создавать в рисунке образ любимой игрушки; – рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор.	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений	иллюстрации с изображением сказочных домиков, запомнить украшения;
<i>Лепка</i>	чашечка	Посуда для кукол	Барашек	Мисочки для 3х медведей	Речевое развитие: обсуждать особенности формы и узора филимоновских игрушек, делиться впечатлениями. Физическое развитие: развивать тонкую моторику рук
	Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления	Закреплять умение лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы	Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам,	Учить: – лепить предметы одинаковой формы, но разной величины; – отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов;	
<i>Апликация и конструкция</i>	загадки	мосты	Вырежи и наклеи что хочешь	мосты	<i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о назначении моста и составных частях его конструкции
	Закреплять умение: – соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов; – составлять изображение из готовых частей; – самостоятельно вырезать мелкие детали.	Дать представление о мостах, об их функциональном назначении. Рассмотреть образцы 3–4 мостов разной конструкции:	Учить: – задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; – вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.	Закрепить представление о мостах, об их функциональном назначении. Упражнять в конструировании мостов по замыслу.	

### Май

**Планируемые результаты образовательной деятельности:** умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; владеет всеми известными приемами лепки;

<i>Рисование</i>	Нарисуй какую хочешь картинку	Самолеты летят	Нарисуй картинку	Празднично украшенный дом	<i>Речевое развитие:</i> прочитайте стихи о весне, праздничном городе, Дне Победы; обсуждать и делиться впечатлениями при просмотре готовых работ
	Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца.	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать	Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе.	Учить: – передавать впечатления от праздничного города в рисунке; – выбирать при анализе готовых работ красочные,	
<i>Лепка</i>	Как мы играли в игру «Прилет птиц»	Птичка клюет зернышки	Лепка по замыслу	Лепка по замыслу	<i>Речевое развитие:</i> обсуждение правил игры «Прилет птиц», повторение движений
	Продолжать учить создавать в лепке	Закреплять умение лепить	Продолжать развивать	Продолжать развивать	



	образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки	знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание,	самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу.	самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу.	
и Аппликация конструирование	Красная шапочка	В загадочном лесу	Волшебный сад	конструирование	<i>Речевое развитие:</i> рассматривать иллюстрации к сказке «Красная Шапочка». <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о плодах и семенах деревьев,
	Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека соблюдая соотношения по величине.	Познакомить с различным природным материалом.	Учить: создавать коллективную композицию, самостоятельно	Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки.	

### Содержание образовательной области «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

### Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ОО «Физическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. Прогулка Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. Вечер, вторая прогулка Бодрящая гимнастика после дневного сна	Подражательные движения Игровые упражнения	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.

## 2.2 Рекомендуемая литература для чтения детям

### ***Русский фольклор***

#### Песенки, потешки, заклички.

«Наш козел. . .»; «Зайчишка-трусишка. . .»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси. . .»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка. . .», «Кот на печку пошел. . .», «Сегодня день целый. . .», «Барашеньки. . .», «Идет лисичка по мосту. . .», «Солнышко-ведрышко. . .», «Иди, весна, иди, красна. . .».

#### Сказки.

«Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

### ***Фольклор народов мира***

#### Песенки.

«Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

#### Сказки.

«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

### ***Произведения поэтов и писателей России***

#### Поэзия.

И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат. . .»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало. . .» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка. . .»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет. . .» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает. . .»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором. . .» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

#### Проза.

В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

#### Литературные сказки.

М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище»,

«Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

#### Басни.

Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

#### ***Произведения поэтов и писателей разных стран***

##### Поэзия.

В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Ту-вим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

##### Литературные сказки.

А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Ма-фин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

#### ***Произведения для заучивания наизусть***

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

### **2.3 Развитие игровой деятельности детей 4-5 лет**

#### Основные цели и задачи:

- создание условий для развития игровой деятельности детей;
- формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр;
- всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное);
- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### Результаты психолого- педагогической деятельности :

- в играх ребенка наблюдается разнообразие сюжетов, ребенок называет свою роль до начала игры;
- проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками;

- выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании выразительных образов игровых персонажей;
- вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;
- проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;
- доброжелателен в общении с партнерами по игре.

