

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НИКОЛАЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «УЛЫБКА»
НЕКЛИНОВСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Художественно-эстетический проект

« Мы любим сказки »

**Дополнительная образовательная деятельность
Во второй младшей группе «Сказка»**

Николаевка
2021г.

Содержание:

Содержание:	
1. Тип проекта.....	3
2. Вид проекта.....	3
3. Актуальность проекта.....	3
4. Цель проекта.....	4
5. Задачи проекта.....	4
6. Планируемые результаты.....	4
7. Этапы проекта.....	5
8. Этапы реализации проекта.....	6
9. Приложение1.....	8
10. Приложение2.....	8
11. Приложение 3.....	9
12. Приложение 4.....	10

Тип проекта: Художественно-эстетический.

Вид проекта: групповой.

Срок реализации проекта: краткосрочный

Возраст: 3 года

Участники: дети второй младшей группы, воспитатель, родители.

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, игровая, изобразительная, двигательная

Пояснительная записка.

Дошкольное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Дошкольный возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи. Именно речевое развитие, его объём, и характер становятся главными показателями успешности учебно-познавательной, игровой, коммуникативной, трудовой и других видов деятельности.

Полноценное образование ребенка младшего дошкольного возраста возможно лишь при условии психологического комфорта ребенка в процессе общения со сверстниками, взрослыми в детском саду и семье. Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. В процессе театрализованной игры активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй, что очень важно в этом возрасте. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Актуальность проекта:

Младший дошкольный возраст – один из благоприятных периодов всестороннего развития ребенка. У детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. Происходит формирование основных качеств личности.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является игра и театрализованные игры.

Участвуя в них, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, развивается диалогическая речь, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

Театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу ребенка, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Цель проекта: формировать интерес к устному народному творчеству (сказкам); создание условий для активного использования сказок в разносторонней деятельности детей.

Задачи:

- расширять представления о сказках;
- формировать нравственное представление детей на эмоционально-чувственной основе через содержание сказок;
- учить детей слушать, слышать, рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;
- формировать умение инсценировать эпизоды сказок, показывать сказки с помощью разных видов театра.
- развивать у детей речь, обогащать словарь детей, отображать свои впечатления в продуктивных видах деятельности;
- развивать у детей творческие способности, воображение, фантазию;
- воспитывать дружеские доброжелательные отношения между детьми и родителями.

Срок реализации проекта: неделя с 22.11.- 26.11.2021г.

Принципы работы:

- системный подход;
- планомерность и непрерывность;
- развивающий характер обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Педагогические приёмы, обеспечивающие успешное решение поставленных задач:

с детьми: непрерывно-образовательная деятельность, подвижные игры, дидактические игры, пальчиковые игры, театрализованные игры, игровые образовательные ситуации, изобразительная деятельность, чтение художественной литературы, загадки.

с родителями: консультации, беседы, фото – отчеты виде слайд шоу, выставки работ детей.

Планируемые результаты:

- дети проявляют интерес к участию в совместном показе сказок с помощью фигурок настольного кукольного театра, перчаточных кукол,

- проявляют умения и творческие способности в инсценировке сказок, в продуктивной деятельности.

- дети эмоционально откликаются на прочитанный воспитателем текст сказок, активно отвечают на вопросы о последовательности событий в сказке, с интересом рассматривает иллюстрации к художественному произведению, рассуждают, приобретают умения решать проблемные ситуации, сопереживают героям сказок;

- повысился уровень активности родителей в участии в проектной деятельности.

Этапы проекта:

Подготовительный.

Анализ и изучение методической литературы по теме проекта, подготовка материала к проекту (конспекты НОД, дидактический и игровой материал и т.п.)

Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями.

Подбор материала и оборудования для бесед, игр с детьми.

Основной.

Чтение сказки «Теремок»

Загадки про героев сказок

Чтение сказки «Колобок»

Чтение сказки «Теремок» подготовка к инсценировке сказки (распределение ролей, ролевые диалоги персонажей)

Рассматривание иллюстраций.

Беседа о жизни лесных зверей.

Пальчиковая гимнастика «Жили-были зайчики».

Дидактические игры «Назови сказку».

Артикуляционная гимнастика: Сказка «Как Язычок лепил снеговика»

Настольный театр, «Теремок»

Выставка работ детей по изобразительной деятельности.

рисование «Теремок».

Лепка «Колобок»

Аппликация «Колобок на поляне»

Заключительный

Итоговое мероприятие: инсценировка сказки «Теремок».

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный.

