

ОТЧЕТ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

Воспитателя Куликовой О. Л. по теме: « Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей старшего дошкольного возраста».

Развитию творческих способностей дошкольников придаётся особое значение в условиях дошкольного образования. Одним из эффективных средств развития индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, воображения, мышления - является продуктивная художественно – творческая деятельность, способствующая:

- развитию способности нестандартно мыслить;
- готовности к активности творческого характера;
- умению создавать креативные продукты собственной деятельности;
- формированию эстетического отношения к миру.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Нетрадиционные виды рисования позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Начав свою работу по обучению детей нетрадиционным видам рисования, я поставила следующие цели и задачи.

Цель:

- Формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве;
- Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;
- Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;
- Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.

Задачи:

- Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования;
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии

Формы проведения занятий были различны. Проводились как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Работа с детьми строилась, как фронтальная :(одновременная работа со всеми детьми, групповая (организация работы в группах) и индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Использовала нетрадиционные виды рисования: /

Выставка детских работ: Рисование нитью «Волшебные узоры»



Рисование мыльными пузырями «Воздушные шары»



Отпечаток листьев «Осенний букет»



Рисование нитью «Гладиолусы»



Рисование с помощью восковых мелков и акварели «Дождь»



Пластилинография «Зонтики»



Рисование с помощью вилки «Ежик»



Рисование с помощью ватных палочек «Комнатные цветы»



Пластинография



Рисование с помощью вилки «Цыпленок»



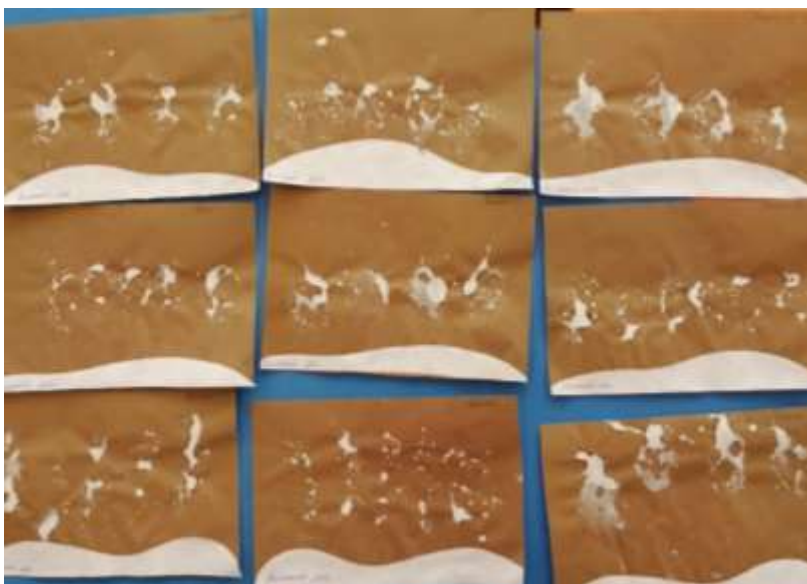
Пластилинография «Елочка»



Рисование ниткой (Ниткография) «Зимние узоры»



Техника Отпечаток листьев «Снежный лес»



Техника Раздувание капли «Узоры на окне»



Рисование ватными палочками «Первые листочки»



Рисование мягкой бумагой «Сирень»



Моя работа проходила в тесном сотрудничестве с родителями. Для того, чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых, поэтому считаю немаловажным совместную работу с родителями. Считаю своей задачей оказывать содействие знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования, стимулировать совместное творчество с детьми. Важно вовремя раскрыть перед родителями творческие способности их детей и дать соответствующие рекомендации, которые помогут их развивать. Решения задач добивалась через:

- индивидуальные консультации по вопросам развития у детей графо моторных навыков;
- Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста»
- Памятка «Нетрадиционные техники рисования»
- Консультация для родителей : «Использование нетрадиционных техник рисования в речевом развитии детей дошкольного возраста»
- Памятка для родителей «Учите рисовать в нетрадиционной технике»
- Консультация для родителей «Рисовать- это важно!»

-подготовка и проведение мастер-класса для родителей «Развитие воображения у старших дошкольников»

Воспитатель Куликова О.Л. выступила с вопросом совместное творчество детей и родителей. Она рассказала, что совместное творчество формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка. Помимо этого, совместная творческая деятельность – интересное и увлекательное времяпровождение, позволяет ребёнку выразить себя, ощутить свою значимость. Совместное творчество детей и родителей вызывает массу положительных эмоций. Дети обожают фантазировать и мастерить. Воспитатель предложила с помощью нетрадиционной техники рисования (Клей пва и соль) детям совместно с родителями нарисовать снежинки.



Велась работа с педагогами, были организованы выставки и Мастер-класс на тему: «Узоры на окнах»

23 января в Николаевском детском саду «Улыбка» состоялось методическое объединение на тему "Развитие творческих способностей детей в продуктивных видах деятельности". Свой мастер-класс для педагогов провела Куликова О.Л. - воспитатель старшей группы «Сказка» она представила несколько нетрадиционных техник рисования - рисование мыльными пузырями, рисование с помощью акварели и восковой свечи, раздувание капли и ниткография (рисование ниткой). Цель мастер-класса: развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи: Развитие интереса к изобразительной деятельности, фантазии, воображения, изобразительных умений и навыков.

Все мы знаем, что изобразительная деятельность влияет на всестороннее развитие личности ребенка: творческое, эстетическое, познавательное и т. д. Педагоги узнали много нового и интересного о нетрадиционных техниках и способах рисования. Мастер-класс прошел плодотворно. Все педагоги остались довольны.



«Были подготовлены следующие выставки детских рисунков для родителей: «Волшебные узоры», «Наши руки не знают скуки!»»

Совместная работа сплотила наш «маленький коллектив», состоящий из детей, родителей и педагога. Большинство детей избавились от напряжения и страха ошибиться при рисовании, раскрепостились и, как следствие, научились создавать свои собственные неповторимые, оригинальные образы и композиции различными изобразительно-выразительными средствами, свободно выражая свой творческий замысел, а это, несомненно, положительно влияет на развитие мышления, пространственного воображения, творческого воображения и мелкой моторики. Кроме того, у детей улучшилось световосприятие, они научились проявлять фантазию в художественном творчестве, их художественный опыт обогатился и расширился. Уровень воображения и самооценки большинства детей повысился, у них появилось стремление развиваться дальше и достигать еще больших успехов в области рисования.