#### **2.4. Взаимодействие детского сада с семьей**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

##### **Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

##### **Основные принципы работы с семьями воспитанников:**

- Открытость детского сада для семьи;
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

##### **Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников:**

- Первичное знакомство, беседа, анкетирование;
- Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;

Проведение совместных мероприятий;  
Наглядная информация для родителей;  
Работа родительских клубов, родительские собрания;  
Групповые консультации и др.

### **III. Организационный раздел**

#### **Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей**

##### **Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

##### **Прием пищи**

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- ✓ формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки);
- ✓ формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами, рот и руки вытирать бумажной салфеткой; благодарить, выходя из-за стола).

Данные задачи решаются следующими средствами:

- 1) использование карточек-алгоритмов технологии выполнения гигиенических процедур;
- 2) помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических навыков.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

##### **Дневной сон**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие *правила*:

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарств и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

#### **Ежедневное чтение**

В режиме дня выделяется постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

#### **Режим работы**

Режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования, и является следующим:

- рабочая неделя – пятидневная;
- длительность работы детского сада – 12 часов;
- ежедневный график работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов.

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### **Режим дня детей средней группы в холодный период года (сентябрь-май), теплый период года (июнь-август)**

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются

ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Режим строится в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

### **Основные принципы построения режима дня**

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

### **Режим дня средней группы (4-5 лет) Холодный период года (сентябрь – май)**

<b>Режимные процессы</b>	<b>Время проведения</b>
<b>Дома</b>	
Подъем. Утренний туалет	06.30(07.00)–07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Утренний круг Прием детей, осмотр, игры Ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	07.30 (07.00) – 08.25
Подготовка к завтраку. завтрак	08.25 – 08.50
Игровая самостоятельная деятельность. Подготовка НОД.	08.50- 09.00
1. Непосредственно образовательная деятельность	09:10 -09:30
2. 1. Непосредственно образовательная деятельность	9.40 – 10.00
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка( игры, наблюдения , труд)	10.20 – 12.10
Возвращение с прогулки	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. обед	12.30- 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём детей, воздушная гимнастика после дневного сна	15.00 –15.25
Подготовка к полднику. полдник	15.25- 15.50
Кружковая, игровая, самостоятельная деятельность детей	15.50 -16.20
Вечерний круг Подготовка к прогулке., прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.	16.20 – 17.30
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	17.30-20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 -06.30

### **Режим дня средней группы (4-5 лет) Теплый период года (июнь-август)**

<b>Режимные процессы</b>	<b>Время проведения</b>
<b>Дома</b>	
Подъем , утренний туалет	06.30 (07.00) – 07.30

<b>В дошкольном учреждении</b>	
Утренний круг Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.30 (7.00) – 8.55
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15- 8.50
Игры, подготовка к прогулке	8.50- 9.00
Прогулка: игры, наблюдения. Самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры	9.00 – 10.15
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.15– 10.45
Прогулка, игры, наблюдения	10.45-12.00
Возвращение с прогулки. Совместная деятельность Гигиенические процедуры.	12.00- 12.30
Подготовка к обеду. обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем детей, воздушная гимнастика после дневного сна	15.00 –15.50
Самостоятельная деятельность, игры	15.50 – 16.20
Вечерний круг Подготовка к прогулке, Самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.	16.20 – 17.30
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	17.30- 20.30
Ночной сон	20.30- 06.30

### **3.2 Тематическое планирование образовательного процесса**

Для наиболее эффективной организации образовательного процесса целесообразно соблюдение принципа тематического планирования. Он предусматривает планирование образовательного процесса в соответствии с выбранными педагогами темами, которые реализуются через разнообразные виды детской деятельности с интеграцией в содержании нескольких образовательных областей с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой и изобразительной деятельности, в музыке, наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В данной программе за основу построения тематического календаря выбрано планирование на основе празднично-событийного цикла, основу которого составляют важные события в жизни детско-взрослого коллектива (Таблица )