Анализ и изучение методической литературы по теме проекта, подготовка материала к проекту (конспекты НОД, дидактический и игровой материал и т.п.) Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями. Подбор материала и оборудования для бесед, игр с детьми.

Основной: (этап реализации проекта):

22.11

Чтение сказки «Теремок».

Рассматривание иллюстраций .

Пальчиковая гимнастика «Жили-были зайчики».(приложение 1)

Рисование «Теремок».



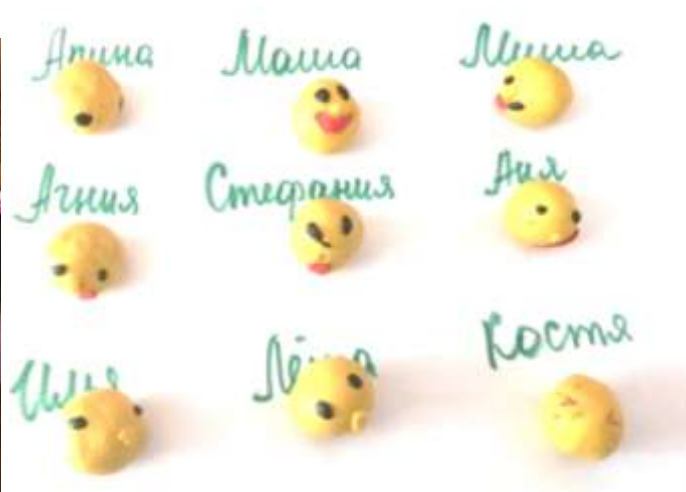
23.11

Чтение сказки «Колобок»

Загадки про героев сказок (приложение 2)

Дидактическая игра «Назови сказку»

Лепка «Колобок»



24.11

Чтение сказки «Теремок» подготовка к инсценировке сказки (распределение ролей, ролевые диалоги персонажей)

Артикуляционная гимнастика:

Сказка «Как Язычок лепил снеговика» (приложение 3)

Аппликация «Колобок на поляне»



25.11

Беседа « жизнь лесных зверей».(приложение 4)

Настольный театр, «Теремок»

Коллективная работа. Аппликация «Теремок»



26.11

Заключительный этап:

Итоговое мероприятие: инсценировка сказки «Теремок».



Пальчиковая гимнастика «Жили-были зайчики».

Жили – были зайчики Кистями рук показываем «ушки».
На лесной опушке, Прямые руки вверх, пальцы врозь
Жили – были зайчики Показываем «ушки».
В беленькой избушке. Показываем «домик».
Мыли свои ушки, Пальцами правой руки проводим по указательному пальцу.
Мыли свои лапки, Потереть левой рукой правую.
Наряжались зайчики, Покрутить кистями рук вниз.
Надевали тапочки. Потопать правой и левой ногами.

Загадки про героев сказок

В этом доме без забот
Жили звери, только вот,
Медведь к ним пришел потом,
Поломал звериный дом.
(Теремок)
Сидит в корзине девочка
У мишки за спиной,
Он, сам того не ведая,
Несет ее домой.
А дорога — нелегка,
А корзина — высока.
Сесть бы на пенек, съесть бы пирожок.
(Маша и медведь)
Просто по дороге шла
И копеечку нашла,
Самовар себе купила,
Чаем всех жуков поила.
Кто хозяйка-молодуха?
Это — ...
(Муха-Цокотуха)
Как-то мышка невеличка
На пол сбросила яичко.
Плачет баба, плачет дед.
Что за сказка, дай ответ!
(Курочка Ряба)
Возле леса, на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
(Три медведя)

Свой дом зимою, в холода
Она слепила изо льда.
Но дом стоял прекрасно в стужу,
Весной же превратился в лужу.
Дом лубяной построил Зайка.

Теперь, читатель, вспомянай-ка,
Кого прогнал Петух в леса?
Кто Зайца обманул?
(Лиса)
Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом...
Кем же были эти
Маленькие дети?
(Семеро козлят)
Носик круглый, пяточком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком,
Вместо туфелек - копытца.
Трое их - и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
(Три поросенка)
Хоть он был без рук и ног,
Но сбежать из дома смог.
Волк и заяц, и медведь
Не смогли за ним поспеть.
Но лисичка знает дело -
Быстро "Ам" его и съела.
(Колобок)
Вышел дедка в огород.
Видит — чудо там растёт:
Кругла, а не мячик,
Желта, а не солнце,
С хвостом, а не мышшь...
И никак не вытащишь.
(Репка)

Приложение 3

Артикуляционная гимнастика: Сказка «Как Язычок лепил снеговика»

Цель: развивать артикуляционный аппарат, артикуляционную моторику, подвижность, мимику артикуляционных мышц (умения удерживать широкий язык на нижней губе, делать язык тонким, острым, работать щечной мышцей); учить закрывать попеременно глаза; активизировать мышцы мягкого нёба.

