

План самообразования (Ефремова М.Н.) 2019-2020г

Тема: «Развитие творческих способностей детей через аппликацию с использованием нетрадиционных приёмов и материалов»

Цель: развивать творческие способности детей посредством нетрадиционных техник аппликации.

Задачи:

- 1) познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликацией
- 2) сформировать интерес к выполнению творческих работ разными материалами и способами
- 3) закрепить знания у детей материалов, которыми можно работать и уметь ими правильно пользоваться
- 4) развитие у детей творческих способностей (во всем многообразии этого понятия)
- 5) развитие и совершенствование мелкой пальцевой моторики

Актуальность данной темы объясняется тем, что формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в дошкольном возрасте.

Аппликация с нетрадиционными техниками не только интересное и увлекательное занятие, доступное дошкольникам, но и полезное для их развития.

Аппликация является одним из важнейших средств познания мира и развития знания эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка.

Занятия аппликацией способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. У дошкольников формируются обобщенные способы анализа и синтеза, сравнения и сопоставления, математические представления, развивается чувство цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Занятия аппликацией повышают самооценку ребёнка, уверенность в своих силах и возможностях.

«Творчество – это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое» (Л.С.Выготский)

План работы по самообразованию

Начало работы: сентябрь 2019 год

Окончание работы: май 2020 год

Сентябрь

1)Изучение методической литературы по теме:

Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). – СПб. : «Паритет», 2003. – 144 с.

Гусакова М. А. Аппликация: Пособие для педагогов дошкольного образования - М. : Просвещение, 2000.

Нетрадиционные техники и материалы, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – (серия «Вместе с детьми»)

2) Повышение своего уровня знаний. Накопление материала.

Октябрь

1)Составить картотеку по аппликации с использованием нетрадиционных приёмов и материалов.

2)Игра – беседа «Условия безопасной работы»

3)Обогащение развивающей среды.

Повторить правила и условия безопасной работы с разным материалом и ножницами.

Ноябрь

Консультации для родителей:

«Развитие творчества у детей дома», «Нетрадиционные техники аппликации».

«Развитие мелкой моторики через нетрадиционные техники аппликации»

Подбор аппликационного материала.

Декабрь

1)Знакомство детей с техникой аппликации из салфеток

2)Рассматривание фотоиллюстраций с изображением готовых работ

Вызвать положительный эмоциональный настрой.

Развитие мелкой моторики рук в сочетании с речью.

Январь

1)Знакомство детей с техникой аппликации «Волшебные нитки» «Работа с различными видами ниток в технике аппликации»

2)Проведение выставки работ.

3)Развивать у детей познавательную активность в процессе использования нетрадиционных материалов.

Февраль

- 1) Знакомство детей с Аппликацией из крупы. Развитие мелкой моторики рук в сочетании с речью.
- 2) Рассматривание фотоиллюстраций с изображением готовых работ.
- 3) **Работа с педагогами:**
 - Консультация «Возможность аппликации».
 - Презентация «Виды аппликации»
 - Мастер-класс для педагогов

Март

- 1) «Живая скорлупа»
- 2) «Работа с яичной скорлупой» Рассматривание фотоиллюстраций с изображением готовых работ.
- 3) Наблюдение за процессом работы с яичной скорлупой в технике аппликации.
- 4) Беседы с детьми: «Откуда взялась скорлупа?»

Апрель

- 1) Аппликация из разных техник
- 2) Совершенствовать технику аппликации: самостоятельно
- 3) Мастер-класс для родителей: Квиллинг «Расцвели в саду цветы»

Май

- 1) Копилка советов для родителей «Мастерим вместе с детьми дома»
- 2) Выставка для родителей
- 3) Отчёт о проделанной работе за учебный год. Выявить положительные результаты проделанной работы, проанализировать недостатки.

Примерные результаты (рефлексия):

Проведя работу по данному направлению, методом наблюдения и оценки качества выполненных работ, планируется проанализировать данные.

Проанализировав данные, выявить степень заинтересованности детей в работе с предложенными материалами. На основе сделанных выводов спланировать дальнейшую работу по данной теме.

Список литературы:

1. «Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет»/ автор И. А. Лыкова.
 2. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа. Программа, конспекты. – М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2003, 160 с., ил
 3. Дронова Т. Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: Метод. пособие для воспитателей: Просвещение, 2011.-240с. : ил.
 4. Занятия изобразительной деятельности Коллективное творчество/под ред. А. А. Грибовской. -М : ТЦ Сфера, 2010.-192с. (Вместе с детьми)
- Литература:

1. Гусакова М. А. Аппликация: Пособие для педагогов дошкольного образования - М. : Просвещение, 2000.
2. Каракулова О. «Рисуем» скотчем! » // Обруч. - 2003. - № 5.
3. Квач Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М. : Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
4. Воспитатель ДОУ № 1/2009
5. Арапова С. В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. – СПб. : КАРО, 2004. – (Модернизация общего образования) .
6. Корчикова О. В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях (серия «Мир вашего ребенка»). – Ростов Н/Д: Феникс, 2002.
7. Нетрадиционные техники и материалы, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – (серия «Вместе с детьми») .