#### **Перспективное планирование тематических недель**

<i><b>Сентябрь</b></i>	<i><b>Октябрь</b></i>	<i><b>Ноябрь</b></i>
1. Нам учиться не лень! 2. Осень. Овощи и фрукты 3. Краски осени. Цветы 4. Осень в лесу. Грибы	1. Я хочу быть здоровым 2. Наш детский сад 3. Со мной мои друзья 4. Наш город	Правила дорожного движения" Мебель" Как животные готовятся к зиме Мамины помощники "



	5.Мы живём в России	
<b>Декабрь</b>	<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>
Безопасность всегда и везде Профессии К вам шагает Новый год! Здравствуй, Дед Мороз!	Здравствуй, Зимушка-зима" Зима в лесу" Животные Арктики" Азбука здоровья"	Волшебница вода" Военная техника" Мы - защитники отечества" Мамины руки"
<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
"Мамин праздник Дымковская игрушка День земли Театральная весна"	Цветущая весна" Птицы - наши друзья" Любимые книги" Праздник Пасхи"	День Победы" Времена года, закрепление" "Весенняя лаборатория" Время весёлых игр, повторение

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№ п/п	Области образования	виды ООД	неделя	месяц
1	Физическое развитие	Физическое развитие	3	12
2	Речевое развитие	Развитие речи	0,5	2
3	Познавательное развитие	ФЭМП	0,75	3
4	Социально-коммуникативное развитие	Ознакомление с предметами окружением и явлениями окружающей жизни.	0,5	2
5	Художественно-эстетическое развитие	рисование	1	4
		лепка	0,5	2
		аппликация	0,5	2
		музыка	2	8
		конструирование	0,25	1
Всего			9	40

#### **Расписание НОД в средней группе на 2022-2023**

Дни недели	время	Вид занятий
Понедельник	1. 09:10-09:30 2. 09:40-10:00	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Познавательное развитие (ознакомление с природой / ознакомление с предметным и социальным окружением)
Вторник	1. 09:10-09:30 2. 09:40-10:00	Физическое развитие (физкультура) Речевое развитие (развитие речи) Доп. образование (кружок художественно-эстетического воспитания)
Среда	1. 09:10-09:30 2. 09:40-10:00	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Познавательное развитие (ФЭМП)
Четверг	1. 09:10-09:30 2. 09:40-10:00	Физическое развитие (физкультура) Художественно-эстетическое развитие (рисование)
Пятница	1. 09:10-09:30 2. 09:40-10:00	Познавательное развитие (ФЭМП/конструирование) Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) Физическое развитие как часть прогулки

### **3.3. Организация двигательного режима**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей 4-5 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 20 мин

	на улице	1 раз в неделю 20 мин.
Физкультурнооздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно 5-10 мин
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 мин.
	физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Самостоятельная двигательная деятельность	.. самостоятельное использование физкультурного и спортивно- игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные, спортивные игры	Ежедневно

### 3.4. Предметно-развивающая среда в средней группе

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам нужно:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Предметно-развивающая среда в средней группе организована таким образом, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

### 3.5 Работа с родителями

#### Перспективный план работы с родителями 2022-2023 год

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Сентябрь		
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Наглядность	Оформление «Уголочка для родителей»	Активизировать внимание родителей к жизни детей в детском саду.
Консультации	«Удивительное рядом»	Распространение педагогического опыта среди родителей.