Описание: воспитатель выполняет вместе с ребёнком артикуляционную гимнастику: «Однажды в зимний день Язычок выглянул в окошко (*открывать и закрывать рот под счёт до 5*) и очень удивился. Всё вокруг: и скамейка, и качели, и дорожки были укрыты белым снегом (*высунуть широкий язык, положить на нижнюю губу и удерживать под счёт до 5*).

Язычок надел тёплую шубу, шапку, повязал красный шарф и вышел на улицу Он улыбнулся (*широко улыбнуться, показав зубки*), посмотрел вверх на солнышко (*поднять тонкий язык к верхней губе, удерживать под счёт до 5*), потом вниз на снежок (*опустить язык к нижней губе и удерживать*) и решил слепить снеговика.

Сначала он скатал один снежный ком (*надуть левую щёку*), потом другой (*надуть правую щёку*) и, наконец, ещё один, самый большой (*надуть обе щёки и удерживать*).

От холода у Язычка замерзли ручки. Он поднёс их ко рту и стал согревать (*поднести ладони ко рту и тихо произносить: «Ха-ха-ха»*).

Когда снеговик был готов, Язычок посмотрел сначала наверх (*поднять язык к верхней губе*), потом вниз (*опустить язык к нижней губе*), по сторонам (*подвигать языком влево-вправо*) и призадумался: «Чего-то не хватает».

Он достал из кармана две пуговицы и сделал снеговикам глазки (*зажмурить один глаз, потом – другой*), из морковки получился длинный нос (*высунуть язык и потянуть вперёд, из веток Язычок сделал снеговикам руки (потянуть язык вправо, потом влево)*).

Вдруг из-за тучек выглянуло солнышко, и Язычок увидел, как снеговик ему подмигивает: то одним глазком, то другим (*подмигнуть пять раз правым, а затем левым глазом*). Вот какого снеговика слепил Язычок».

Приложение 4

Беседа « жизнь лесных зверей».

Цель: составление описательных рассказов.

Ход занятия:

Педагог приносит телеграмму, читает её детям.

Телеграмма:

Срочно помогите! Происходят чудеса, Не поделим мы леса. Нас волшебник напугал, Нас он всех заколдовал. Мы забыли, кто мы есть, Что нам пить и что нам есть.

Выручайте, помогите И нас срочно помирите. Жители леса.

Педагог. Скажите, кто живет в лесу?

Дети перечисляют животных, которые живут в наших лесах.

Педагог. Что же случилось в лесу? Как вы думаете, мы сможем помочь животным?

Педагог. Я предлагаю вам не хмурить брови, а посмотреть друг на друга и улыбнуться. А теперь, посмотрите на меня и тоже улыбнитесь. Мы сегодня все будем делать с улыбкой, и у нас всё получится.

Педагог. Чтобы помочь нашим животным, нам надо рассказать о них все, что мы знаем. Рассказать, какого цвета шубка, какие уши, хвост, чем питается, где живет, как звать детеныша этого животного.

(Образец рассказа педагога.)

Дети сами составляют описательные рассказы о животных.

Физкультминутка:

Зайчик - зайчик, как гулял?

(Я морковку искал.)

Ежик- ежик, с кем плясал?

(Не плясал, а белку ждал.)

Эй, зверята, где вы были?

(Мы на речке воду пили.)

Ты лисичка, где гуляла?

(Я цветочки собирала.)

Медвежонок, где ты был?

(Бочку меда раздобыл.)

Педагог. Ну, вот теперь мы расколдовали наших животных. Можем с ними поиграть. Я буду сочинять стихотворения, а вы мне будете помогать.

Игра «Подскажи словечко»

Часто к озеру напиться

Ходит рыжая... (лисица).

Уронила белка шишку

Шишка стукнула... (зайчишку).

Рады мальчики и девочки,

Рады зайчики и... (белочки).

Педагог. Скоро наступит зима. Наши звери уже приготовились её встречать. А кто как мы сейчас узнаем.

Педагог. Вы сегодня были молодцы. Помогли зверей расколдовать. И в настоящей природе человек должен помогать нашим братьям меньшим, потому что человек самый сильный и самый умный житель нашей планеты.