Практическая помощь	Помощь в оформлении группы. Подготовка группового помещения к зимнему сезону.	Укрепление взаимоотношений родителей и сотрудников группы. Привлечь родителей к оказанию помощи группе.
<b>Октябрь</b>		
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.
Консультации	Оформление стенда «Золотая осень»	Обогащение знаний родителей и привлечение их к подбору материала.
Индивидуальные беседы	Профилактика гриппа. Не переучивайте левшу.	Убедить родителей в необходимости профилактической прививки. Распространение педагогического опыта,
Практическая помощь	Подготовка к конкурсу «Золотая осень». Организация осеннего утренника.	Развитие творческого взаимодействия детей и родителей. Помощь родителей в подготовке костюмов.
<b>Ноябрь</b>		
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.
Консультации	Как воспитывать навыки самообслуживания у ребенка в семье.	Дать рекомендации родителям о необходимости привлечения детей к посильному труду дома.
Индивидуальные беседы	Правила дорожного движения. Игры с детьми на свежем воздухе. Закаливание не только летом.	Необходимость продолжения работы по профилактике дорожных нарушений. Познакомить с разнообразием игр на воздухе.
Практическая помощь	Изготовление кормушек для птиц. Изготовление наглядности по ПДД	Привлечь родителей к совместному участию в акции «Покормим птиц».
<b>Декабрь</b>		
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.
Консультации	Игра – не забава.	Обратить внимание родителей на серьезное отношение к игре детей.
Индивидуальные беседы	Внимание – зима! Как развивать моторику руки? Читаем вместе. Как воспитывать усидчивость.	Необходимость профилактики детского травматизма зимой. Дать консультацию по занятию лепкой дома. Особенности взаимоотношений родителей и детей при совместном досуге.
родительское собрание	ТЕМА: «Безопасный новый год» Школа для родителей «Сделаем подарки для самых близких»	ЦЕЛЬ: Побудить родителей задуматься о том, что соблюдение правил пожарной безопасности – залог успешного проведения каникул для детей и взрослых.

<b>Январь</b>		
Наглядность	Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились». Оформление фотовыставки «Новогодние праздники».	Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за текущий месяц. Дать рекомендации по закреплению ЗУН.
Индивидуальные беседы	Безопасность детей – наше общее дело. Обучение запоминанию. Игры и упражнения на развитие логического мышления.	Продолжить совместную с родителями работу по обеспечению безопасного поведения детей в быту, на природе, на улице. Развитие воспитательного потенциала семьи.
Практическая помощь	Помощь в очистке территории детского сада от снега. Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.
родительское собрание	ТЕМА: «Дисней- мораль. Влияние мультфильмов на развитие ребенка»	ЦЕЛЬ: Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в области воспитания детей,
<b>Февраль.</b>		
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами» Выставка детского рисунка «Мой папа лучше всех!»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Привлечь внимание родителей к творчеству детей.
Консультации	«Секреты воспитания вежливого ребенка».	Распространение педагогического опыта среди родителей.
Индивидуальные беседы	Общение со сверстниками. Правила поведения при пожаре.	Развитие воспитательного потенциала семьи. Закреплять знания детей о правилах поведения при пожаре.
Практическая помощь	Помощь в очистке территории детского сада от снега. Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.
<b>Март</b>		
Практическая помощь	Изготовление атрибутов для уголка закаливания. Организация праздника, посвященного 8 Марта.	Воспитывать у родителей желание активно участвовать в жизни группы.
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада». Оформление выставки «Мамочка любимая...»	Познакомить родителей с работой детского сада по здоровьесберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей. Привлечь внимание родителей к творчеству детей.

Индивидуальные беседы	Поздравляю с 8 марта! Учим ребенка делать подарки. Я и мои близкие. «Мы идем в театр» - совместное посещение театра родителей и детей. Права и обязанности родителей.	Активизировать взаимодействие родителей с ребенком по воспитанию любви и уважения к близким родственникам. Продолжать совместную работу по приобщению детей к прекрасному. Продолжить знакомить родителей с законодательством РФ.
<b>Апрель.</b>		
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.
Практическая помощь	Изготовление рисунков и поделок к выставке «Освоение Космоса» Благоустройство группового участка.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада. Активизация родителей в участии по благоустройству участка группы.
<b>Май</b>		
Наглядность	Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились».	Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за текущий месяц.
Консультации	«Не переучивайте левшу»	Распространение педагогического опыта среди родителей.
Индивидуальные беседы	Домашний игровой уголок. Наказывая, подумай – Зачем? Секреты воспитания вежливого ребенка.	Дать рекомендации по правильному оснащению игрового уголка дома. Решение проблем воспитания. Продолжить совместную работу по формированию культуры поведения детей.
Практическая помощь	Подготовка к летнему оздоровительному периоду. Подготовка к ремонту группового помещения.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.
родительское собрание	ТЕМА: « Итоги года», «Слагаемые здоровья. Как использовать лето для укрепления здоровья детей»	ЦЕЛЬ: Подвести итоги совместной деятельности детей, воспитателей и родителей за прошедший учебный год. Формировать у родителей мотивации

### 3.6. ЛИТЕРАТУРА

1. Л.В. Абрамова , И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников / Л.В. Абрамова , И.Ф. Слепцова- Мозаика-Синтез, 2017.
2. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»/ Л.В. Куцакова-Мозаика-Синтез, 2017.
3. И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений/ Мозаика-Синтез, 2017.
4. Дыбина, О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2017.
5. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации /Т. С. Комарова. -М. : Мозаика-Синтез, 2017.
6. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
7. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.
8. О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»/ О. А. Соломенникова:- Мозаика-Синтез, 2017.
9. С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» для детей 4-5 лет/ С.Н. Николаева- Мозаика-Синтез, 2017.
10. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»/ В.В. Гербова - Мозаика-Синтез, 2017.
11. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»/ К.Ю.Белая- Мозаика-Синтез, 2018.
12. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»/ Л.Ю. Павлова - Мозаика-Синтез, 2017.
- 13.М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»/ М.М. Борисова- Мозаика-Синтез, 2017.
- 14.Л.И Пензулаева «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений»/ Л.И Пензулаева- Мозаика-Синтез, 2017.
- 15.С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» для детей 3-7 лет/ С.Н. Николаева- Мозаика-Синтез, 2017.
16. Ю.А. Бревнова «Художественный труд в детском саду»/ . Ю.А. Бревнова – Т Ц Сфера, 2011.
- 17.А.А. Грибовская « Лепка в детском саду» конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская -Т Ц Сфера, 2011.
- 18.Т.М. Бондаренко «Приобщение дошкольников к труду»/ Т.М. Бондаренко-Метода, 2014.
19. Е. Чевычелова « Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет» / Е. Чевычелова- Учитель.
- 20.О.Р. Меремьянина «Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет» прогулочные карты- Учитель.
- 21.Е. Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет»/ Е. Н. Михина- Учитель.

22. Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живешь?» Картотека тематических пальчиковых игр / Л.Н. Калмыкова-Учитель.
23. О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту» познавательные-игровые занятия с детьми 2-7 лет/ О.Р. Меремьянина- Учитель.
24. Г.Я. Затулина «Россия-Родина моя»/ Г.Я. Затулина- Центр педагогического образования,2017.
- 25.Н.А. Деева «Игровые здоровьесберегающие технологии»/ Н.А. Деева- Учитель.
- 26.Т.В. Миронова «Образование дошкольников при проведении режимных моментов»/ Т.В. Миронова- Учитель.
27. Р.Г. Каакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
- 28.И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»/ И.А. Лыкова-Цветной мир-2017.
29. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет»/ Д.Н.Колдина- Мозаика-Синтез.
30. Е. Бортникова «Мои первые прописи»/ Е. Бортникова- ЛИТУР-2017
- 31 . Е. Бортникова «Знакомимся с цифрами»/ Е. Бортникова- ЛИТУР-2017
32. <http://www.obruch.ru/> - журнал «Обруч»;
33. <http://dovosp.ru/> - журнал «Дошкольное воспитание»;
34. <http://razvitum.org/> - Всероссийский образовательный проект RAZVITUM
35. <http://www.maam.ru.>
36. Всё для воспитателя: <http://vosпитatel.com.ua>.
37. Детские уроки: <http://www.babylessons.ru>.
38. Всё для детского сада: <http://www.leon4ik.com>.
39. Развитие детей: [http://www.razumniki.ru/razvitie\\_rechi\\_detey.html](http://www.razumniki.ru/razvitie_rechi_detey.html).
40. <http://kidsbook.narod.ru> – Kidsbook: библиотека детской литературы.
41. <http://lukoshko.net> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей. на ресурсы 5000 электронных библиотек.
- 42.. <http://www.fplib.ru> – Русская литература. Электронная библиотека

*Приложение 1*

**План календарно –тематических мероприятий по программе воспитания на 2021-2022 учебный год**

Месяц		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сен	Тема	Нам учиться не лень!	Осень. Овощи и фрукты.	Краски осени. Цветы	Осень в лесу. Грибы	
	недели					



р	Мероприятие	(2) Экскурсия по детскому саду. Знакомство с профессией «Повар». (6) Оформление стенда для родителей «Влияние семьи на развитие ребенка» «Как одевать ребенка осенью» и т. д.	(3) замеры веса и роста. начало года  (4) Беседа «Польза фруктов»	(4) Просмотр презентации «Красная книга Ростовской области»	(4) Целевая прогулка «Деревья осенью» (4) Беседа «Съедобные и не съедобные грибы»	
	Тема недели	<i>Я хочу быть здоровым</i>	<i>Наш детский сад</i>	<i>Со мной мои друзья</i>	<i>Наш город</i>	
Октябрь	Мероприятие	(3) Краткосрочный проект «Страна здоровья» (3) Викторина «Путешествие в страну витаминов»	(6) Просмотр видео презентации «Наш любимый детский сад» (4) Акция «Посади дерево»	(5) Дидактическая игра «Мой друг» (6) оформление стенда для родителей «ПДД знай, правила не нарушай»	(5) Беседа «Памятники нашего села»	
	Тема недели	<i>Правила дорожного движения</i>	<i>Мебель</i>	<i>Как животные готовятся к зиме</i>	<i>Мамины помощники</i>	
Ноябрь	Мероприятие	(1) Просмотр мультфильма «Смешарики» «Азбука безопасности» (5) Творческий проект «День народного единства»	(5) Выставка плакатов «Когда мы едины, мы непобедим» (2) Беседа «Все профессии важны»	(4) Занятие «Как животные готовятся к зиме» (4) Викторина «Дикие животные»	(6) Оформление экспозиции фотографий «День матери» (6) Праздник «Моя мама самая лучшая»	
	Тема недели	<i>Безопасность. Всегда и везде</i>	<i>Профессии</i>	<i>К вам шагает Новый год</i>	<i>Здравствуй, Дедушка Мороз!</i>	<i>Здравствуй, Дедушка Мороз!</i>
Декабрь	мероприятие	(3) Беседа «Зимние забавы» (1) Беседа «Безопасность зимой»	(2) трудовые поручения	(5) Беседа «Праздники на Руси» (6) Консультации для родителей «безопасность на новогодних каникулах»	(5) Праздник «Новогодний бал» (3) Беседа «Витамины зимой»	(6) Фотоотчет о проведении новогодних праздников в детском саду. (1) Просмотр видеоролика
	Тема недели	<i>Безопасность. Всегда и везде</i>	<i>Профессии</i>	<i>К вам шагает Новый год</i>	<i>Здравствуй, Дедушка Мороз!</i>	<i>Здравствуй, Дедушка Мороз!</i>

						«Безопасный новый год»
Январь	Тема недели	–	Здравствуй, зимушка зима	Зима в лесу	Животные в Арктике	
	мероприятие	–	(4) Наблюдение «Кто прилетает на кормушку?» (3) Спортивное развлечение «Зимние Олимпийские игры»	(4) Акция «Покорми птиц зимой» (6) Изготовление кормушек «Покормите птиц зимой!»	(4) Акция «Безопасная дорога» (1) беседа «Безопасность зимой»	
Февраль	Тема недели	Волшебница вода	Военная техника	Мы защитники Отечества	Мы защитники Отечества	Мамины руки
	мероприятие	(4) Беседа «Бесценная и необходимая вода»	(5) Творческий проект «Защитники Отечества» (5), (6) Выставка рисунков «Хочу быть военным»	(5) Творческий проект «Защитники Отечества» (5), (6) Выставка поделок «Военная техника»	(6) Праздник «Будем в армии служить...» стихи, песни, фотографии (2) Беседа «Военные профессии»	(6) Разучивание стихов к 8 марта
Март	Тема недели	Мамин праздник	Дымковская игрушка	День земли	Театральная весна	Театральная весна
	мероприятие	(6) Праздник 8 марта	(5) Беседа «Дымковская игрушка» (2) театральное развлечение «Репка»	(3) Викторина «Витаминки для детей»	(5) Чтение «Русские народные сказки»	(5) Викторина «Назови сказки»
Апрель	Тема недели	Цветущая весна	Птицы наши друзья	Любимые книги	Праздник Пасхи	
	мероприятие	(5) Спортивный праздник «Покорение космоса» (3) День здоровья	(2) Выставка рисунков «Птицы наши друзья» (4) Беседа «Сохраним природу вместе»	(6) Акция «Подари книгу» (4) Акции «Посади дерево», (1) Неделя пожарной безопасности	(5) Беседа «Праздник Пасхи» (6) Оформление цветочных клумб	
Май	Тема недели	День Победы	Времена года . закрепление	Весенняя лаборатория	Времена весенних игр. повторение	
	мероприятие	5) Беседа «Знамя Победы»	(5) Выставка рисунков	(3) познавательно-	(6) Выставка рисунков	

тие	(5) Выставка поделок «Военная техника»	«Никто не забыт, ничто не забыто»	исследовательский проект «Весенняя лаборатория»	«Мои любимые игрушки»	
-----	--	-----------------------------------	---	-----------------------	--

Приложение 2

## **Рабочая программа кружка художественно-эстетического развития «Волшебные краски» для детей средней группы**

### **Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

#### **Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы.

Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

#### **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер. *Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе :*

Развивает уверенность в своих силах . Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными ,природными и бросовыми материалами . Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

**Новизной и отличительной особенностью программы** «Волшебные краски » по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Используются самодельные инструменты , природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Цель:** Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

**Виды и техники нетрадиционного рисования.**

*-Рисование пальчиками:* ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

*-Рисование ладошкой:* ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

*-Тычок жесткой полусухой кистью:* ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не

опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-*Оттиск печатками из картофеля*: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-*Скатывание бумаги*: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-*Рисование манкой*: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны, и в каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Например, если мы возьмём рисование пальчиком или ладошкой - этот метод рисования помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Рисую пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

*Техника «Выдувание»* - развивает фантазию детей, тренирует лёгкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает нестандартное решение, будит воображение.

*Техника «Прижми и отпечатай»* - привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.)

Очень интересны и такие приёмы как рисование «Тычком» (жёсткая кисть, ватная палочка или рисование от пятна и т.д.) Нетрадиционных техник рисования много, ведь рисовать можно чем угодно, лишь бы было воображение.

#### **Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

#### *Используемые методы*

— дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

— формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

— способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

## Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

**Режим занятий: Средняя группа** - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 3 занятия. Длительность занятия в средней группе - 20 мин

**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

**Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:**

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

### Ожидаемый результат

посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

### Перспективный план занятий кружка

Сентябрь			
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

2	Украсть платочек	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Соберём ягоды на тарелочку	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком». Познакомить с техникой «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
4	Осенний букет	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус

### ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Улитка	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Грибы в лукошке	Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Цыпленок	Рисование с помощью «Риса», ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

### НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Первый снег	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Цыпленок	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с



			помощь ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
--	--	--	---

### ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
2	Мои рукавички	Оттиск печатками рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3-4	Овечка	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.

### ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Снежок	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.

### ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Чашка	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Подарок для папы	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
3	Ягоды и фрукты	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Плюшевый медвежонок	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий

			наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.
--	--	--	--

### Март

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Солнышко	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Подснежник и	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

### АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Неваляшка	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Подарок для кошки Мурки	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши маленькие треугольники, туловище-большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.

4	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
---	--	----------------------------------	--

### МАЙ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Салют	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Котенок	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Как я люблю одуванчики	Обрывание, восковые мелки, тычkovание.	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.

#### Список использованной литературы:

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- 3С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..
- 4.Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карпуз», 2001.-264с
- 5.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
- 6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 7.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
- 8.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт ,опубликованный в журналах дошкольное воспитание
- 10.Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д
- 11.Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
- 12.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»